



**FERNSICHT GUATEMALA & NICARAGUA  
30. MÄRZ – 1. APRIL 2023, MOVIMENTO**

**FERNSICHT 23: Guatemala & Nicaragua:**  
30. März – 1. April 2023, Movimento  
in Kooperation mit Welthaus der Diözese  
Linz. Das gesamte Programm der entwick-  
lungspolitischen Film- und Dialogabende  
FERNSICHT finden Sie auf der Website:  
[www.fern-sicht.at](http://www.fern-sicht.at)

Die entwicklungspolitischen Film- und Di-  
alogabende FERNSICHT bieten Spiel- und  
Dokumentarfilme aus und über die zentral-  
amerikanischen Länder Guatemala & Nica-  
ragua, dazu Gespräche und Diskussions-  
möglichkeiten. Als Gesprächspartner:innen  
sind wieder Expert:innen aus und über die  
Region geladen.

**FILM-BEITRÄGE:**



**TEMBLORES /  
ERSCHÜTTERUNGEN**

GT / FR / LU 2018, 107 min, OmU,  
R: Jayro Bustamante  
TEMBLORES (ERSCHÜTTERUNGEN) ist ein  
komplexes und sozial engagiertes LGBTQ+-  
Drama, das in Guatemala City spielt. Eine  
kontroverse Geschichte über Liebe, Familie  
und religiöse Bigotterie. Pablo ist ein 40-jäh-  
riger verheirateter Vater von 2 wunderbaren  
Kindern. Als Vorbild und praktizierender  
evangelikaler Christ beginnt sein perfektes  
traditionelles Leben zu bröckeln, als er sich  
in einen Mann verliebt. Pablo stellt fest, dass  
seine Gefühle im Widerspruch zu Überzeu-  
gungen stehen. Und sein Leben wird zu einer  
Hölle repressiver Intoleranz, als seine  
Familie und seine Kirche beschließen, alles  
zu tun, um ihn zu „heilen“, und Pablo zwin-  
gen, seine Triebe durch eine Therapie zu un-  
terdrücken.



**LA LLORONA /  
GEIST VON LLORONA**

GT / FR 2019, 96 Min, OmengIU,  
R: Jayro Bustamante  
LA LLORONA (GEIST VON LLORONA), ist  
eine Horror- und Fantasiegeschichte voller  
Spannung und eine eindringliche Meta-  
pher der jüngeren Geschichte Guatemalas  
und ihrer ungeheilten politischen Wunden.  
Rund 30 Jahre nach der Ermordung vieler  
Maya während eines bewaffneten Konflikts  
in Guatemala wird ein Strafverfahren ge-  
gen Enrique Monteverde eingeleitet, einen  
pensionierten General, der den Völkermord  
überwacht hat. Im Gerichtsverfahren wird  
er jedoch freigesprochen. Nachts hört En-  
rique fortan seine Opfer heulen, wie es einst  
der Geist von Llorona tat. Seine Frau und  
seine Tochter glauben, dass er unter De-  
menz leidet, Alma, die neue Haushälterin,  
kennt jedoch die wahren Gründe.



**DOS RIOS /  
ZWEI FLÜSSE (SÜDWIND OÖ  
FILM DES MONATS)**

GT / HN 2022, 50 min, OmengIU  
R: Laura Bermudez & Anais Taracena,  
DOS RIOS (ZWEI FLÜSSE), behandelt zen-  
trale Themen in der zentralamerikanischen  
Region, die dringend politische Maßnahmen  
erfordern: die Eindämmung der Auswirkun-  
gen des Klimawandels, die Eindämmung

der Umweltzerstörung und die Dringlich-  
keit eines in den Mittelpunkt rückenden  
Entwicklungsmodells des Lebens und des  
Wohlbefindens der Menschen. Aber es lie-  
fert uns auch wichtige Lektionen, die von  
denen erzählt werden, die all dies bereits  
aus den Widerstandsgebieten tun: Betty  
Vasquez aus Honduras, María Caal aus Gu-  
atemala verbindet eine Klarheit: die Vertei-  
digung der Flüsse in ihren Gemeinden.

Das detaillierte Programm ist auf der Web-  
seite [www.fern-sicht.at](http://www.fern-sicht.at) abrufbar.

FERNSICHT wird u.a. gefördert durch die  
Austrian Development Agency (ADA) aus  
Mitteln der Österreichischen Entwicklungs-  
zusammenarbeit. In Kooperation mit Land  
OÖ, Linz Kultur, Gesellschaft für politische  
Bildung, Welthaus Linz, AK Kultur, Kath, Bil-  
dungswerk OÖ, Movimento, Südwind OÖ

**PROGRAMMÜBERSICHT:**

**DONNERSTAG, 30. MÄRZ**  
18.30, MOVIMENTO  
ERÖFFNUNG UND FILM:

**TEMBLORES**

(Originalfassung mit deutschen Untertitel)  
im Anschluss Filmgespräch

**FREITAG, 31. MÄRZ**  
18.30, MOVIMENTO

**LA LLORONA**

(Originalfassung mit englischen Untertitel)  
im Anschluss Filmgespräch

**SAMSTAG, 1. APRIL**  
18.30, MOVIMENTO

**DOS RIOS**

(Originalfassung mit englischen Untertitel)  
im Anschluss Filmgespräch

