

Sonntagsliedplan 29.09.2024 bis 08.12.2024 Sarleinsbach  
Antwortgesang und Hallelujavers

26. Sonntag Jahreskreis B

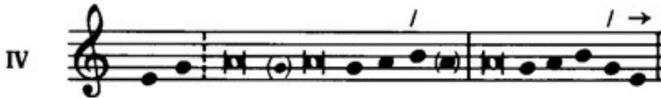
29.09.2024 Sarleinsbach

Antwortgesang: 38,1 Der Herr ist mein Licht und mein Heil



Der Herr ist mein Licht und mein Heil.

T: Ps 27,1, M: Philipp Harnoncourt (\*1931)



Die Weisung des HERRN ist vollkommen \*  
sie erquickt den Menschen.  
Das Zeugnis des HERRN ist verlässlich, \*  
den Unwissenden unden macht es weise.

Die Furcht des HERRN ist lauter, \*  
sie besteht für immer.  
Die Urteile des HERRN sind wahrhaftig, \*  
gerecht sind sie alle.

Hallelujaruf: 174,3



Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Heinrich Rohr (1902–1997)



Dein Wort, o Herr, ist Wahrheit. \*  
Heilige uns in der Wahrheit!

## 27. Sonntag Jahreskreis B

06.10.2024 Sarleinsbach

**Antwortgesang:** 31,1 Selig der Mensch der seine Freude hat

Se - lig der Mensch, der sei - ne Freu - de hat,  
sei - ne Freu - de an der Wei - sung des Herrn.

The image shows two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of text, ending with a fermata and a 'IVa' marking. The second staff contains the melody for the second line of text, ending with a double bar line.

T: Ps 1,2, M: Barbara Kolberg 2009

IV

The image shows a single staff of musical notation in G major, 4/4 time, starting with a 'IV' marking. It contains a sequence of chords and notes, ending with a fermata and a right-pointing arrow.

Psalm 128,1-2.3

Selig jeder, der den HERRN fürchtet, \*  
der auf seinen Wegen geht!

Was deine Hände erarbeitet haben, wirst du genießen; \*  
selig bist du – es wird dir gut ergehn. – (Kv)

Deine Frau ist wie ein frucht**bar**er Weinstock, \*  
im Innern deines Hauses.

Wie Schösslinge von Ölbäumen sind deine Kinder, \*  
rings um deinen Tisch herum. – (Kv)

**Hallelujaruf:** 175,3

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

The image shows a single staff of musical notation in G major, 4/4 time, starting with a treble clef and a sharp sign. It contains a sequence of notes and rests, ending with a fermata and a 'VIh' marking.

The image shows a single staff of musical notation in G major, 4/4 time, starting with a treble clef and a sharp sign. It contains a sequence of notes and rests, ending with a fermata and a 'VIh' marking.

Wenn wir einander lieben, bleibt Gott in uns \*  
und seine Liebe ist in uns vollendet.

## 28. Sonntag Jahreskreis B

13.10.2024 Sarleinsbach

### Antwortgesang: 312,7 Herr du hast Worte ewigen Lebens



Herr, du hast Wor - te e - wi - gen Le - bens.

T: nach Joh 6,68, M: Heinrich Rohr (1902-1997)



### Psalm 90,12-13.14-15

Unsere Tage zu zählen, lehre uns! \*  
Dann gewinnen wir ein weises Herz.  
Kehre doch um, Herr! – Wie lange noch? \*  
Um deiner Knechte willen lass es dich reuen! – (Kv)

Sättige uns am Morgen mit deiner Huld! \*  
dann wollen wir jubeln und uns freuen all unsre Tage.  
Erfreue uns so viele Tage, wie du uns gebeugt hast, \*  
so viele Jahre, wie wir Unheil sahen. – (Kv)

### Hallelujaruf: 743



Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Selig, die arm sind vor Gott, \*  
denn ihnen gehört das Himmelreich.

# 29. Sonntag Jahreskreis B

20.10.2024 Sarleinsbach

## Antwortgesang: 729,1 Dein Wort o Herr geleite uns

The musical notation is for a vocal line in G major, 4/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. The lyrics 'Kv Dein Wort, o Herr, ge - lei - tet uns' are written below the notes. The second staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, and E5, ending with a double bar line. The lyrics 'auf al - len un - se - ren We - gen.' are written below. A 'Va' marking is present at the end of the first staff.

T: Josef Klein und Heinrich Rohr nach Ps 25,4, M: Heinrich Rohr (1902-1997) 1969

The organ part is written on a grand staff (treble and bass clefs) in G major. It features a series of chords and melodic lines. A 'V' marking is on the left, and 'Va. Q33' is on the right. There are various performance markings such as slurs, accents, and a star symbol.

## Psalm 33,4-5.20-21

Das Wort des HERRN ist redlich, \*  
all sein Tun ist verlässlich.  
Er liebt Gerechtigkeit und Recht, \*  
erfüllt von der Huld des HERRN ist die Erde.

Unsere Seele hofft auf den HERRN \*  
er ist unsere Hilfe und unser Schild.  
Lass deine Güte über uns walten, o HERR, \*  
wie wir auf dich hofften!

## Hallelujaruf: 735

The musical notation is for a vocal line in G major, 4/4 time. It consists of one staff. The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. The lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' are written below. Above the staff, the chords D, F#m, G, and D are indicated. A 'Va' marking is at the end.

T: Liturgie, M: Michael Heigenhuber (\*1954) 2000

Der Menschensohn ist gekommen, um zu dienen \*  
und sein Leben hinzugeben als Lösegeld für viele.

# 30. Sonntag Jahreskreis B

27.10.2024 Sarleinsbach

## Antwortgesang: 60,1: Der Herr hat uns befreit

Der Herr hat uns be - freit;  
auf e - wig be - steht sein Bund.

T: nach Ps 111,9, M: Josef Seuffert (\*1926)

VI

## Psalm 126,1-2b.2c-3

Als der HERR das Geschick Zions wendete, \*  
da waren wir wie Träumende.

Da füllte sich unser Mund mit Lachen \*  
und unsere Zunge mit Jubel. – (Kv)

Da sagte man unter den Völkern: \*  
Groß hat der HERR an ihnen gehandelt!  
Ja, groß hat der HERR an uns gehandelt. \*  
Da waren wir voll Freude. – (Kv)

## Hallelujaruf: 174,8

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Hans Zihlmann 1966

Unser Retter Jesus Christus hat den Tod vernichtet \*  
und uns das Licht des Lebens gebracht durch das Evangelium.

# Allerheiligen – 1. November

01.11.2024 Sarleinsbach

## Antwortgesang: 61,1 Selig der Mensch

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It contains a melody with lyrics underneath. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Se - lig der Mensch, der gü - tig und zum Hel - fen be - reit ist."

T: nach Ps 112,5,9, M: GGB 2010

The image shows a single staff of musical notation for the VI (Viola) part. It is a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic values and rests, with some notes marked with a '1' and an arrow indicating a first ending or a specific articulation.

Psalm 24,1-2.3-4

Dem HERRN gehört die Erde und was sie erfüllt. \*  
der Erdkreis und seine Bewohner.  
Denn er hat ihn auf Meere gegründet, \*  
ihn über Strömen befestigt.

Wer darf hinaufzieh zum Berg des HERRN, \*  
wer darf steh´n an seiner heiligen Stätte?  
Der unschuldige Hände hat und ein reines Herz, /  
der seine Seele nicht an Nichtiges hängt \*  
und keinen trügerischen Eid geschworen hat.

## Hallelujaruf: 175,2

The image shows a single staff of musical notation for the Hallelujaruf. It is a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le - lu - ja."

T: Liturgie, M: gregorianisch

Kommt alle zu mir,  
die ihr mühselig und beladen seid! \*  
Ich will euch erquicken.

# 31. Sonntag Jahreskreis B

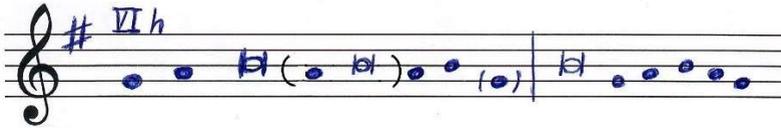
03.11.2024 Sarleinsbach

**Antwortgesang:** 305,4 Dies ist mein Gebot liebet einander



Dies ist mein Ge-bot: Lie - bet ein - an - der,  
wie ich euch ge - liebt.

T: nach Joh 13,34,  
M: Johann Baptist Hilber (1891-1973)



Psalm 18,2-3.4+47

Ich will dich lieben, HERR, meine Stärke, \*  
HERR, du mein Fels und meine Burg und mein Retter;  
mein Gott, mein Fels, bei dem ich mich berge, \*  
mein Schild und Horn meines Heils, meine Zuflucht. – (Kv)

Ich rufe: Der HERR sei hoch gelobt! \*  
und ich werde vor meinen Feinden gerettet.  
Es lebt der HERR, gepriesen sei mein Fels. \*  
Der Gott meiner Rettung sei hoch erhoben. – (Kv)

**Hallelujaruf:** 175,3



Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja!

Wer mich liebt, hält mein Wort. \*  
Mein Vater wird ihn lieben und wir werden bei ihm Wohnung  
nehmen.

## 32. Sonntag Jahreskreis B

10.11.2024 Sarleinsbach

### Antwortgesang: GL 401 Lobet den Herrn

401  Vla

Lo - bet den Herrn, preist sei - ne Huld und Treu - e.

VI 

Psalm 146,5–9b

Der HERR ist es, der Himmel und Erde erschafft, /  
das Meer und alles, was in ihm ist. \*

Er hält die Treue auf ewig.

Recht verschafft er den Unterdrückten, /  
Brot gibt er den Hungernden, \*

der HERR befreit die Gefangenen. – (Kv)

Der HERR öffnet die Augen der Blinden, \*

der HERR richtet auf die Gebeugten,

der HERR liebt die Gerechten. \*

Der HERR beschützt die Fremden. – (Kv)

### Hallelujaruf: GL 174,7



Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Vla

T: Liturgie, M: Heinrich Rohr (1902–1997)

Selig, die arm sind vor Gott; \*

denn ihnen gehört das Himmelreich.

### 33. Sonntag Jahreskreis B, Elisabethsonntag

17.11.2024 Sarleinsbach

#### Antwortgesang: GL 980,1 Die Freude an Gott

Musical score for 'Die Freude an Gott' (GL 980,1). It consists of three staves. The first two staves are vocal parts in G major, 4/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Kv Die Freu - de an Gott, Hal - le - lu - ja,'. The second staff is the basso continuo line with lyrics: 'ist un - se - re Kraft. Hal - le - lu - ja.' The third staff is a lute (VI) accompaniment in G major, 4/4 time, with a 'Vla' marking at the end.

Psalm 16,5.8–10

Der HERR, ist mein Erbteil, er reicht mir den Becher, \*  
du bist es der mein Los hält.

Ich habe mir den Herrn beständig vor Augen gestellt, \*  
Weil er zu meiner Rechten ist, wanke ich nicht. – (Kv)

Darum freut sich mein Herz und jubelt meine Ehre; \*  
auch mein Fleisch wird wohnen in Sicherheit.

Denn du überlässt mein Leben nicht der Totenwelt; \*  
du lässt deinen Frommen die Grube nicht schauen. – (Kv)

#### Hallelujaruf: GL 736,1

Musical score for 'Hallelujaruf' (GL 736,1). It consists of three staves. The first two staves are vocal parts in G major, 4/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,'. The second staff is the basso continuo line with lyrics: 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' The third staff is a lute (VI) accompaniment in G major, 4/4 time, with a 'Vla' marking at the end. The number '736' and a subscript '1' are written to the right of the first staff.

Wacht und betet allezeit, \*  
damit ihr hintreten könnt vor den Menschensohn.

# Christkönigssonntag B

21.11.2021 Sarleinsbach

## Antwortgesang: GL 52,1 Herr du bist König



T: nach Ps 96,9.10; Ps 97,1, M: Fritz Schieri (1922–2009)



## Psalm 93,1.2-3

Der HERR ist König, bekleidet mit Hoheit; \*  
der HERR hat sich bekleidet und mit Macht umgürtet.  
Ja, der Erdkreis ist fest gegründet, \*  
nie wird er wanken. – (Kv)

Dein Thron steht fest von Anbeginn, \*  
du bist seit Ewigkeit.  
Fluten erhoben Herr, / Fluten erhoben ihr Tosen,  
Fluten erheben ihr Brausen. – (Kv)

## Vor dem Evangelium: GL 362: Jesus Christ, you are my life

Oder:

## Hallelujah: GL 176,1

GESÄNGE



T: Liturgie, M: Gesangbuch Rottenburg 1949

Gesegnet sei er, der kommt im Namen des Herrn!  
Gesegnet sei das Reich unseres Vaters David, das nun kommt.

# 1. Adventssonntag C

01.12.2024 Sarleinsbach

**Antwortgesang:** GL 728,1 Zu dir o Herr erhebe ich

Via

Kv Zu dir, o Herr, er-heb ich mei-ne See - le,  
du mein Gott, auf dich ver-trau - e ich.

The image shows two staves of musical notation. The first staff is in treble clef with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with lyrics underneath. The second staff is in bass clef and contains a bass line. The number 'Via' is written above the first staff.

VI

The image shows a single staff of musical notation in treble clef with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with lyrics underneath. The number 'VI' is written to the left of the staff.

Psalm 25,4–5.8–9

Zeige mir, HERR, deine Wege, \*  
lehre mich deine Pfade!  
Führe mich in deiner Treue und lehre mich, /  
denn du bist der Gott meines Heiles. \*  
Auf dich hoffe ich allezeit. – (Kv)

Der HERR ist gut und redlich, \*  
darum weist er Sünder auf den rechten Weg.  
Die Armen leitet er nach seinem Recht, \*  
die Armen lehrt er seinen Weg. – (Kv)

**Hallelujaruf:** GL 738

Via

738

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

The image shows a single staff of musical notation in treble clef with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with lyrics underneath. The number 'Via' is written above the staff, and the number '738' is written to the right of the staff.

T: Liturgie, M: Josef Knapp (\*1921) 1964

Lass uns schauen, HERR; deine Huld, \*  
und schenke uns dein Heil.

# Hochfest Mariä Empfängnis

08.12.2024 Sarleinsbach

## Antwortgesang: 404 Danket dem Herrn er hat uns erhöht

404  
(ö)

Dan-ket dem Herrn, er hat uns er - höht;  
Gro - ßes hat er an uns ge - tan.

IX

## Psalm 98,1-3b

Singet dem HERRN ein neues Lied; \*  
denn er hat wunderbare Taten vollbracht.

Geholfen hat ihm seine Rechte \*  
und sein heiliger Arm. – (Kv)

Der HERR hat sein Heil bekannt gemacht \*  
und sein gerechtes Wirken enthüllt vor den Augen der Völker.  
Er gedachte seiner Huld \*  
und seiner Treue zum Hause Israel. – (Kv)

## Hallelujaruf: 984 + 9. Ton

984  
1

Kv [K/A] Halleluja, Hal - le - lu ja,  
Fastenzeit: Preise, mei - ne See - le, den Herrn,  
Hal - le - lu denn er ist dein Ret - ter.

## Evangelienvers:

Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade, / der Herr ist mit dir, \*  
du bist gebenedeit unter den Frauen.