

Bläsersätze zum Gotteslob

Ausgabe für Österreich und für
die Diözese Bozen-Brixen

NEU

Herausgegeben im Auftrag der
Österreichischen Kirchenmusikkommission

Die Publikation „Bläsersätze zum Gotteslob“ enthält Vorspiele und Begleitsätze zu 169 ausgewählten Liedern und Gesängen aus dem Gotteslob-Stammteil und den Eigenanteilen für Österreich und für die Diözese Bozen-Brixen. Die „Bläsersätze zum Gotteslob“ stehen in bläsergerechten Tonarten (bei gleichzeitiger Berücksichtigung der Singbarkeit). Sie dienen der Begleitung bei Gottesdiensten und helfen so, diesen wichtigen Teil der Liturgie mitzugestalten.

Die Besetzung ist variabel: die „Bläsersätze“ können in den verschiedensten Besetzungsformen vom Quartett bis zum großen Blasorchester musiziert werden. Zusätzlich sind acht Lieder/Gesänge in einer musikalisch und besetzungsmäßig erweiterten Fassung enthalten.

Erhältlich sind eine umfangreiche Partitur (410 Seiten), 38 Bläser-Stimmen-Hefte für die unterschiedlichsten Instrumente (102 Seiten) im Marschbuch-Format sowie 5 Zusatzstimmen-Hefte für die erweiterten Fassungen. Auch eine spezielle Orgelstimme für das Musizieren im Ensemble ist erhältlich.



The logo for ABEL MUSIKVERLAG, featuring a stylized treble clef symbol to the left of the text 'ABEL' in a large, bold, sans-serif font, with 'MUSIKVERLAG' in a smaller font below it.

Bläuersätze zum Gotteslob

Im Textteil der Partitur sind über 30 Seiten mit wertvollen Informationen enthalten:

- Bläuersätze zum Gotteslob – ein notwendiger und wichtiger Beitrag zur musikalischen Gestaltung der Liturgie
- Elemente, welche bei einer Messfeier musikalisch gestaltet werden können
- Übersicht der Instrumentation
- Hinweise zum Gebrauch
- Verzeichnis der Gesänge nach Gotteslob-Rubriken (welche Gesänge eignen sich für Eröffnung, Kyrie, Gloria, Gabenbereitung, Sanctus etc.)
- Verzeichnis der Gesänge nach ausgewählten Feiern (welche Gesänge eignen sich z.B. für Taufe, Firmung, Erstkommunion, Begräbnisfeier, Andachten, Kirchweihfest, Erntedank, Totengedenken etc.)
- Numerisches Verzeichnis der Gesänge
- Verzeichnis der Neuen Geistlichen Lieder (NGL)
- Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge
- Vorbereitungshilfen für die Eucharistiefeier (Heilige Messe) und für die Wort-Gottes-Feier

Hinweise zum Gebrauch

1. Bläuersätze zum Gotteslob
Die vorliegende Ausgabe „Bläuersätze zum Gotteslob“ enthält Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern und Gesängen des Gotteslob-Stammteil (Nummern bis 700) für die Diözese Bozen-Brixen. Die Anmerkungen der Mitglieder der Projektgruppe berücksichtigen die regionalen kirchlichen Traditionen und Bedürfnisse geteilt.

2. Reihenfolge der Sätze
Die Reihenfolge der Sätze in den Stimmenheften ist grundsätzlich aufsteigend. Eine Ausnahme bilden die Fassungen, welche am Schluss der Diözese Bozen-Brixen auf, im Anhang die Nummer von Bozen-Brixenweise: „814 / BB 801 Kommet, ihr“

3. Anzahl der Strophen
Bei den Sätzen ist jeweils am Ende der Strophen angeführt, welche im Druck sind. Dies soll dem Dirigenten und den Musikern und die Hilfestellung für die Anzahl der Strophen (d.h. Anzahl der Strophen) dienen.

4. Tonarten
Teilweise wurde die Tonart gegenüber dem Gotteslob gewählt und abgedruckt und in eine für das Bläserensemble transponiert. Im Zweifelsfall wurde der Tonart gewährt, damit die Liedführung für den Volksgesang nicht

5. Besetzung
Grundsätzlich ist die vorliegende komplette Bläserchamberinstrumentation als Grundlage dafür wurden Begleitsätze aus den Orgelbüchern zum Gotteslob für Österreich und die Diözese Bozen-Brixen verwendet. Daher sind zusätzlich zur Instrumentation im Druck. Für alle im Bläserchamberensemble verwendeten Instrumente sind einzelne

erhältlich (siehe „Besetzung/Stimmenhefte“ auf der linken Seite). Bis auf wenige Ausnahmen (vor allem die erweiterten Fassungen auf den Seiten 355 bis 361)

Gotteslob Österreich	Gotteslob Bozen-Brixen	Ökumene	Partitur Seite	Anlass / Liedanf.
Allerheiligen				
380	380	ö	107	Großer Gott, wir loben dich (Str. 1, 4)
380	380	ö	361	Großer Gott, wir loben dich (erweiterte Fassung) (Str. 1, 4)
542	542		159	Ihr Freunde Gottes allzugleich
548	548		162	Für alle Heiligen in der Herrlichkeit
	976		344	O Stern, ob unsern Tälern
Totengedenken				
365	365	ö	101	Meine Seele
377	377	ö	104	O Jesu, Christus
416	416	ö	130	Was Gott will
435	435		133	Herr, ich
502	502	ö	143	Näher, lieber
505	505	ö	145	Wir sind
507	507	ö	85	Christus
889	892	ö	120	Der Herr
892	900		292	Meine Seele
896	901		296	Mit dir
897	906		298	Von gutem
901	913	ö	304	So nimm
907	896		306	Meine Seele
910	944		143	Näher, lieber
943	946		55	Lasst uns
	943		334	Herr, gib
Cäcilien				
386	386	ö	109	Laudate
389	389		111	Dass du
389	389		370	Dass du
	846		266	Es jubelt
405	405	ö	122	Nun da
411	411		127	Erde singt
548	548		162	Für alle
980	985	ö	347	Die Freuden
Christus				
228	228	ö	70	Tochter
380	380	ö	107	Großer
380	380	ö	361	Großer
386	386	ö	109	Laudate
392	392	ö	114	Lobe den
392	392	ö	376	Lobe den
408	408	ö	125	Lobet
560,1	560,1		165	Christus
	871	ö	125	Lobet

Gotteslob Österreich	Gotteslob Bozen-Brixen	Ökumene	Partitur Seite	Rubrik / Liedanf.
ABEND				
	94		94	87 Bleib bei
MESSE				
	710		715	169 Haydn
	710,1		715,1	169 Hier liegt
	710,2		715,2	172 Gott soll
	710,5		715,3	175 Nimm an
	710,6		715,4	178 Singt: H
	710,9		715,5	181 O Herr,
	711		713	184 Schubert
	711,1		713,1	184 Wohn in
	711,2		713,2	187 Ehre, El
	711,4		713,3	190 Du gabs
	711,5		713,4	192 Heilig, I
	711,6		713,5	195 Mein H
	715		712	198 Deutsch
	715,1		712,1	198 Herr Jes
	715,2		712,2	204 Ehre sei
	715,3		712,3	211 Heilig, I
	715,4		712,4	216 Christe,
ERÖFFNUNG				
	140		140	ö 36 Kommet
	144		144	ö 39 Nun jau
	145		145	184 Wohn in
	710,1		715,1	169 Hier liegt
	711,1		713,1	184 Wohn in

Verzeichnis der Gesänge nach Gotteslob-Rubriken

ö ökumenische Fassung
 (ö) gering abweichende ökumenische Fassung

Angeführte Lieder in *Kursivschrift* verweisen auf ein Lied mit gleicher Melodie und Satz, aber anderem Text.

Gotteslob Österreich	Gotteslob Bozen-Brixen	Ökumene	Partitur Seite	Rubrik / Liedanf.
(ANTWORT)				
42,1	42,1		33	Nach G
140	140	ö	36	Kommet
144	144	ö	39	Nun jau
730	731		227	Dein W
889	892	ö	120	Der Herr
892	900		292	Meine S
980	985	ö	347	Die Freu
ABEND				
	94		94	87 Bleib bei
MESSE				
	710		715	169 Haydn
	710,1		715,1	169 Hier liegt
	710,2		715,2	172 Gott soll
	710,5		715,3	175 Nimm an
	710,6		715,4	178 Singt: H
	710,9		715,5	181 O Herr,
	711		713	184 Schubert
	711,1		713,1	184 Wohn in
	711,2		713,2	187 Ehre, El
	711,4		713,3	190 Du gabs
	711,5		713,4	192 Heilig, I
	711,6		713,5	195 Mein H
	715		712	198 Deutsch
	715,1		712,1	198 Herr Jes
	715,2		712,2	204 Ehre sei
	715,3		712,3	211 Heilig, I
	715,4		712,4	216 Christe,
ERÖFFNUNG				
	140		140	ö 36 Kommet
	144		144	ö 39 Nun jau
	145		145	184 Wohn in
	710,1		715,1	169 Hier liegt
	711,1		713,1	184 Wohn in



Bläuersätze zum Gotteslob

Partitur

Ausgabe für Österreich und für die Diözese Bozen-Brixen

Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Kirchenmusikkommission

ABEL
MUSIKVERLAG

- enthält 169 Vorspiele plus Gesänge/Lieder des Gotteslobes
- zusätzlich erweiterte Fassungen in einer umfangreicheren Instrumentation für 8 Gesänge/Lieder
- Tonarten optimiert für Bläser unter Berücksichtigung der Singbarkeit (Volkslied)
- Auch für Bläserquartett erhältlich

- Mit der auf die Bläser abgestimmten Orgelbegleitung (Best.Nr. ABEL-3490) schon ab einem Melodieinstrument spielbar
- Umfangreiche Partitur mit 410 Seiten im Format 30,50 x 22,90 cm
- Bläserstimmen im Marschbuchformat, 102 Seiten (ringgebunden, somit ideal für die Marschgeige)
- Die Bläusersätze ("Choräle") eignen sich auch ideal als kurze Einspielstücke, mit dem angenehmen Nebeneffekt, dass gleichzeitig kirchliches Repertoire einstudiert wird.

392 **Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren** $\text{\textcircled{O}}$ (siehe auch erweiterte Fassung Seite 376) (Stimmhefte Seite 23)

Vorspiel Begleitsatz

Piccilo
Flöte 1/2 in C
Oboe
Fagott 1/2
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Baßklarinete in B
Altsaxophon 1/2 in Es
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in B
Horn 1/1 in F
Horn 2/4 in F
Trompete 1 in B
Trompete 2/3 in B
Posaune 1/2 in C
Posaune 3 in C
Flügelhorn 1/2 in B
Tenorhorn in B
Euphonium in C
Tuba in C
Orgel

T. Joachim Neander 1680/AOL 1973, M. Halle 1741 nach Stralsund 1665, S. Berndt Hummel 114

169 **Gloria, Ehre sei Gott** T. u. M. Kath. Stimmhefte Schuler 11992/2008
Erweiterte Fassung für 3 Strophen (siehe auch Satz Seite 46) (Stimmhefte Seite 85) $\text{\textcircled{O}}$
Erweiterte Fassung (siehe auch Satz Seite 245) $\text{\textcircled{O}}$ nach dem „Lied“
Bearbeitung: Daniel Muck

Moderato $\text{\textcircled{C}} = 108$

Piccilo
Flöte 1/2 in C
Oboe
Fagott 1/2
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Baßklarinete in B
Altsaxophon 1/2 in Es
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Es
Horn 1/1 in F
Horn 2/4 in F
Trompete 1 in B
Trompete 2/3 in B
Posaune 1/2 in C
Posaune 3 in C
Flügelhorn 1/2 in B
Tenorhorn in B
Euphonium in C
Tuba in C
Kontrabaß
Pauken
Glockenspiel
Drum Set
Percussion

355

779 / BB 787 **Vater unser, der du bist im Himmel** (Stimmhefte Seite 96) $\text{\textcircled{O}}$
Erweiterte Fassung (siehe auch Satz Seite 245) $\text{\textcircled{O}}$ nach Liturgie
M. Giorgio Menardi (1940/1973)
Bearbeitung: Thomas Lohrer

$\text{\textcircled{C}} = 96$

Piccilo
Flöte 1/2 in C
Oboe
Fagott 1/2
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Baßklarinete in B
Altsaxophon 1/2 in Es
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in B
Horn 1/1 in F
Horn 2/4 in F
Trompete 1 in B
Trompete 2/3 in B
Posaune 1/2 in C
Posaune 3 in C
Flügelhorn 1/2 in B
Tenorhorn in B
Euphonium in C
Tuba in C
Kontrabaß

387 Partitur ABEL-3401

223 **Wir sagen euch an den lieben Advent** $\text{\textcircled{O}}$ Begleitsatz
Vorspiel (K)

T. Maria Frensch 1954, M. Heinrich Rohrer 1954, S. Peter S.

380 **Großer Gott, wir loben dich** $\text{\textcircled{O}}$ (siehe auch erweiterte Fassung Seite 86) Begleitsatz
Vorspiel

T. Ignaz Franz 1768 nach dem „De Deum“ 14, B./J./AOL
M. Wien um 1776/Leipzig 1819/Heinrich Rose 1852, S.

228 **Tochter Zion** $\text{\textcircled{O}}$ Vorspiel

T. Friedrich Heinrich Ranke (um 1820) 1828, M. u. S. Gos.

386 **Laudate omnes gentes,** Vorspiel

T. Ps. 117, M. u. S. Jacques Berthier (1923-1991), Genes
St. Loheng, der „Völkler alle lobt den Herrn“

868 / BB 862 **Sing mit mir ein Halleluja** T. u. M. Thomas Eger (1951) 1974
Erweiterte Fassung für 3 Strophen (siehe auch Satz Seite 68) $\text{\textcircled{O}}$
Bearbeitung: Daniel Muck

Moderato $\text{\textcircled{C}} = 80$

715,1 / BB 712,1 **Herr Jesus Christus** (Deutsches Ordinarium) Begleitsatz
Kyrie-Litanei Vorspiel

T. nach Liturgie, M. Karl Bernhard Knopf (1966) 1988/92, S. Karl-Bernhard Knopf

Flügelhorn 1 in B ABEL-3447 Seite 47

Bestellschein



**Gönnen Sie allen Ihren MusikerInnen
ein eigenes gebundenes Exemplar und nützen
Sie dabei die günstigen Einführungspreise!**

Rufen Sie uns einfach an oder senden Sie uns
Ihre Bestellung per Mail (info@abel.at), Fax oder
unter www.abel.at.

Bestellung folgender Stimmen:

Anzahl	Stimme:	Bestell-Nr.
	Partitur	ABEL-3401
	Piccolo	ABEL-3411
	Flöte 1 in C	ABEL-3412
	Flöte 2 in C	ABEL-3413
	Oboe	ABEL-3414
	Fagott 1/2	ABEL-3415
	Klarinette in Es	ABEL-3418
	Klarinette 1 in B	ABEL-3419
	Klarinette 2 in B	ABEL-3420
	Klarinette 3 in B	ABEL-3421
	Bassklarinetten in B	ABEL-3423
	Altsaxophon 1 in Es	ABEL-3424
	Altsaxophon 2 in Es	ABEL-3425
	Tenorsaxophon in B	ABEL-3426
	Baritonsaxophon in Es	ABEL-3428
	Horn 1 in F	ABEL-3431
	Horn 2 in F	ABEL-3432
	Horn 3 in F	ABEL-3433
	Horn 4 in F	ABEL-3434
	Horn 1 in Es	ABEL-3435
	Horn 2 in Es	ABEL-3436
	Horn 3 in Es	ABEL-3437
	Horn 4 in Es	ABEL-3438

Anzahl	Stimme:	Bestell-Nr.
	Trompete 1 in B	ABEL-3441
	Trompete 2/3 in B	ABEL-3442
	Posaune 1 in C	ABEL-3451
	Posaune 2 in C	ABEL-3452
	Posaune 3 in C	ABEL-3453
	Posaune 1 in B	ABEL-3455
	Posaune 2 in B	ABEL-3456
	Posaune 3 in B	ABEL-3457
	Flügelhorn 1 in B	ABEL-3447
	Flügelhorn 2 in B	ABEL-3448
	Tenorhorn in B	ABEL-3461
	Euphonium in B	ABEL-3464
	Euphonium in C	ABEL-3465
	Tuba in C	ABEL-3470
	Tuba in Es	ABEL-3473
	Tuba in B	ABEL-3474
	Kontrabass (erw. Fassung)	ABEL-3477
	Pauken (erw. Fassung)	ABEL-3480
	Glockenspiel (erw. Fassung)	ABEL-3481
	Drum Set (erw. Fassung)	ABEL-3482
	Percussion (erw. Fassung)	ABEL-3483
	Orgel/Tasteninstrument (in Vorbereitung)	ABEL-3490

Ausgabe:	Preis
Partitur	€ 65,00
Bläser-Stimmen	€ 9,80
Stimme erweiterte Fassung	€ 5,50

Absender:

Verein: _____

Vor- u. Zuname: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon: _____

Email: _____

Wir liefern sämtliches Notenmaterial aller in- und
ausländischen Verlage rasch und zuverlässig!

**ABEL Musikverlag –
Ihr Partner beim Notenkauf!**



A-6884 Damüls T +43 5510 700-0
Uga 80 F +43 5510 700-5

info@abel.at
www.abel.at