

## Mechanik der Träume

Anleitung zur Filmbesprechung von „Hugo Cabret“, Martin Scorsese, 2012, geeignet für jedes Alter

### Einleitung

Martin Scorsese führt uns mit seinem Film anschaulich vor Augen, was es für einen Menschen bedeuten kann seine Passion und seine Träume zu unterdrücken und welche Bereiche es andererseits sein kann, an etwas zu glauben und mit Beharrlichkeit seinem Ziel zu folgen.

Hugo Cabret und George Méliès sind die beiden tragenden Figuren des Films, die uns eben jene Identitätsarbeit vor Augen führen. Wobei die Bilder von Zahnrädern, Uhrenwerken und präziser Mechanik auf der Bildebene als Symbole für gewaltige Entwicklungsprozesse verstanden werden können, die sich eben nicht nur auf menschliche, sondern auch auf technische Aspekte beziehen.

Folgender Dialog findet im Film statt. Er passt wunderbar zum Thema „Hier arbeitet ein Mensch“.

*„Bei Maschinen gibt es keine überflüssigen Teile. Sie bestehen immer aus exakt so vielen Teilen wie nötig sind. Also dachte ich, wenn die Welt wirklich eine einzige große Maschine ist, dann wäre ich ja wohl nicht überflüssig. Dann wäre ich aus einem ganz bestimmten Grund auf der Welt. Es bedeutet, du bist auch aus einem ganz bestimmten Grund da.“*

*„Alles hat eine Bestimmung, sogar Maschinen, Uhren geben die Zeit an, Züge bringen uns ans Ziel, sie tun, wofür sie geschaffen wurden. (...) Vielleicht machen mich kaputte Maschinen deshalb so traurig, sie können nicht tun, wofür sie geschaffen wurden. Womöglich ist es mit Menschen genauso. Wenn du deine Bestimmung verlierst, dann gehst du kaputt.“*

*„Wie Papa George“*

*„Vielleicht können wir ihn ja reparieren?“*

*„Könnte das deine Bestimmung sein? Dinge zu reparieren?“*

Der Spielzeugmacher:

- Wer ist der Spielzeugmacher?
- Wie verhält er sich? Was macht er?
- Was ist seine Aufgabe auf dem Bahnhof und im Leben?

Isabel

- Wer ist Isabel?
- Wie verhält sie sich? Was macht sie?
- Was ist ihre Aufgabe auf dem Bahnhof und im Leben?

### Nach dem Ansehen des Films

Sammele die Ergebnisse der Beobachtungsaufgaben, vielleicht in der Form einer Wandzeitung, und tausche dich über das aus, was zusammengetragen wurde.

Teile mit den anderen, welche Träume du für deine Zukunft hast und was du dafür tun musst, dieses Ziel zu erreichen oder ihm näher zu kommen.

SRR, März 2018

### Beobachtungsaufgaben zu den Hauptfiguren

#### Vor dem Ansehen des Films

Hugo Cabret:

- Wer ist Hugo Cabret?
- Wie verhält er sich? Was macht er?
- Was ist seine Aufgabe auf dem Bahnhof und im Leben?