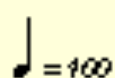


... der Friede sei mit uns

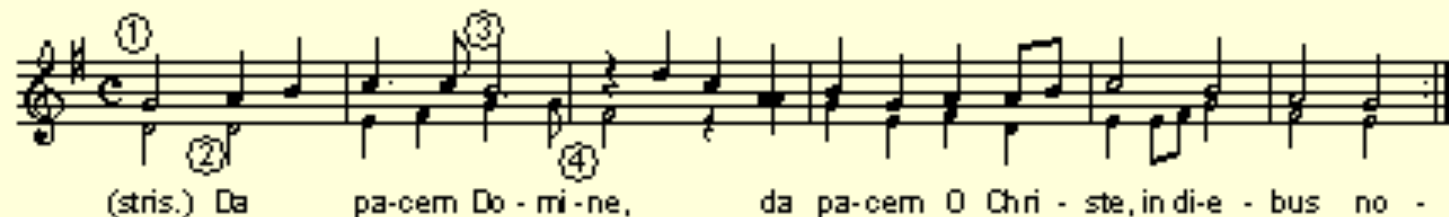


Taize-Gebet 20.03.2022

## Da pacem ... in diebus (canon)

 = 100

Da pa-cem Do - mi-ne, da pa-cem O Chri-ste, in di - e - bus no - stris.



(stris.) Da pa-cem Do - mi-ne, da pa-cem O Chri - ste, in di - e - bus no - stris.

In Europa herrscht Krieg  
Menschen sterben durch Raketen und Bomben  
Millionen werden bedroht und versuchen zu flüchten

Man fragt sich, - wozu der Mensch im 21. Jahrhundert noch fähig ist.

Wir haben uns hier getroffen, um zu beten.  
Mit Worten die uns Trost geben,  
mit Liedern und mit Schweigen.  
Im Hineinhorchen in uns  
in der Verbindung mit Deinem Heiligen Geist lass uns beten.

Jesus, Du bist unsere Hoffnung für den Frieden  
in Russland, in der Ukraine und in der ganzen Welt.  
Hilf uns, wenn wir jetzt für Frieden beten:

Mögen in der Ukraine alle Waffen schweigen!  
Nimm du in deiner Liebe alle auf,  
die im Krieg durch Gewalt ihr Leben verlieren!  
Tröste die Familien und steh denen bei,  
die ins Exil gehen müssen!  
Trotz des unfassbaren Leids glauben wir,  
deine Worte der Liebe und des Friedens werden nicht vergehen.  
Christus, wir bitten dich: „Gib uns deinen Frieden!“  
Du bist unsere Hoffnung!

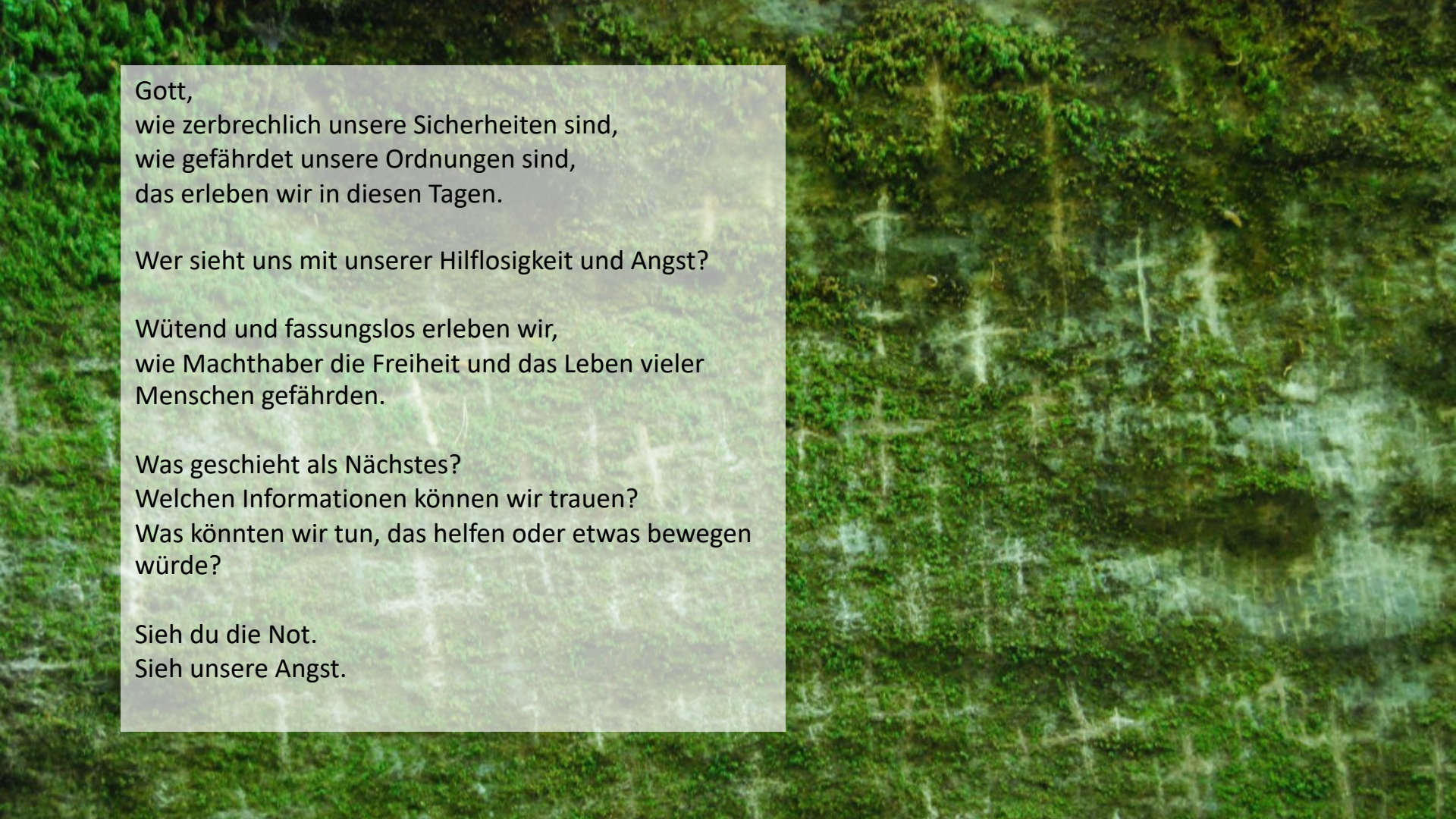
# Laudte omnes gentes

Musical score for the first system of "Laudte omnes gentes". The score is written for voice and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The music begins with a treble clef and a bass clef. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment starts with a quarter note G3, followed by a quarter rest, then a quarter note A3, and a quarter note Bb3. The first system ends with a double bar line and repeat dots.

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

Musical score for the second system of "Laudte omnes gentes". The score continues from the first system. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment starts with a quarter note G3, followed by a quarter rest, then a quarter note A3, and a quarter note Bb3. The second system ends with a double bar line and repeat dots.

da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. (Lau)



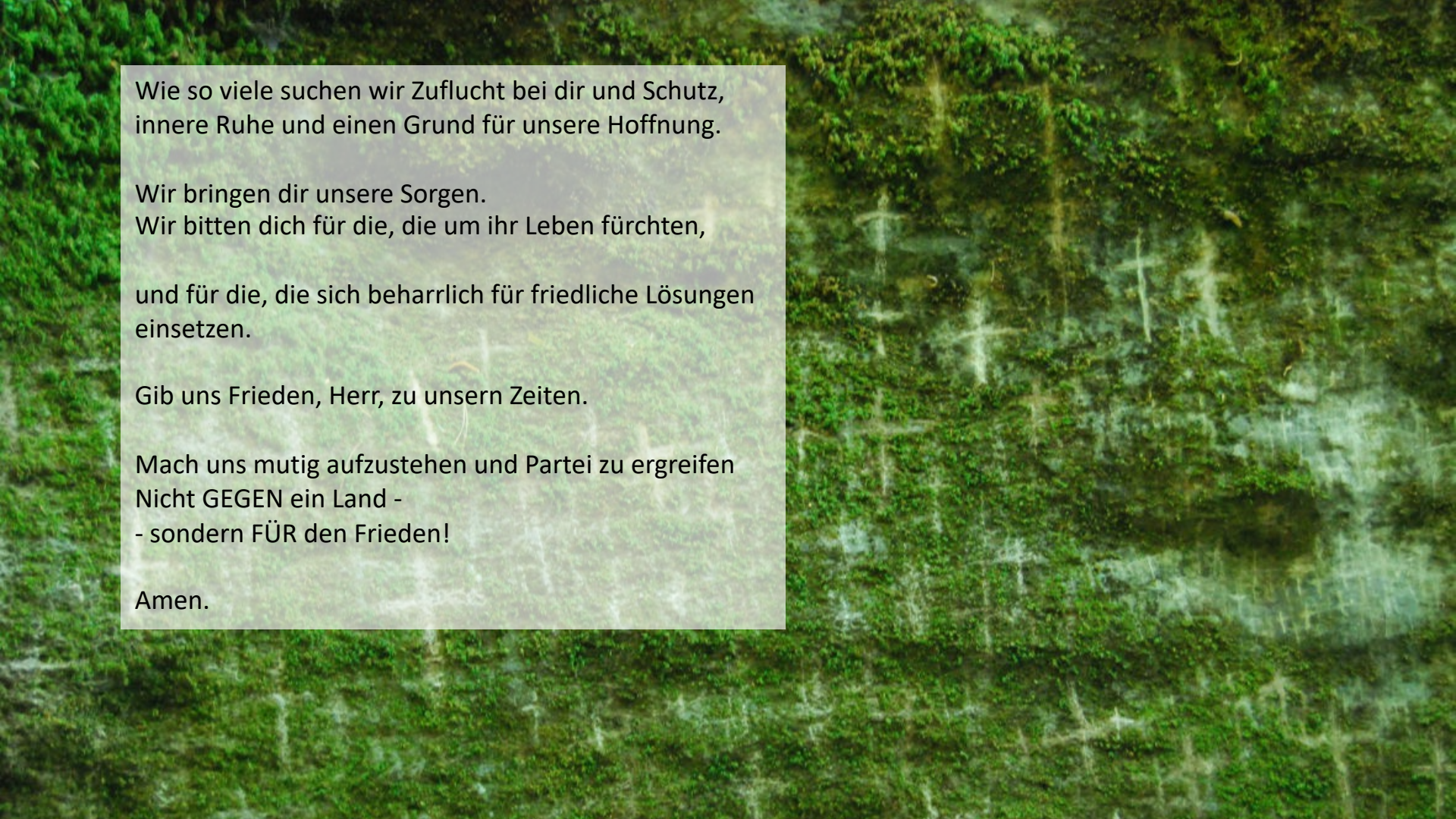
Gott,  
wie zerbrechlich unsere Sicherheiten sind,  
wie gefährdet unsere Ordnungen sind,  
das erleben wir in diesen Tagen.

Wer sieht uns mit unserer Hilflosigkeit und Angst?

Wütend und fassungslos erleben wir,  
wie Machthaber die Freiheit und das Leben vieler  
Menschen gefährden.

Was geschieht als Nächstes?  
Welchen Informationen können wir trauen?  
Was könnten wir tun, das helfen oder etwas bewegen  
würde?

Sieh du die Not.  
Sieh unsere Angst.



Wie so viele suchen wir Zuflucht bei dir und Schutz,  
innere Ruhe und einen Grund für unsere Hoffnung.

Wir bringen dir unsere Sorgen.  
Wir bitten dich für die, die um ihr Leben fürchten,  
und für die, die sich beharrlich für friedliche Lösungen  
einsetzen.

Gib uns Frieden, Herr, zu unsern Zeiten.

Mach uns mutig aufzustehen und Partei zu ergreifen  
Nicht GEGEN ein Land -  
- sondern FÜR den Frieden!

Amen.

Herr erbarme dich,  
wenn ich nicht auf Frieden hoffe ...

Herr erbarme dich, wenn ich nicht auf Frieden hoffe,  
wenn es mir schon zu lange dauert,  
wenn sich der Schmerz in die Wunden der Hoffnungslosigkeit bohrt und  
Angst und Wut in mir aufsteigen.

Christus erbarme dich, wenn ich nicht auf Frieden hoffe,  
wenn alle Zeichen um uns herum eher den Krieg verheißen und mein  
Inneres den Frieden gar nicht zu spüren wagt.

Herr erbarme dich, wenn ich nicht auf Frieden hoffe,  
wenn mir bewusst wird, dass er nicht zu erzwingen ist.  
Und wenn meine gleichgültige Seele, des Leidens müde geworden ist.

Gott wir bitten Dich für die Menschen in der Ukraine, die in großer Angst vor noch mehr Krieg und Gewalt in ihrem Land leben: gib Ihnen Hoffnung und stärke sie in ihrer Not.

Wir rufen: Gott, erbarme dich.

Gott, wir bitten Dich für die Menschen, die in diesem Konflikt Macht haben und Entscheidungen treffen: Gib Ihnen den Geist der Friedfertigkeit und Versöhnung und die Ehrfurcht vor dem Leben.

Wir rufen: Gott, erbarme dich.

Gott, wir bitten Dich für alle, die sich in der Ukraine und in den Nachbarländern um die Verwundeten, Traumatisierten und Geflüchteten kümmern: gib ihnen Kraft für ihr Tun und schütze sie vor Verzweiflung angesichts des Leides um Sie herum.

Wir rufen: Gott, erbarme dich.

Wir bitten Dich für die Kirchen in der Ukraine, in Russland und weltweit: gib Ihnen den Geist der Zuversicht, damit sie den Menschen mit ihrem Friedenszeugnis beistehen können.

Wir rufen: Gott, erbarme dich.

In der Stille legen wir dir ans Herz, was uns bewegt. *Stilles Gebet (15 Sek)*

Gott wir bitten Dich für uns selber, die wir allein hilflos sind gegenüber der Gewalt des Krieges. Hilf uns zu erkennen, was wir selbst zum Frieden beitragen können.

Auf dich und die Kraft deines Geistes vertrauen wir.



# *Ubi caritas*

(Refrain)

JACQUES BERTHIER

(Taizé Community)

$\text{♩} = 48$

U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

# Confitemini Domino

$\text{♩} = 66$

Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment. The lyrics are: "Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus."

Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu-ia.

The second system of music also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment. The lyrics are: "Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu-ia."

# Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The image shows a musical score for the hymn "Bless the Lord my soul". It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The vocal line has lyrics: "Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name." The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The second system starts with a piano (*p*) dynamic and a measure rest (5). The vocal line has lyrics: "Bless the Lord my soul, He leads me in - to life." The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Chord symbols (d, g, B, C, F, A) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure.

*p* d g d B C F A  
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

*p* 5 d g d B C d  
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

**Der Herr segne dich  
Er erfülle deine Füße mit Tanz  
und deine Arme mit Kraft.**

**Er erfülle dein Herz mit Zärtlichkeit  
und deine Augen mit Lachen.**

**Er erfülle deine Ohren mit Musik  
und deine Nase mit Wohlgerüchen.**

**Er erfülle deinen Mund mit Jubel  
und dein Herz mit Freude.**

**Er schenke dir immer neu die Gnade der Wüste:  
Stille, frisches Wasser und neue Hoffnung.**

**Er gebe uns allen immer neu die Kraft,  
dem Frieden ein Gesicht zu geben.**

**Es segne uns der Herr.   +++**

Notenmaterial mit freundlicher  
Genehmigung von  
Ateliers et Presses de Taizé  
Communauté CS 10004  
71250 TAIZE  
FRANCE

*Es gibt keinen Weg zum Frieden,  
denn Frieden ist der Weg.*

*(Mahatma Gandhi)*

Quellen: Bild Seite 1: pixabay.com  
Hintergrundbild: In einer Höhle am Berg „La Verna“  
Thomas Hinterholzer