



## Die Josef's Glocke

Oktogonkirche Stadtpfarrkirche St. Michael Leonding



...läutet das Neue Jahr ein

# Die Geburt der Josef's Glocke.

Der Binärcode im Oktagon künstlerischer Gestaltung.

In Inspiration zur Spätrenaissance, ein fiktives Portrait vom „Heiligen Josef“.

Eine Porträt vom Künstler Rainer Sery entworfen, in Bits und Byte zerlegt und speziell für den Glockenguss digital gerechnet.

So entstand das Porträt „Heiliger Josef“ im binären Code. Ein Byte besteht aus 8 Bit.

Die Zahl 8 bedeutet allgemein gesehen, Neuanfang und Auferstehung.

Am ersten Tag der Woche (Sonntag) stand Christus von den Toten auf, und so wurde der ursprüngliche, der erste Schöpfungstag als achter Tag der Neuschöpfung betrachtet.

8 Tage später erschien Jesus den Jüngern neuerlich. 8 Menschen überlebten in der Arche Noahs. Auch die Gregorianische Musik der Salier Zeit, hat 8 Töne.

Die digitale Rasterfolge beschreibt einen plastischen Plan der durch die konkaven und konvexen Formen der Glocke unterschiedliche Berechnungen verlangt.

Das 8-Eck vermittelt geometrisch gesehen zwischen dem Quadrat

als dem Symbol der Materie und dem Kreis als Symbol des Geistes und es steht damit zwischen Diesseits und Jenseits entsprechend der Verbindung zwischen Irdischem und Himmlischen in der Taufe.

Edles Bronzematerial in seinen unterschiedlichsten Bronze-Polituren verleihen dem Werk ewig-entrückten Charakter.

Bilden durch feine meisterhafte Behandlung aller Gestaltungselemente,

den Linien (Vektoren) , der zeigenden fast flammenden Hand,

die geschlossene weit ausladende Serifen Typographie, den Mäander Schriftbändern auf Glockenschulter und Glockensaum, ein immer wiederkehrendes Muster.

Geben dem Glockenmantel eine unverwechselbare plastische Stimmung.

Komplettiert wird die Josefs Glocke mit einer Lilie deren Blüte

an einen Engel erinnert. Aus einer Linie entworfen, in einer fast schwebenden „Flash“ Vektoren Grafik dargestellt.

Den Abschluss der von links nach rechts verlaufenden Gestaltungsorganisation bildet die kyrillische Widmung.

„In Ewig deine dankbaren Mitbrüder der Kiewer Kirche“.

## Die JOSEF'S GLOCKE

Die erste Glocke im digitalen Kontext.

In der „Oktagon Kirche St. Michael“ der Stadtpfarre Leonding, mit dem Porträt „HEILIGER JOSEF“.

Verbindet zwei Wirklichkeiten. Das Heute und das Vergangene.

Copyright: Rainer Sery, Corporate Design, künstlerische Gestaltung.



Credits

Text: R. Sery

Folder:

Gestaltung CD RainerSery

Fotos:

CD Rainer Sery Leonding

Prof. Christian Sery Dresden

Angela Mensing-De Jong Dresden

Florian Poltschak Leonding

Wieland Bachart

Glockengiesserei Bachart Karlsruhe