

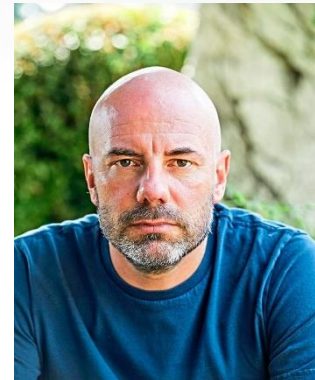
Daniel Wisser

geboren 1971 in Klagenfurt, lebt seit 1989 in Wien, schreibt Prosa, Gedichte, Songtexte.

Debütroman „Dopplergasse acht“ (2003)

Der Roman „Königin der Berge“ wird 2018 mit dem Österreichischen Buchpreis und dem Johann-Beer-Preis ausgezeichnet.

2021 mit seinem Roman »Wir bleiben noch« sowohl auf der SWR-Bestenliste wie auch auf der ORF-Bestenliste.



© Foto: Martin Rauchenwald



012, Roman. Luchterhand 2023

448 Seiten, ISBN 978-3-630-87708-2

Vor dreißig Jahren verstorben, bekommt der Computerentwickler Erik Montelius ein zweites Leben geschenkt: Als erster Patient weltweit wird er aus der kryotechnischen Konservierung geholt. Doch auch im zweiten Leben ist die Welt keine bessere: Seine Frau hat seinen Geschäftspartner geheiratet – der hat zudem Eriks Ideen geklaut. Die Menschen tragen Masken über Mund und Nase, wischen auf tragbaren Computern herum und haben die Visionen von einer gerechten und umweltfreundlichen Gesellschaft aufgegeben. Erik hat nichts, kein Geld, kein Zuhause, nicht einmal einen Ausweis. Aber er hat einen Verdacht, wem er seinen ersten Tod zu verdanken hat. Und er hat einen Buchvertrag und damit die Gelegenheit, die Wahrheit ans Licht zu bringen ... Leichtfüßig und lakonisch erzählt Daniel Wisser von einem Schelm inmitten der großen Krisen der Gegenwart.

Musik: Ensemble Vario Brass

Das Ensemble Vario Brass besteht seit bereits 27 Jahren. Die Mitglieder sind alle Absolventen der Anton Bruckner Privatuniversität Linz (vormals Bruckner Konservatorium Linz). Neben der Haupttätigkeit als Lehrkräfte im OÖ-Landesmusikschulwerk widmen sich die Musiker der Pflege der Blechbläser-Kammermusik in verschiedenen Besetzungen.

Das Ensemble Vario Brass in der klassischen Besetzung mit zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba ist ein besonders innovatives Ensemble. Die musikalische Bandbreite reicht von Originalkompositionen und Bearbeitungen aller Stilrichtungen, von der Renaissancemusik bis zu zeitgenössischen Stücken.

Hanni Ahorn – Sehnsucht Liebe

Ein musikalisches Clowntheaterstück von Sabine und Rainer Falk

Hast Du die große Liebe schon gefunden? Den Topf schon mit dem passenden Deckel versehen? Oder bist Du auch noch immer auf der Suche nach dem richtigen Partner fürs Leben? Hanni Ahorn ist noch nicht fündig geworden und begibt sich daher auf eine musikalische Entdeckungsreise durch Höhen und Tiefen, die das Leben und die Liebe so mit sich bringen. Ob sie am Ende ihrem Traummann begegnen wird?



© Foto: Susan Graul

Mit diesem musikalischen Clowntheaterstück rund um die Liebe begibt sich das Publikum auf eine nostalgische Reise in die Schlagerwelt der 50iger bis 80iger Jahre. Für Menschen ab 14 Jahren.

Idee, Spiel und Gesang: Sabine Falk
musikalische Begleitung: Rainer Falk
Dauer ca. 40 - 45 Minuten

Sabine Falk

geboren in Wien. Clown in allen Variationen (Bühnenclown, Schulclown, Cliniclown, Begegnungsc clown), Puppenspielerin, Märchenerzählerin, multimediale Kunsttherapeutin

weitere Stücke:

- Die Bienenkönigin (ab 4 Jahren)
- Das Lebkuchenmännchen (ab 3 Jahren)
- Hanni Ahorn und die Liebe (ab 4 Jahren)
- Wer bist denn Du? (für Jugendliche und Erwachsene)

Website: www.falk-theater.at

Rainer Falk

geboren in Linz, studierte Gitarre an den Hochschulen Salzburg, Köln und Linz. Er konzertiert als Solist sowie mit diversen Ensembles und veröffentlichte bisher acht CDs mit Eigenkompositionen für Gitarre sowie vier CDs im Duo mit Ludmila Beladzed (Cymbal/Hackbrett - Gitarre) und eine CD im Duo mit Yalin Chen (Querflöte - Gitarre)

Website: www.rainerfalk.com