



Christa früher Start zur Chorsängerin und Solistin war der „Linzer Mädchenchor“ mit Fr. Prof. Eva Schmutz an der Körnerschule Linz, in dem sie 16 Jahre mitwirkte. Christa sang bis heute in vielen Chören und hatte einige Gesangslehrer. Konzertreisen brachten sie nach Frankreich, Schweden, Finnland, Bulgarien, Italien, Ungarn, Spanien & viele Städte Deutschlands, beeindruckend waren Konzerte als Chorsängerin & Solistin im Steinbruch St. Margarethen, Kloster Montserrat, Felsenkirche in Helsinki, sowie Brucknerhaus Linz. Ab 1993 unterrichtete sie an der Musikschule Linz Singunterricht. In dieser Zeit inszenierte sie mit dem Kinderchor viele Musicals, sowie Hänsel und Gretel und trat damit in versch. VH Linz, im neuen Rathaus Linz, Design Center und Brucknerhaus auf. 1994 gründete Christa das Damenensemble: Musica Mobile und leitete es bis 2000. Sie sang Kurkonzerte in Bad Schallerbach und Bad Hall, war einige Zeit Sängerin einer Flamenco Gruppe -Show 1998 Stadttheater Leoben. 2018 gründete Christa das Damen Vokal Ensemble Choristas. Seit 2015 ist sie fixes Mitglied im Extrachor des Musiktheaters Linz und wirkte in vielen Produktionen mit. Besonderen Spaß hat Christa 2021/2022 als Astrid beim Musical: „Wie im Himmel“.



Agata Moll ist Tänzerin, Choreografin und Sängerin; erhielt ihre künstlerische Ausbildung an der Nationalballettschule in ihrer Heimat Polen, an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz und an der Schauspiel- und Gesangsschule in Krakau. 2003 und 2004 tourte Agata mit der Schlesischen Oper in „Carmen“, „Nabucco“ und „Aida“ durch Deutschland. 2004 stand sie in der Operette „Die lustige Witwe“ am Opernhaus in Bytom auf der Bühne. In den letzten 10 Jahren war sie u.a. in Musicals: „Cabaret“ 2008, „Hair“ 2009, „Rocky Horror Show“ 2010, „Das Phantom der Oper“ 2015 engagiert. 2012 gastierte Agata im Kuk-Theater Linz in der Produktion „Cheek to Cheek“. Im Sommer 2013 und 2014 war sie als Tänzerin beim Lehár Festival Bad Ischl in den Produktionen „Hello, Dolly!“, „Gigi“, „Der Graf von Luxemburg“ und „Die Kaiserin“ tätig. Agata ist seit 2011 Gasttänzerin am Landestheater Linz und war in den vergangenen Spielzeiten in den Produktionen „Gräfin Mariza“ 2011, sowie „Das Narrenschiff“ 2012 und „Pariser Leben“ 2012 zu sehen. In der Spielzeit 2013/2014 war sie in der Operette „Die Fledermaus“ als Choreografin engagiert.



Diana Zsebe kommt aus Ungarn, sie lebt seit 10 Jahren in Linz. Diana hat an der Franz Liszt Musikuniversität in Budapest ihr Studium als Musiklehrerin und Chorleiterin absolviert. Seit 2020 studiert sie an der Anton Bruckner Privatuniversität Chorleitung. In Ungarn hat Diana den Schaumarer Männerchor und den Frauenchor Schaumar geleitet, dort unterstützte sie auch Projekte als musikalische Leiterin und Sängerin. Sie war weiters Chorsängerin im Ungarischen Rundfunkchor und Ungarischen Nationalchor. Seit 2013 ist Diana Mitglied vom Extrachor des Musiktheaters Linz. Sie leitet seit 2015 das Ensemble von der Altkatholischen Kirchengemeinde in Linz. Diana ist Gründungsmitglied von den Vokalensembles: Choristas und Wohlsang.



Andrea Szewieczek wurde 1992 in Linz geboren. Sie absolvierte zwei Bachelorstudien (Konzertfach Klavier, Klavierpädagogik) an der Kunstuniversität Graz, sowie ein künstlerisches Masterstudium an der Bruckneruniversität Linz. Weiters nahm sie an vielen Meisterkursen statt, sie wurde Preisträgerin zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe: 1. Preis „International Piano Competition Ischia“, 1. Preis „Concorso Internazionale Città di Sarzana“, 1. Preis „XXII International Music Competition Cortemilia“, 3. Preis „Euregio Piano Competition“ in Deutschland etc. Andrea ist als Korrepetitorin an der Bruckneruniversität in Linz, sowie seit Oktober 2021 als Korrepetitorin und Dozentin für Klavierpraxis am Haydnkonservatorium in Eisenstadt angestellt. Engagements führten sie ans Theater an der Rott, Kultursommer Bad Leonfelden und ins Musiktheater Linz. Seit 2018 ist sie festes Orchestermmitglied im Kurorchester Bad Hall, seit 2019 ständige Korrepetitorin beim Chor Ad Libitum -Heinz Ferlesch. Neben ihrer Konzerttätigkeit in Österreich: Brucknerhaus Linz, Bank Austria Salon Wien, Stefaniensaal Graz uvm. führten sie Auftritte als Solistin, Begleiterin und Kammermusikerin nach Deutschland, Frankreich, Polen, Ungarn, Slowenien und zu diversen italienischen Musik-Festivals.



Joel freut sich sehr darüber, dass er 2021/2022 am Landestheater Linz bei vier wunderbaren Musicals mitspielen darf! Er tritt auf bei: Wie im Himmel, Priscilla, Titanic und Fanny & Alexander. Als gebürtiger Australier wuchs Joel in Australien und Asien auf. 2010 schloss er sein Bachelorstudium im Musiktheater an der Kunstakademie der Universität Ballarat in Victoria, Australien ab. Seit seinem Studium stand er auf vielen verschiedenen Bühnen in Australien, Asien und Europa. Mitgewirkt hat Joel unter anderem bei The Producers, Chess, Flower-children, The Mamas and the Papas Story, Godspell, und The Pirates of Penzance. Nach mehr als zwei Jahren als Swing in den australischen und internationalen Tourneen von Cameron Mackintosh's Les Misérables, übernahm Joel die Rolle von Freddy in My Fair Lady unter der Regie der unvergleichbaren Julie Andrews und feierte Premiere im Sydney Opera House. Bevor Joel nach Deutschland zog, ging er mit Titanic - The Musical in Großbritannien, Irland, Deutschland und China auf Tournee. Zur gleichen Zeit spielte er die Rolle des „Man 1“ in Songs for a New World im Rahmen der Debüt-Inszenierung des neu gegründeten Ensembles „Berlin Musicals“. Joel wird durch Daniel Lagerpusch - Management vertreten.



Manuel Agrill wurde 1989 in Kirchdorf an der Krems geboren und kam dort sehr bald in den Genuss musikalischer Frühförderung (Blockflöte, Klavier). Er nahm am (Chor-)Gesang in der dortigen Musikhauptschule teil. Seine ersten Gehversuche auf der Bühne kamen alsbald hinzu. Aufgrund von kaufmännischer Lehre und Zivildienst folgte nach Schulabschluss eine „künstlerische“ Pause. Seit 2009 hatte Manuel acht Jahre Jazz-Pop-Rock- Unterricht. 2012 übersiedelte er nach Linz, hier bekommt er seit 2017 auch klassischen Gesangsunterricht und wirkte seit 2014 in zahlreichen Musicalproduktionen mit (Landestheater Linz, Bad Hall, Bad Leonfelden, Salzburg). Seit 2021 ist er Mitglied vom Extrachor des Musiktheaters Linz.



Marlene Sommer singt seit 2013 im Kinder- und Jugendchor des Landestheaters Linz. Unter der Leitung von Ursula Wincor durfte sie in diesem Rahmen auch mehrmals solistisch auftreten und gewann zwei erste Plätze bei Prima la Musica. 2020 fand der Wechsel in den Extrachor des Landestheaters statt. Marlene wirkt 2021/2022 beim Musical "Wie im Himmel" im Extrachor des Musiktheaters mit.



Nathan Mitterbauer wurde 2003 geboren und besucht das Musikgymnasium in Linz. Er lernte fünf Jahre Kontrabass bei Maria Kögler, acht Jahre Klavier bei Dino Sequi und besuchte vier Jahre lang den Schauspielunterricht bei John F. Kutil und Matthäus Schmidlechner. Weiters sang er im Kinder- und Jugendchor des Landestheaters Linz. Er spielte dort mehrere Solorollen wie beispielsweise den Hirtenknaben in Tosca, den ersten Knaben in Mozarts Zauberflöte und den jungen Gavroche in Schönbergs Les Misérables. Seit der Spielzeit 2018/19 ist er Mitglied des Extra-Chores im Musiktheater Linz. Bei seinem Vater Manfred Mitterbauer nimmt er seit vier Jahren Gesangsunterricht und wurde 2018 in die Akademie für Begabtenförderung aufgenommen. Nationale Preise erhielt er solistisch und im Ensemble bei Olympia und Prima la musica, weiters durfte er sich über die Verleihung des Dr. Josef Ratzenböck Stipendiums freuen.



Benjamin Gotthard wurde 2004 in Linz geboren und besucht derzeit die 8. Klasse des Adalbert Stifter Gymnasiums Linz. Von klein auf spielt er Klavier - betreut wird er von Dino Sequi -und Akkordeon. Mit letzterem ist er seit 2018 Student des Vorbereitungslehrgangs bei Alfred Melichar an der ABPU. Seit 2015 ist er im Musiktheater Linz als Chorsänger tätig und erhält seit 4 Jahren Gesangsunterricht bei Matthias Helm. Benjamin ist mehrfacher Preisträger von „prima la musica“ und wurde 2019 mit dem „Dr. Josef Ratzenböck Stipendium“ ausgezeichnet.

Kunst
in der Tuchfabrik



„Schöne Nacht ...“

MIT MELODIEN AUS OPER, OPERETTE UND MUSICAL

PFARRKIRCHE MARCEL CALLO

SCHÖRGENHUBSTRASSE 39, 4030 LINZ/AUWIESEN

FREITAG, 20. MAI 2022

19:00 - 21:00 UHR



Ein neues Ensemble aus SängerInnen von verschiedenen Sparten gestaltet diesen Abend mit Stücken aus „Hoffmanns Erzählungen“, „Die lustige Witwe“, „Die Fledermaus“, „Carmen“, Lieder von Georg Kreisler bis zu Songs aus den Musicals „My Fair Lady“, „Phantom der Oper“, „Les Misérables“ uvm...

Eintritt frei
Freiwillige Spenden

Am Klavier: Andrea Szewieczek
Benjamin Gotthard

LINZ AG

