

## Referent:innen

### Gerhard Raab



Organist und Cembalist, künstlerische und pädagogische Studien bei Brett Leighton an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Lehraufträge für Orgel am oberösterreichischen Landesmusikschulwerk, am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz sowie an der Anton Bruckner Privatuniversität, Zweiter Organist am Linzer Mariendom.

### Theresa Zöpfel



Organistin, Pianistin, Korrepetitorin, Studium bei Brett Leighton (Orgel) und Sven Birch (Klavier) an der ABPU Linz. Lehrerin am Landesmusikschulwerk OÖ.

Beim Einsteigerkurs für Jugendliche steht wieder eine Betreuerin zur Verfügung, die für ein unterhaltsames Rahmenprogramm sorgt.

## Organisatorisches

### Anmeldung:

[www.kirchenmusik-linz.at](http://www.kirchenmusik-linz.at)

### Information:

Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz  
Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz  
Tel. 0732/7610-3111  
E-Mail: [kirchenmusik@dioezese-linz.at](mailto:kirchenmusik@dioezese-linz.at)

### Kursbeitrag (inklusive Notenmaterial):

Erwachsene: € 200,-  
SchülerInnen, Lehrlinge, Studierende: € 150,-

### Anmeldeschluss:

Freitag, 23. Juni 2024

### Unterkunft:

im Bildungszentrum Stift Schlierbach:  
Zimmerreservierungen bitte gleich  
im Bildungszentrum,  
Tel. 07582/83013-155, vornehmen.  
[bildungszentrum@stift-schlierbach.at](mailto:bildungszentrum@stift-schlierbach.at)

## Orgelmusik zur Liturgie

*Die Liturgie gibt den Musikern vielfältige Möglichkeiten, gestalterisch im Gottesdienst mitzuwirken. Vielerlei Voraussetzungen sind dazu nötig und werden im Kurs angeeignet, vertieft und kultiviert. Anhand von Erläuterungen aus der Praxis soll Verständnis für das Gesamtkonzept einer liturgischen Feier geweckt und praktisch umgesetzt werden.*

*In den vergangenen Jahren hat sich der Sommerorgelkurs im Stift Schlierbach zu einem Treffpunkt engagierter OrganistInnen entwickelt, die in dieser Woche Motivation und Anregungen erhalten und ihre Erfahrungen austauschen können.*

*Im Mittelpunkt steht das Erleben der Musik im Kontext der Liturgie, wobei viele Ideen und handwerkliche Details für die Praxis erarbeitet werden.*

*Auf eine anregende Musizierwoche freuen sich*

*Gerhard, Felix, Mona, Theresa und Wolfgang*



SOMMER-ORGELKURSE

im Bildungszentrum Stift Schlierbach

4. - 9. August 2024  
Basiskurs für Erwachsene

11. - 16. August 2024  
Einsteigerkurs für Jugendliche

18. - 23. August 2024  
Kurs für OrganistInnen in der Praxis



## Kursprofile

### Basiskurs für Erwachsene

(4. – 9. August 2024)

#### Kursprofil:

Für späte Einsteiger, Neugierige und Menschen, die im Alltag wenig Zeit zum Orgelüben haben. In angenehmer, kollegialer Atmosphäre widmen wir uns mit viel Ruhe dem Erlernen von Literatur und Kirchenliedern samt freier Vorspiele sowie dem Verbessern von Basiskenntnissen wie Übeteknik, Fingersatz und Registrieren.

Referent:in: Wolfgang Mitterschiffthaler, Theresa Zöpfl

### Einsteigerkurs für Jugendliche

(11. - 16. August 2024)

(beschränkte TeilnehmerInnenzahl: 16, Klavierkenntnisse erforderlich)

#### Kursprofil:

Fasziniert oder neugierig auf die Königin der Instrumente? Dieser Kurs bietet dir zusammen mit Gleichgesinnten die Gelegenheit, die Orgel kennen zu lernen. Der Unterricht findet zweimal täglich in kleinen Gruppen und kurzen Einheiten statt. Im Unterricht und in den dazwischen liegenden Übeeinheiten erlernst du Stücke, die deinem Können entsprechen. Jeden Abend gibt es ein gemeinsames Freizeitprogramm.

Referent:innen: Wolfgang Mitterschiffthaler, Gerhard Raab, Mona Rozdestvenskyte

### Kurs für OrganistInnen in der Praxis

(18. - 23. August 2024)

#### Kursprofil:

vielfältiger Input für geübte OrganistInnen, täglich drei thematisch gegliederte Kurseinheiten: Literaturspiel (Vertiefung stilistischer Kenntnisse, Technik und musikalischer Ausdruck), Improvisation (angewandter Tonsatz, liturgisch praktisches Improvisieren) und Liturgisches Musizieren, Austausch mit Gleichgesinnten.

Referent:in: Felix Mende, Mona Rozdestvenskyte

## Kursinhalte

### Literatur – Liturgisches Orgelspiel

Einen Schwerpunkt der Kurse bildet das Literaturspiel. Am Programm stehen Orgelwerke aus verschiedenen Stilrichtungen und Epochen, deren Schwierigkeit dem jeweiligen Kurs angepasst ist.

Ein weiteres Hauptaugenmerk liegt auf dem liturgischen Orgelspiel, je nach momentanem Kenntnisstand, mit allem was dazu gehört (Intonationen und Liedbegleitung, Kantorenbegleitung, Improvisation).

Die Werkliste und das Notenmaterial werden nach Einlangen der Anmeldung rechtzeitig per Post oder Mail zur Vorbereitung zugeschickt

### Orgeln im Kremstal

Zusätzlich zum Unterrichtsangebot besteht für die TeilnehmerInnen täglich die Möglichkeit zum individuellen Üben in den benachbarten Kirchen. Orgeln verschiedener Größe und Stilistik von internationalen und österreichischen Orgelbauern ermöglichen ein abwechslungsreiches und anregendes Musizieren während der Kurswoche.

Wir danken den Pfarren des Kremstales für das großzügige Bereitstellen ihrer Instrumente für die Sommerorgelkurse.

## Zeitplan

### Zeitplan

(Basiskurs und Einsteigerkurs für Jugendliche)

#### Sonntag

bis 17.00	Eintreffen, Zimmereinteilung
17.00	Begrüßung
18.30	Abendessen
20.00	Orgelkonzert

#### Montag – Donnerstag

8.00	Frühstück
9.00 – 12.00	Unterricht / Übemöglichkeit
12.30	Mittagessen
15.00 – 18.00	Unterricht / Übemöglichkeit
18.30	Abendessen

#### Freitag

8.00	Frühstück
9.00 – 12.00	Unterricht / Übemöglichkeit
12.30	Mittagessen
16.00	Abschlusskonzert der Teilnehmer:innen (Stift Schlierbach)

Der Zeitplan für den Kurs für Organist:innen in der Praxis ist geringfügig abweichend (Unterrichtsbeginn um 8:30).

Veranstalter: Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz

## Referent:innen

### Felix Mende



Felix Mende studierte Kirchenmusik (A), Schulmusik und Orgel in Köln und Leipzig und legte das Meisterklassenexamen mit Auszeichnung ab. Seit September 2023 als Regionalcantor für die Kirchenmusik in St. Johann im Bremer Schnoor und im Katholischen Gemeindeverband Bremen tätig.

### Wolfgang Mitterschiffthaler



Stiftsorganist und Chorleiter in Schlierbach, Studium bei Alfred Mitterhofer in Wien (Kirchenmusik und Orgel Konzertfach). Lehrer an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und an der Landesmusikschule Kirchdorf.

### Mona Rozdestvenskyte



Kirchenmusikbeauftragte der Diözese Linz, Konzert-Organistin im In – und Ausland, Kirchenmusikerin, Chorleiterin, Lehrbeauftragte für Orgel.