

Kyrie

Auguste Durand
1830-1909

Moderato

1re Partie *pp* *mf*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

2e Partie *pp* *mf*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

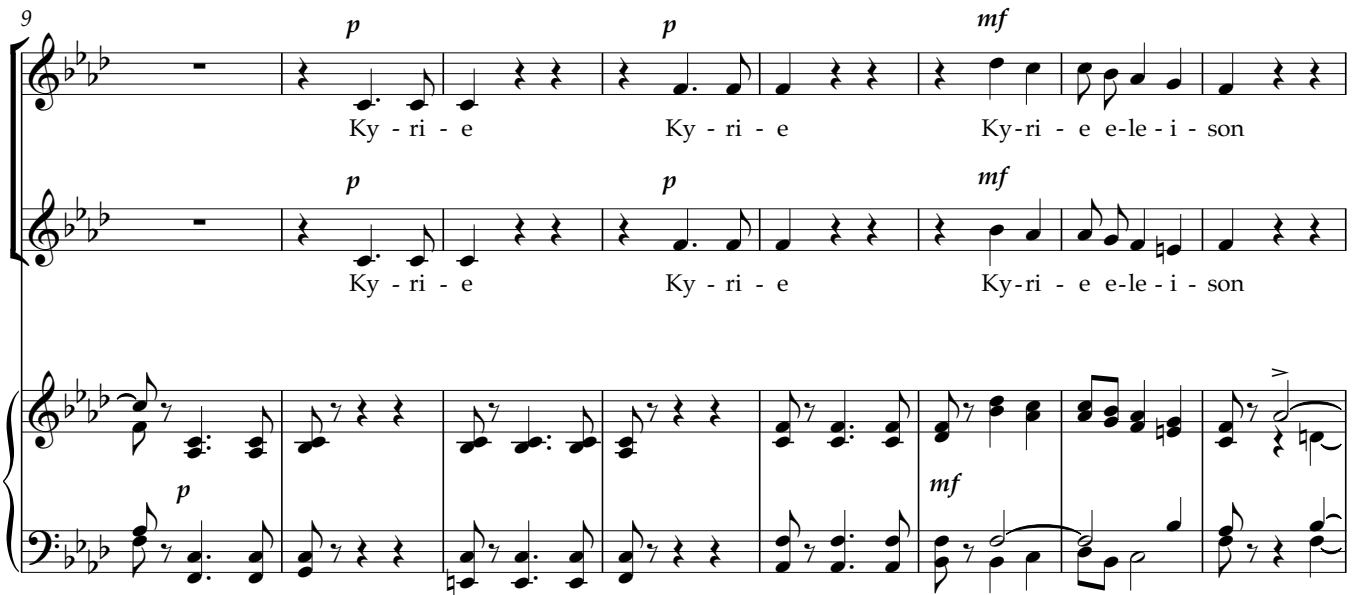
Orgue ou Piano *pp* *mf*



9 *p* *p* *mf*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

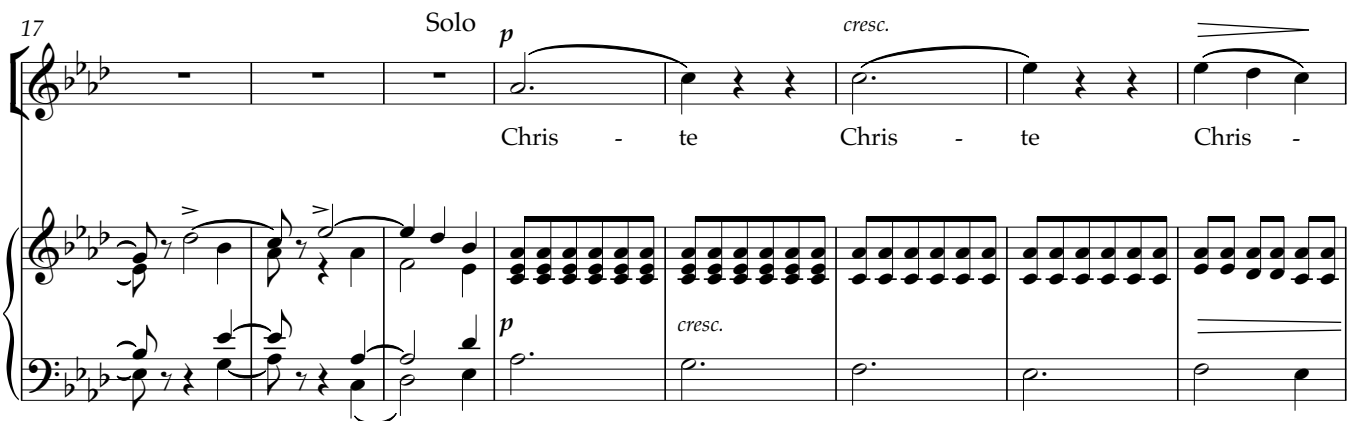
p *p* *mf*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

p *mf*



17 Solo *p* *cresc.*
Chris - te Chris - te Chris -

p *cresc.*



49

mf *pp Plus lent [ruhiger]*

e Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

mf *pp Plus lent*

e Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

Plus lent

pp

Gloria

Allegro

1re Partie

f

Glo - ri a in ex-cel-sis De - o: et in ter-ra pax ho - mi-ni bus bo - nae vo - lun-

2e Partie

f

Glo - ri a in ex-cel-sis De - o: et in ter-ra pax ho - mi-ni bus bo - nae vo - lun-

Orgue ou Piano

ff

8

ff

ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo -

ff

ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo -

ff

15

-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus Gra - ti - as a - gi - mus

-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

p

22

a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am: prop - ter ma - gnam

a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am: prop - ter ma - gnam

30

glo - ri - am tu - am: Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, De - us Pa -

glo - ri - am tu - am: Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, De - us Pa -

ff

86 *ff*

Je - su Chris - te; — Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri -

ff

Je - su Chris - te; — Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri -

91 *f* *f*

a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

f *f*

a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

Le CREDO en plain chant

Sanctus

Adagio

mf

1re Partie

Sanc - tus Sanc-tus Sanc - tus Sanc-tus Sanc - tus Sanc-tus Do - mi-nus De-us sa-ba-oth

mf

2e Partie

Sanc - tus Sanc-tus Sanc - tus Sanc-tus Sanc - tus Sanc-tus Do - mi-nus De-us sa-ba-oth

mf

Orgue
ou Piano

Agnus Dei

Andantino

1re Partie

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di,

2e Partie

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di,

Orgue
ou Piano

p

7

p

mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

p

mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

p

14

mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, *mf*

mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui