

FERNSICHT 24: PHILIPPINEN

4. APRIL, MOVIEMENTO

Die entwicklungspolitischen Film- und Dialogabende FERNSICHT bieten 2024 Spiel- und Dokumentarfilme aus und über die Philippinen, dazu Gespräche und Diskussionsmöglichkeiten. Als Gesprächspartner*innen sind wieder Expert*innen aus und über die Region geladen.

18,30: Film & Gespräch mit Marina Wetzlmaier, freie Journalistin mit den Schwerpunkten

Migration, Soziales und Integration, Zivilgesellschaft, Menschenrechte, Philippinen.

A THOUSAND CUTS

US/PHL 2020, 99 min, R: Ramona S. Diaz, OmU

Mit der Amtsübernahme von Präsident Rodrigo Duterte begann auf den Philippinen eine mörderische Kampagne. Seit 2016 wurden tausende Drogenabhängige und Unbeteiligte von Todesschwadronen ermordet. Der Film begleitet die mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnete Journalistin Maria Ressa und die Journalist*innen ihres Online-Magazins RAPPLER bei ihrer Arbeit. Gemeinsam decken sie Hintergründe von Dutertes „Krieg

gegen die Drogen“ auf. Die Dokumentation gibt auch einen Einblick in Maria Ressas Kampf um Presse-freiheit und Demokratie.

FERNSICHT wird u.a. gefördert durch die Austrian Development Agency (ADA) aus Mitteln der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit. In Kooperation mit Land OÖ, Linz Kultur, Gesellschaft für politische Bildung, Welthaus Linz, AK Kultur, Kath. Bildungswerk OÖ, Moviemiento, Südwind OÖ

in Kooperation mit Welthaus der Diözese Linz. Das gesamte Programm der entwicklungspolitischen Film- und Dialogabende FERNSICHT finden Sie auf der Website fern-sicht.at // Der Eintritt ist frei!



¡VAMOS AL CINE!

20. MÄRZ, 18.00, MOVIEMENTO

Vortrag von Dr.in Josefina Vázquez Arco, in dem sie zwei mexikanische Filme vorstellt, die demnächst im Moviemiento zu sehen sein werden: **CORAZÓN DE MEZQUITE** von Ana Laura Calderón und **RADICAL** von Christopher Zalla. Nach einer kurzen Einführung zu beiden Filmen wird sie dazu didaktische Materialien anbieten, die sie speziell für den Spanischunterricht in der Schule (Niveaustufen A1-A2-B1) konzipiert hat. Diese Aktivität ist besonders für Lehrer*innen und Student*innen der Pädagogik sowie für Liebhaber*innen des lateinamerikanischen Kinos zu empfehlen. Sie wird in spanischer Sprache abgehalten.

RADICAL

MX 2023, 122 min, Spanisch OmU, R: Christopher Zalla

DI 9. APRIL, 20.00, MOVIEMENTO

Die 12-jährige Paloma und ihr Vater leben davon, Müll zu sammeln. Nico arbeitet mit seinem Bruder für die Narcos. Lupe wiederum muss sich um ihre jüngeren Geschwister kümmern. Der Alltag der drei ist geprägt von Angst und Gewalt. Sie besuchen zusammen die Schule „José Urbina López“ – die schlechteste in ganz Mexiko. Ihr neuer Klassenlehrer Sergio wählt einen besonderen Weg, um seine Schützlinge aus der Sackgasse der Perspektivlosigkeit zu befreien. Mit Einfühlvermögen und Kreativität schafft er es, die Zuneigung der Kinder zu gewinnen und ihnen Wissen spielerisch zu vermitteln.

CORAZÓN DE MEZQUITE

MX 2019, 74 min, Spanisch OmU, R: Ana Laura Calderón

MI 10. APRIL, 18.30, MOVIEMENTO

Die kleine Lucía lebt mit ihrem Vater und ihren Großeltern in einem kleinen Dorf in Mexiko. Die Familie gehört dem indigenen Volk der Yoreme an. Lucías größter Wunsch ist es, Harfe zu spielen, so wie ihr Großvater, den sie sehr dafür bewundert. Sie möchte mit der Harfenmusik ihren Vater wieder glücklich machen, denn seit dem Tod von Lucías Mutter ist er sehr traurig. Doch es gibt ein Problem: In ihrer Kultur ist es verboten, dass Frauen und Mädchen dieses Instrument spielen. Heimlich beginnt sie, trotzdem zu üben. Ihr Großvater erkennt ihr Talent und gibt ihr Unterricht. Damit wirft sie die strengen Regeln und Traditionen des Dorfes über den Haufen.

DESPERTÉ CON UN SUEÑO

AR, UY 2022, 75 min, Spanisch OmU, R: Pablo Solarz

MI 10. APRIL, 20.00, MOVIEMENTO

Der zwölfjährige Felipe hat einen Traum: Er will Schauspieler werden. Vor seiner schwerkranken Mutter verheimlicht er, dass er in der Schule am Theaterworkshop teilnimmt. In der Nacht schreibt er an seinen eigenen Stücken und träumt davon, selbst auf der Bühne zu stehen. Am Tag holt ihn allerdings die Realität wieder ein: Für solche Träume ist in Felipes Leben kein Platz. Als er überraschenderweise zu einem Casting nach Montevideo eingeladen wird, steht seine Welt Kopf.

LA MEMORIA INFINITA

Die unendliche Erinnerung
CL 2023, 85 min, Spanisch OmU, R: Maite Alberdi

DO 11. APRIL, 18.00, MOVIEMENTO

Paulina und Augusto teilen seit 25 Jahren ihr Leben und ihre Passion: die Kunst der Worte. Als bei Augusto Alzheimer festgestellt wird, bedeutet das einen großen Einschnitt in das Leben der beiden. Die körperlichen und geistigen Veränderungen beginnen schleichend.

LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS

Daughter of Rage
NI 2022, 91 min, Spanisch OmU, R: Laura Baumeister

DO 11. APRIL, 20.00, MOVIEMENTO

Die elfjährige María lebt mit ihrer Mutter Lilibeth in einer Wellblechhütte am Rande der größten Müllhalde von Managua. Täglich geht María Müll sammeln, um damit ihr Überleben zu sichern. Ihre Mutter züchtet Hunde und verkauft sie an lokale Gangster. Als der Deal mit den Hundewelpen platzt, muss Lilibeth ihre Tochter überstürzt zurücklassen. In einem illegalen Recyclingzentrum trifft María auf den fantasievollen Tadeo, der ihr helfen will. Hin- und hergerissen zwischen Wut und Sehnsucht, macht sich María auf die Suche nach ihrer Mutter und einer besseren Zukunft.