

Ursulinenkirche | Landstraße 31 | 4020 Linz | www.fss-linz.at.tf

Titelbild: Karin Peyker, Babcock, 160 x 105 cm, Lambda Print, 2006



Memento Mori | Kunst in der Krypta

Karin Peyker und Arnold Reinhaller
Aschermittwoch bis Karfreitag 2011

KARIN PEYKER

geboren 1979 in Klagenfurt, studierte Kunsterziehung an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klasse Bildhauerei bei Ruedi Arnold und Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig (Diplom bei Tina Bara).

Im Zentrum ihrer künstlerischen Arbeit stehen die Themen Erinnerung, Tod und Vergänglichkeit. Diesen nähert sie sich mit verschiedenartigen fotografischen Methoden und künstlerischen Strategien wie Reportage (über FriedhofsbesucherInnen), Inszenierungen, die an vanitasähnliche Stilleben erinnern, einer autobiografischen Spurensicherung mit einem fiktiven Familienalbum ihrer Großmutter, bis hin zum Wechselspiel von Dokumentarfotografie und Appropriation, dem Umgang mit Erinnerungsbildern.

Karin Peyker lebt und arbeitet in Salzburg.

ARNOLD REINTHALER

geboren 1971 in Wels, studierte Bildhauerei an der Kunstuniversität Linz sowie an der Akademie der bildenden Künste Wien (Diplom bei Bruno Gironcoli) und promovierte mit einer kulturwissenschaftlichen Dissertation bei Thomas Macho.

Arnold Reinthaler befragt in seinen Arbeiten Systeme der Zeitmessung und stellt dabei das subjektive Handeln in den Mittelpunkt lang andauernder Arbeitsprozesse, die vorwiegend in Stein und Papier übersetzt werden. Er modelliert am Begriff "Zeitlichkeit", indem er etwa in ein geradezu anachronistisches Medium wie Granit flüchtige Schriftzeichen graviert, oder laufend mit Techniken der Selbstrekapitulation Modelle des "Zeitigens" erprobt.

Arnold Reinthaler lebt und arbeitet in Wien. www.reinthaler.org

Das Forum St. Severin lädt ein:

ASCHERMITTWOCH, 9. MÄRZ 2011

Aschermittwoch mit KünstlerInnen 20.00 Uhr, Ursulinenkirche
Gottesdienst und Ausstellungseröffnung „Memento Mori“
Ausstellung in der Krypta: Karin Peyker und Arnold Reinthaler
Predigt: Markus Schlagnitweit Musik: Peter Paul Kaspar
Ein Kooperationsprojekt mit dem Kunstreferat der Diözese Linz
Kuratorin: Martina Gelsinger

SAMSTAGE IN DER FASTENZEIT

12., 19., 26. März, 2., 9., 16. April 2011
17.00 bis 17.30 Uhr, Ursulinenkirche
Orgelstation bei freiem Eintritt
An beiden Orgeln: Peter Paul Kaspar

SAMSTAG, 26. MÄRZ 2011

17.30 Uhr, Ursulinenkirche
Gespräch mit Karin Peyker und Arnold Reinthaler
Präsentation der Katalogbroschüre (mit Beiträgen von Gustav Schörghofer, Markus Schlagnitweit und Martina Gelsinger)

KARFREITAG, 22. APRIL 2011

15.00 Uhr, Ursulinenkirche
Hugo Distler (1908-1942): Choralpassion
A Capella Chor Wels
Leitung: Erland M. Freudenthaler

Die Krypta ist von Aschermittwoch, 9. März, bis Palmsonntag, 17. April 2011, jeweils am Samstag nach der Orgelstation von 17.30 bis 18.30 Uhr, am Sonntag von 18 bis 19:45 Uhr sowie am Karfreitag nach der Passion um 16 Uhr und nach telefonischer Anmeldung (Tel. 0676/8776-4444) geöffnet.