

Beschreibung

Die Skulptur kommt aus Südtirol, und zwar aus St. Ulrich im Grödnertal, dem weltberühmten Schnitzerort.

Die aus Lindenholz geschnitzte Skulptur wurde vom Bildhauermeister Matthias Resch nach den gemeinsamen mit Kons. Rudolf Fuchs entwickelten Ideen geschaffen.

Bemalt wurde sie vom Figurenmaler Holzknecht Christian StL (so sein Künstlernamen), ebenfalls aus St. Ulrich, in Pastellfarben, die gut mit den Farben in der Pfarrkirche harmonieren.

Die Patronin der Kirchenmusik wird üblicherweise dargestellt mit einer Gitarre, Laute oder Lyra, manchmal auch mit einer Flöte in der Hand; eine Idee unseres Künstlers ist es aber, sie an einer Orgel spielend darzustellen.

Für jeden leicht erkennbar, hat er dabei den Orgelkasten von unserer Schardenberger Kirchenorgel abgebildet. So wurde das Werk zu einem echten Unikat.

Dargestellt ist eine Szene, die man bei den Chorproben immer wieder erlebt: Nämlich, dass ein Ton oder ein Teil der Melodie noch nicht so richtig "sitzt". Mit geduldigem und verständnisvollem Blick greift die Organistin in die Tasten, als wollte sie sagen: "Horcht genau her - so geht s!"

Aus dem Gesicht der Figur blickt aber auch ein tiefer Ernst, der den Kirchenmusikern sagt: "Ihr tragt eine hohe Verantwortung für die würdige Gestaltung der Gottesdienste. Nehmt also eure ehrenvolle Arbeit ernst!" Und bei genauer Betrachtung der Figur ist schließlich in ihrem Gesicht auch ein feines, zartes Lächeln zu erkennen, das uns sagen will: "Euer Singen und Musizieren soll Freude bereiten - euch selbst und euren Zuhörern!"

Ähnlich wie bei der Schutzmantelmadonna reicht der Faltenwurf der Cäcilienfigur hinein in die Gedenkvitrine mit den Sterbebildchen der verstorbenen Chormitglieder, von denen das älteste aus dem Jahr 1936 stammt. Die Aussage ist klar: "Ihr steht unter meinem Schutz und Schirm!" Mit diesen Aussagen sind die Bemerkungen

des Künstlers wiedergegeben.

Mit dem Kirchenchor dürfen sich auch alle "Zilli´s" freuen, dass es nun in der Pfarrkirche Schardenberg auch ein Bildnis ihrer Namespatronin gibt.

Wir gratulieren dem Kirchenchor zu dieser sehr schönen und gelungenen Skulptur ihrer Cäcilia, der Patronin der Kirchenmusik und wünschen, dass das bisschen Platz, das in der Vitrine noch frei ist, noch viele Jahre so frei bleibt!

"Sancta Cäcilia, ora pro nobis" - ist im geschnitzten, aufgeschlagenen Gebetbuch zu lesen

- "Heilige Cäcilia, bitte für uns!" -