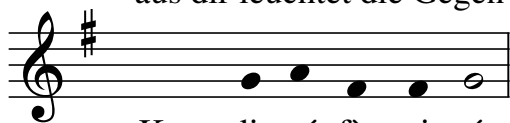


3 ANRUFUNG DER HEILIGEN (transpon.: - gr. 2)

RÖMISCHE LITANEI
IM KIEWER SINGSTIL
dynamisch singen
= unter Text: Dehnung
auf Halbe.

(g-fis-e-fis-e-fis-g)

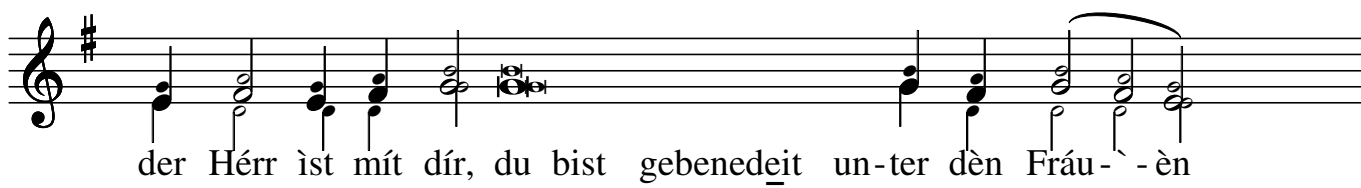
K: Heilige Maria, unversehrt brennender Dornbüsch,
aus dir leuchtet die Gegenwart Gottes, ...



K: ... dir rú- fèn wir zú:



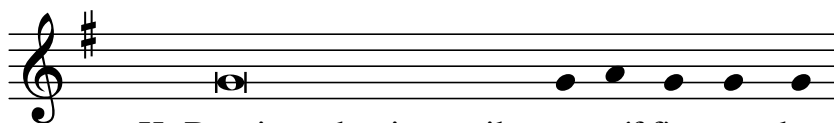
A: Ge - grüßet seist du, Ma - rí - a, voll der Gná - ` - dè,



der Hérr ist mít dir, du bist gebenedeit un - ter den Fraú - - èn



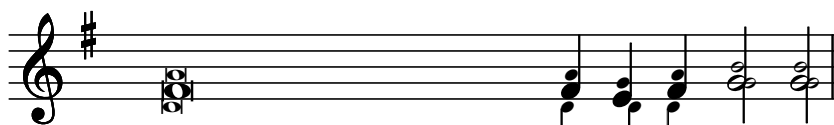
und ge - be - ne - dèit ist die Frucht dei - nes Lei - bés: Jé - sus.



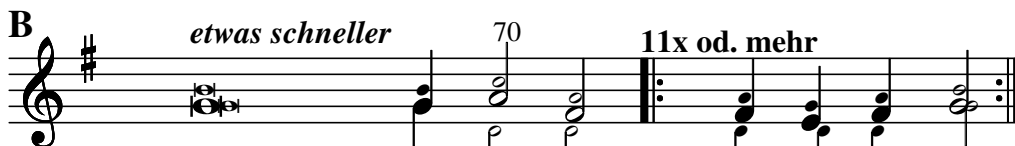
K: Damit auch wir von ihm er - gríf - fèn wer - den,



A: heilige Maria, Mut - ter Gót - tès, bitte für uns S'ü - n - dèr,



jetzt und in der Stunde un - se - rés Tó - des.



K: Ihr heiligen Engel Gót - tès A: bit - tet f'ür úns!

K: Heiliger Johannes der T'äufer A: bittè f'ür úns!

K: Heilige Apostel Petrus und Paulus und alle Apóstèl A: ...

K: Ihr heiligen Evangelístèn A: ...

K: Heiliger Stephanus und alle heiligen M'árt'yren A: ... (K: Heilige des Ostens A: ...)

K: Heiliger Franzískùs A: ... K: Heilige Theresia von Ávila A: ...

K: Heiliger Don Bóscò A: ... (K: bes. Nennungen) K: Unsere Námènspatrone A: ...

K: N. ..., ihr Patrone unserer Pfarre und unseres Lándès A: ...

K: Alle Heiligen Góttès A: bittè f'ür úns!

Gestaltungsmöglichkeit: den
Kantor summend untermalen