

UKULELE SPIELEN FÜR ANFÄNGER:INNEN: MODUL 1

Kursnummer 24.08.800 - 24.08.801

An den ersten drei Abenden wird der Grundstein für das Spiel auf der Ukulele gelegt.

Modul 1/1: Wir sprechen über die Haltung und Geschichte des Instruments, die unterschiedlichen Modelle und Merkmale, erlernen die ersten Akkorde und Begleitrhythmen mit bekannten und typischen Ukulele-Songs.

Modul 1/2: Kurze Wiederholung des ersten Treffens. Festigen des bereits Gespielten, Erlernen weiterer Akkorde (C7 Am) und Festigen der Begleitrhythmen. Wir spielen viele neue Songs und Lieder.

Modul 1/3: Kurze Wiederholung der ersten Treffen, Erlernen weiterer Akkorde (D Em). Hauptaugenmerk wird jedoch die rechte Hand mit den Begleitrhythmen sein. Wir spielen viele neue Songs und Lieder.

Am ersten Abend stehen Leihinstrumente zur Verfügung, welche auf Wunsch im Kurs erworben werden können. Kosten ab ca. € 50 je nach Modell, Farbe und Form.

LEITUNG **Bettina Schipp**, Buch- und Musikalienfachhändlerin
KOSTEN € 85

Kurs A

Kursnummer 24.08.800

TERMINE **3x MONTAG, 23.09.2024 – 04.11.2024, 18.30 - 20.30 UHR**

Kurs B

Kursnummer 24.08.801

TERMINE **3x FREITAG, 27.09.2024 – 08.11.2024, 15.00 - 17.00 UHR**

UKULELE SPIELEN FÜR LEICHT FORTGESCHRITTENE: MODUL 2

Kursnummer 24.08.802 - 24.08.803

Modul 2/1: Kurze Wiederholung des ersten Kurses. Erlernen weiterer Akkorde (E7).

Im Fokus steht die rechte Hand und die Technik "Palm Mute".

Modul 2/2: Kurze Wiederholung und Festigen des bereits Gespielten. Wir erarbeiten den Ukulele-Klassiker "Over the Rainbow" und beginnen mit dem Melodiespiel - dem Zupfen mit einfacher Griffschrift in Tabulatoren. Notenkenntnisse sind nicht nötig!

Modul 2/3: Kurze Wiederholung und Erlernen weiterer Akkorde. Wir kombinieren erstmals Picking und Strumming, spielen zweistimmige Songs und versuchen uns im Duett.

Quereinsteiger:innen sind selbstverständlich herzlich willkommen!

Voraussetzung: Beherrschen der Akkorde C C7 D F G Am Em.

LEITUNG **Bettina Schipp**, Buch- und Musikalienfachhändlerin
KOSTEN € 85

Kurs A

Kursnummer 24.08.802

TERMINE **3x MONTAG, 25.11.2024 – 13.01.2025, 18.30 - 20.30 UHR**

Kurs B

Kursnummer 24.08.803

TERMINE **3x FREITAG, 29.11.2024 – 10.01.2025, 15.00 - 17.00 UHR**

UKULELE SPIELEN FÜR FORTGESCHRITTENE: MODUL 3

Kursnummer 24.08.804 - 24.08.806

An den drei Abenden des dritten Moduls warten mehr Songs und Akkorde sowie Spieltechniken und auch die ersten "ausgesetzten" Arrangements. Das Lerntempo passt sich stets der Gruppe an! Allen Quereinsteiger:innen wird das 2. Modul empfohlen! Grundlegende Techniken und Sonderzeichen in den Unterlagen werden im 2. Modul erarbeitet und sollten im 3. Modul gefestigt sein, um gemeinsam spielen zu können.

LEITUNG **Bettina Schipp**, Buch- und Musikalienfachhändlerin
KOSTEN € 85

Kurs A

Kursnummer 24.08.804

TERMINE **3x MONTAG, 03.02.2025 – 24.0.2025, 18.30 - 20.30 UHR**

Kurs B

Kursnummer 24.08.806

TERMINE **3x FREITAG, 07.02.2025 – 28.03.2025, 15.00 - 17.00 UHR**

SINGEN FÜR „UNBEGABTE“

Kursnummer 24.08.816 - 24.08.817

Gehören Sie zu jenen Menschen, denen gesagt wurde: "Du kannst nicht singen!" oder "Sei nicht so laut!"? Nehmen Sie das Singen in Gesellschaft seither als große Herausforderung wahr oder genießen Sie sich gar für Ihre Stimme? Das kann sich ändern! Im Grunde ist jeder Mensch ein musikalisches Wesen und wer sprechen kann, kann auch singen! Dieser Kurs bietet einen geschützten Rahmen, wo Sie Ihre Stimme neu entdecken können. Spielerisch und ohne Leistungszwang finden Sie wieder Zugang zu Ihrem natürlichen Stimmpotential und der Freude am Singen. Der ganze Körper wird zum Resonanzraum, wird klingendes Ausdrucksinstrument. Mit der Entfaltung unserer Stimme können wir Körper, Geist und Seele wieder in Einklang bringen.

LEITUNG **Ramona Fischer**, Sängerin, Jodlerin, Trainerin für Stimme und Persönlichkeit
KOSTEN € 120

Kurs A

Kursnummer 24.08.816

TERMINE **9x MONTAG, 07.10.2024 – 02.12.2024, 18.30 - 20.00 UHR**

Kurs B

Kursnummer 24.08.817

TERMINE **9x MONTAG, 27.01.2025 – 31.03.2025, 18.30 - 20.00 UHR**

Linz Mobil
 Eine App für alle meine Wege.

App downloaden und einsteigen!

Hier scannen!

Routen planen
 Tickets kaufen
 Fahrplan in Echtzeit

LINZ AG
 LINIEN

Mit einer App in Linz mobil: Tickets kaufen – Echtzeit Fahrplanauskunft – Routen planen. Infos zu tim, AST und FAIRTIO, city bike Linz und Verbundtickets für ganz Oberösterreich. Mit der LinzMobil App alle Wege in der Stadt im Griff. www.linzag.at/linzmobil

VOLKSMUSIK VERBINDET!

Kursnummer 24.08.828 - 24.08.829

Freuen Sie sich auf gemeinsames Singen des Volksliedgutes! Entdecken Sie altbekannte Volkslieder wieder und lernen Sie neue Volkslieder kennen. Gemeinsames Singen und Musizieren in der Gruppe für alle motivierten Sänger:innen mit oder ohne Erfahrungen! Für die Dauer des Kurses wird eine Mappe mit Noten zur Verfügung gestellt.

LEITUNG **Magdalena Kapeller**, Sozialpädagogin, Elementare Musikpädagogin
KOSTEN € 66

Kurs A Kursnummer 24.08.828

TERMINE **6x MITTWOCH, 16.10.2024, 23.10.2024, 06.11.2024, 20.11.2024, 04.12.2024, 18.12.2024, 09.00 - 11.00 UHR**

Kurs B Kursnummer 24.08.829

TERMINE **6x MITTWOCH, 15.01.2025, 29.01.2025, 12.02.2025, 26.02.2025, 12.03.2025, 26.03.2025, 09.00 - 11.00 UHR**

JODELN: DIE URKRAFT DER STIMME WIEDER ENTDECKEN!

Kursnummer 24.08.820

Über unsere Stimme wirkt eine besondere Kraft: Es ist die Magie der VERBINDUNG! Das Jodeln, eine sehr ursprüngliche Form der Stimmgebung, diente vorerst als reines Kommunikationsmittel – Rufe und Schreie, klare, kraftvolle Botschaften wurden über weite Distanzen übermittelt. Und das ganz ohne Worte!

Jodeln als Gesangsform ist einfach und gleichzeitig genial: Kleine Melodien verweben sich in der Mehrstimmigkeit zu harmonischen Klanggebilden. Im steten Wechsel der Stimmregister findet die Kehle ihre Bewegungsfreiheit und somit in ihre natürliche Ausdruckskraft. Dies wirkt sowohl belebend wie auch beruhigend, auf jeden Fall berührt es unmittelbar das Herz und bringt uns hinein in ein freudiges, verbindendes Miteinander!

Für den Kurs sind keinerlei Vorkenntnisse nötig, allein die Freude am Ausdruck und miteinander Tönen und Singen genügt!

TERMINE **6x DONNERSTAG, 17.10.2024 – 28.11.2024, 18.30 - 20.00 UHR**
LEITUNG **Ramona Fischer**, Sängerin, Jodlerin, Trainerin für Stimme und Persönlichkeit
KOSTEN € 84

MIT KLÄNGEN IN DEN ADVENT: VORWEIHNACHTLICHER ENTSPANNUNGSABEND MIT KLANGSCHALEN

Kursnummer 24.08.822

... den Klang des Lebens hören und spüren! Die vorweihnachtliche Zeit – der Advent. Voll Ruhe, Stille und Aufmerksamkeit für uns sollte sie sein. Im Alltag von vielen Menschen ist der Advent aber eine hektische Zeit. Vieles will noch zu Ende gebracht, erfüllt und erledigt werden. Das Weihnachtsfest steht meist fast überraschend vor der Tür und wird in den letzten Tagen geschäftig vorbereitet. Genießen Sie ganz bewusst einen tief entspannenden Abend mit feinen Klängen von Klangschalen, Gedanken zum Advent und tanken Sie Ruhe und Gelassenheit für diese besondere Zeit.

Eine Klangreise ist eine Tiefenentspannungsmethode. Die Töne und Schwingungen der Klangschalen haben eine positive Wirkung auf den Körper und sorgen für tiefe Ruhe und Harmonie. Erleben Sie in einer mit Klangschalen geführten Meditation die wunderbar entspannende Wirkung der Klangschalen – sehr sanft, wohltuend und tiefgreifend. Bereiten Sie sich an diesem Abend auf die stillste Zeit im Jahr und das Weihnachtsfest vor.

TERMIN **MITTWOCH, 20.11.2024, 18.00 - 20.00 UHR**
LEITUNG **Mag.^a Eva Maria Kobler**, Unternehmens- und Lebensberaterin
KOSTEN € 29

**WIE SPIELE ICH EINE KLANGSCHALE? WORKSHOP ZUM PRAKTISCHEN
KENNENLERNEN DER ARBEIT MIT KLANGSCHALEN**

Kursnummer 24.08.823

... den Klang des Lebens hören und spüren! Sie haben Interesse, die Arbeit mit Klangschalen kennenzulernen? Sie wissen, dass Klänge von Klangschalen tief entspannend wirken? Sie wissen aber noch nicht, wie sie gespielt werden und was man alles mit einer Klangschale für sich tun kann? Dann sind Sie genau richtig bei diesem Workshop!

Sie bekommen Informationen über die Wirkung von Klängen und erleben praktische Übungen zur Selbstanwendung. Im Workshop werden Klangschalen für alle Teilnehmer:innen zum praktischen Üben zur Verfügung gestellt. Wenn Sie aber eine eigene haben, bringen Sie diese gerne mit. Ein Workshop zum Kennenlernen einer wunderbaren Tiefenentspannungsmethode. Klänge bringen die Lebensenergie und Lebensfreude zum Fließen!

TERMIN **MITTWOCH, 29.01.2025, 16.30 - 20.30 UHR**
LEITUNG **Mag.^a Eva Maria Kobler**, Unternehmens- und Lebensberaterin
KOSTEN € 120

**SCHNUPPERWORKSHOP FÜR DIE KALIMBA MIT 17 STIMMZUNGEN
FÜR ANFÄNGER:INNEN**

Kursnummer 24.08.807 - 24.08.808

Kalimba lernen ohne Noten: An diesem Nachmittag erlernen wir die Basis des Kalimba-Spiels. Wir sprechen über die Geschichte des Instruments, die richtige Handhaltung, das Stimmen und wir spielen viele bekannte Songs. Passend zur Jahreszeit sind da natürlich auch Weihnachtslieder dabei. Es ist überraschend, was mit diesem kleinen und vielfach unterschätzten Instrument alles möglich ist.

Keine Notenkenntnisse nötig, daher auch für musikalische, erwachsene Anfänger:innen sehr gut geeignet! Es stehen Leihinstrumente zur Verfügung, die auch erworben werden können.

LEITUNG **Bettina Schipp**, Buch- und Musikalienfachhändlerin
KOSTEN € 33

Kurs A

Kursnummer 24.08.807

TERMIN **SAMSTAG, 23.11.2024, 14.00 - 16.30 UHR**

Kurs B

Kursnummer 24.08.808

TERMIN **SAMSTAG, 07.12.2024, 14.00 - 16.30 UHR**



**SCHNUPPERWORKSHOP FÜR DIE KALIMBA MIT 17 STIMMZUNGEN
FÜR LEICHT FORTGESCHRITTENE**

Kursnummer 24.08.809

Kalimba lernen ohne Noten!

Nach einer kurzen Wiederholung der Inhalte des ersten Treffens warten viele bekannte Songs darauf, mit der Kalimba gezupft zu werden. Sie erlernen auch das Akkordspiel auf der Kalimba und können sich so selbst beim Singen begleiten.

Quereinsteiger:innen sind jederzeit herzlich willkommen!

TERMIN SAMSTAG, 25.01.2025, 14.00 - 16.30 UHR
LEITUNG Bettina Schipp, Buch- und Musikalienfachhändlerin
KOSTEN € 33

LITERATURFRÜHSTÜCK: MARLEN HAUSHOFER

Kursnummer 24.08.826

Marlen Haushofer wird 1920 in Frauenstein als Tochter eines Revierförsters geboren. Ihre Kindheit verbringt sie im Effertsbachtal, einem ländlich-idyllischen Tal am Fuße des Sengsengebirges. Dieses wird zur literarischen Vorlage des bedeutenden Romans "Die Wand". Gertraud Weghuber liest und erzählt aus dem Leben der Autorin und führt Sie gedanklich zu literarischen Schauplätzen. Mit ihrem Roman "Die Wand" wirft Marlen Haushofer grundlegende Fragen an die menschliche Existenz auf. "Die Wand" steht möglicherweise auch als Metapher für die Gefangenschaft im Ich, für Einsamkeit.

Die Autobiografie "Himmel, der nirgendwo endet" weckt Erinnerungen an die Kindheit im Effertsbachtal.

Gertraud Weghuber lebt in der Heimatgemeinde Marlen Haushofers (Molln, OÖ), ist profunde Kennerin ihres Werks, Pädagogin und Literaturvermittlerin. Auf interessante, kurzweilige Weise gibt sie Einblick in das Leben und Schaffen der Autorin.

TERMIN SAMSTAG, 16.11.2024, 10.00 - 12.00 UHR
LEITUNG Gertraud Weghuber, Pädagogin, Literaturvermittlerin
KOSTEN € 23
HINWEIS Kaffee und Gebäck sind im Kursbeitrag inbegriffen.

**LITERATURFRÜHSTÜCK: CORINNA ANTELMANN LIEST AUS
"IM GEISTE, ANNA"**

Kursnummer 24.08.832

Als Alsergrunder Literaturstipendatin schrieb die Autorin Corinna Antelmann die Briefnovelle "Im Geiste, Anna". Die Geschichte um die Psychologie-Studentin Martha, die nach Wien zieht, arbeitet (im Geiste) mit Motiven aus Anna Freuds Leben.

"Dem bedrückenden und beengenden väterlichen Über-Ich entfliehend und von der Freiheit des Dschungels träumend, landet Martha in Wien. Ausgerechnet. In einem stillen Teeladen arbeitend, analysiert sie sich und die sie befremdende Umgebung. Aus Spiegelungen, Blicken und Vorstellungen erwächst das schemenhafte Bild einer geheimnisvollen Frau, die zunehmend Züge von Anna Freud gewinnt. Oder ist es doch das eigene Spiegelbild, dem man folgt? Und sind die um Klarheit ringenden Briefe an Edith letztlich nicht Ausdruck eines Selbstgesprächs mit den eigenen tieferen Seelenräumen?" (aus einer Rezension von Reinhard Ehgartner, bibliotheksnachrichten)

Es geht um Tagträume, Überlegungen zu Freuds Psychoanalyse und nicht zuletzt um die Eigenermächtigung als Frau.

TERMIN SAMSTAG, 01.02.2025, 10.00 - 12.00 UHR
LEITUNG Corinna Antelmann, Literatin
KOSTEN € 23
HINWEIS Kaffee und Gebäck sind im Kursbeitrag inbegriffen.

BIOGRAFISCHES SCHREIBEN: EIN WOHLWOLLENDER BLICK ZURÜCK. MEIN MUTIGER SCHRITT NACH VORN.

Kursnummer 24.08.821

In herausfordernden Zeiten lohnt es sich immer, mit dem Stift in der Hand auf sich selbst und die Welt zu schauen. Denn im Schreiben liegt eine heilsame Kraft, die jede:r von uns entfalten kann. Schreiben hilft beim Fokussieren und zeigt mitunter unerwartet neue Perspektiven auf.

Vorkenntnisse sind dafür nicht erforderlich – nur die Bereitschaft, ein wenig Zeit in das „Schreib-Date“ mit sich selber zu investieren. Während Sie sich an hilfreiche Menschen, Orte, Worte und Begebenheiten erinnern, verfassen Sie kurze Texte, die Sie mit nach Hause nehmen. Freewriting setzt Energien frei. Ein Mix aus Schreibenregungen und Übungen aus der Biografie-Schatztruhe führt zu einer tieferen Auseinandersetzung mit eigenen Erfahrungen, Erlebnissen, Gefühlen und Wünschen. So können Sie diesen Schreibtag auch als sanfte Form des Selbstcoachings nützen. Poetische Würzkraft inklusive!

Bei dieser Veranstaltung können Sie den Bildungsgutschein der Diözese Linz einlösen.

TERMIN	SAMSTAG, 12.10.2024, 10.00 - 16.00 UHR
LEITUNG	Mag.^a Romana Klär, Schreibpädagogin, Trainerin für Erwachsenenbildung
KOSTEN	€ 95

**BIOGRAFISCHES SCHREIBEN: EIN WOHLWOLLENDER BLICK ZURÜCK. MEIN MUTIGER SCHRITT NACH VORN - ONLINETREFFEN**

Kursnummer 24.08.825

In Fortsetzung des Workshops "Biografisches Schreiben" finden drei Onlinetermine statt. In bewährter Weise werden wir Texte lesen, schreiben und uns darüber austauschen. Schreiben tut gut!

TERMINE	DONNERSTAG, 07.11.2024, 18.30 - 20.00 UHR DIENSTAG, 03.12.2024, 18.30 - 20.00 UHR MITTWOCH, 08.01.2025, 18.30 - 20.00 UHR
LEITUNG	Mag.^a Romana Klär, Schreibpädagogin, Trainerin für Erwachsenenbildung
KOSTEN	€ 66

SCHREIBRAUM FÜR FRAUEN: KREATIVES SCHREIBEN

Kursnummer 24.08.818 - 24.08.819

Als kreativer Impuls: ein Gegenstand, ein Gedanke, ein Bild, ein Musikstück, ein Schreibspiel.... Dann die Stifte über das Papier oder die Hände über Laptop-Tasten flitzen lassen. Vorlesen, staunen, reden, erkennen, weiterschreiben. Gedanken- und Gefühlsauslauf. Ordnung in Herz und Hirn bringen. Das ist SchreibRaum.

LEITUNG	Sonja Kapaun, Dipl. Trainerin für Persönlichkeitsbildung, Zertifikat Biografiearbeit, Schreibpädagogin
KOSTEN	€ 87

Kurs A

Kursnummer 24.08.818

TERMINE	5x MITTWOCH, 16.10.2024 – 11.12.2024, 19.00 - 21.30 UHR
----------------	--

Kurs B

Kursnummer 24.08.819

TERMINE	5x MITTWOCH, 26.03.2025 – 21.05.2025, 19.00 - 21.30 UHR
----------------	--

WORT-WELTEN: LESUNG DER SCHREIBRAUMGRUPPE

Kursnummer 24.08.827

Zum Start ins neue Jahr laden wir zu einem besonderen Abend ein, an dem die SchreibRaum-gruppe die vielfältigen Facetten des Schreibens präsentiert. Worte, die berühren. Worte, die zum Nachdenken und Mitfühlen anregen. Worte, die uns lächeln lassen oder lauthals zum Lachen einladen. Gedanken, Gedichte, Geschichten - entstanden an den Mittwochabenden im SchreibRaum. Kommen Sie mit auf eine inspirierende Reise in Wort-Welten.

TERMIN FREITAG, 10.01.2025, 19.00 - 21.00 UHR
LEITUNG SchreibRaumgruppe
KOSTEN Freiwillige Spende

BUCHKLUB FÜR FRAUEN

Kursnummer 24.08.810 - 24.08.813

Wenn Sie gerne lesen und sich mit anderen Frauen über das Gelesene austauschen möchten, bietet Ihnen der Buchklub für Frauen den richtigen Rahmen dafür! Dieser widmet sich in seinem sechsten Jahr dem Schwerpunkt "Frauenperspektiven". Die Treffen bieten die Möglichkeit für eine intensive Auseinandersetzung mit der Literatur und den Austausch von Gedanken und Erfahrungen in gemütlicher Atmosphäre.

LEITUNG Eva-Maria Kienast M.A. MA, Leiterin Haus der Frau
KOSTEN € 6

Zitronen

Kursnummer 24.08.810

"Zitronen" von Valerie Fritsch: August Drach wächst in einem Haus am Dorfrand auf, das Hölle und Paradies zugleich ist. Der Vater, von sich und dem Leben enttäuscht, misshandelt seinen Sohn. Trost findet August bei seiner Mutter, die ihn liebevoll umsorgt. Doch als der Vater die Familie verlässt, verwandelt sich die Zuwendung der Mutter: Sie mischt August heimlich Medikamente ins Essen, schwächt das Kind, macht es krank; von seiner Pflege verspricht sie sich Aufmerksamkeit und Bewunderung. Erst Jahre später gelingt es August, sich aus den Fängen der Mutter zu befreien, ein unabhängiges Leben zu führen, erste Liebe zu erfahren. Doch wie lernt ein erwachsener Mensch, das Rätsel einer Kindheit zu lösen, in der Grausamkeit und Liebe untrennbar zusammengehören?

TERMIN MONTAG, 14.10.2024, 18.30 - 20.00 UHR

Eine vollständige Liste aller Dinge, die ich vergessen habe

Kursnummer 24.08.811

"Eine vollständige Liste aller Dinge, die ich vergessen habe" von Doris Knecht: Sie ist die Tochter, die stets unsichtbar war neben ihren braven, blonden Schwestern. Sie ist die alleinerziehende Mutter, die sich stets nach mehr Freiheit und Unterstützung sehnte. Sie ist die Überempfindliche, die stets mehr spürte als andere. Sie ist jemand, der Veränderungen hasst. Doch irgendetwas muss geschehen. Denn ihre Kinder sind im Begriff auszuziehen, und sie muss sich verkleinern, ihr altes Leben ausmisten, herausfinden, was davon sie behalten, wer sie in Zukunft sein will. Wie ist es, wenn das Leben noch einmal neu anfängt?

TERMIN MONTAG, 20.01.2025, 18.30 - 20.00 UHR

Die Dauer der Liebe

Kursnummer 24.08.812

"Die Dauer der Liebe" von Sabine Gruber: Die Übersetzerin Renata verliert jäh ihren Lebensgefährten und wird mit gänzlich unerwarteten Konflikten konfrontiert. Während sie den Schock des jähen Endes ihrer innigen Partnerschaft verkraften muss und sich doch ins Leben zurückkämpft, muss sie aushalten, dass Konrads Familie diese Partnerschaft nicht respektiert. Renata und Konrad waren nicht verheiratet, ihr Gefährte hat kein rechtsgültiges Testament hinterlassen. Renata wird doppelt beraubt und muss die Frage beantworten, ob Konrad, ihr Partner, Geheimnisse vor ihr hatte.

TERMIN MONTAG, 17.03.2025, 18.30 - 20.00 UHR

BUCHKLUB FÜR FRAUEN**Eskalationsstufen**

Kursnummer 24.08.813

"Eskalationsstufen" von Barbara Rieger: Eine Liebesgeschichte und das Gegenteil davon. Sicher ist nur eines: Es wird eskalieren. Von der innigen Zweisamkeit bis zur lebensbedrohlichen Gewalt verfolgt dieser atemlos erzählte Roman die Dynamik einer vereinnahmenden Liebesbeziehung – sinnlich und schmerzhaft konsequent. Julia zeichnet Bäume. Joe malt Frauen. Ihre Begegnung ist der Beginn einer großen Anziehung. Doch der exzentrische Künstler will Julia nicht nur fördern und malen. Fasziniert von seinen Abgründen lässt sie sich auf eine obsessive Affäre, bald auf eine Beziehung mit ihm ein. Wie weit ist sie bereit zu gehen? Stufe für Stufe schlittern wir mit Julia in die emotionale Abhängigkeit. Erzählerisch gekonnt verweigert uns Barbara Rieger den Ausweg und liefert uns unerbittlich einer Liebe im Patriarchat aus.

TERMIN MONTAG, 12.05.2025, 18.30 - 20.00 UHR**AUF DEN SPUREN VON ANTON BRUCKNER**

Kursnummer 24.08.835

Wandeln Sie mit uns auf Anton Bruckners Spuren! Das Anton Bruckner-Museum in Ansfelden ist das Geburtshaus des berühmten Komponisten und Musikers. Es dient als symbolischer Ort, der dem Leben und Werk Bruckners gewidmet ist. Anlässlich des 200. Geburtstages wird neben der Dauerausstellung auch die Sonderausstellung „Anton Bruckner - Von Marmor bis Mythos" gezeigt. Im Anschluss an eine Führung wandern wir auf dem Anton Bruckner Symphoniewanderweg. Der Weg führt uns durch Felder, Wiesen und hügelige Waldlandschaft bis nach St. Florian, wo sich die Begräbnisstätte des großen Komponisten befindet. Von dort aus fahren wir gemeinsam zurück nach Linz.

TERMIN DONNERSTAG, 17.10.2024, 13.15 - 17.30 UHR**LEITUNG Eva-Maria Kienast M.A. MA, Leiterin Haus der Frau****Gerlinde Rappl, Ehrenamtliche Mitarbeiterin Haus der Frau****KOSTEN € 12, exkl. Öffi-Ticket****TREFFPUNKT 13.10 Uhr, Hauptbahnhof Linz, Infopoint ÖBB****RÜCKKEHR 17.30 Uhr in Linz****PROBENBESUCH MUSIKTHEATER: SOMETHING ROTTEN**

Kursnummer 24.08.824

Hamlet oder Omelett, das ist die Frage (DSE) - Musical-Comedy von Wayne & Karey Kirkpatrick und John O'Farrell London, 1995. Die zwei Bottom-Brüder machen sich auf einen Tipp einer Wahrsagerin daran, das erste Musical der Weltgeschichte zu schreiben, um mit ihrer Truppe den Theaterstar der Stunde, William Shakespeare, zu übertrumpfen. Eine brüllend komische Ode an das Genre Musical und das elisabethanische Theater!

Dramaturg Arne Beeker macht vor der um 18.45 Uhr beginnenden Probe eine kurze Werkeinführung und erklärt, welchen Stellenwert diese "Hauptprobe" (das ist eine Probe mit Kostümen und Licht) im Rahmen des Probenprozesses hat.

TERMIN MONTAG, 11.11.2024, 18.15 - 21.00 UHR**LEITUNG Dr. Arne Beeker, Dramaturg/Produktionsleiter Musical Landestheater Linz****KOSTEN € 10****TREFFPUNKT 18.00 Uhr, Eingang Musiktheater Linz**