

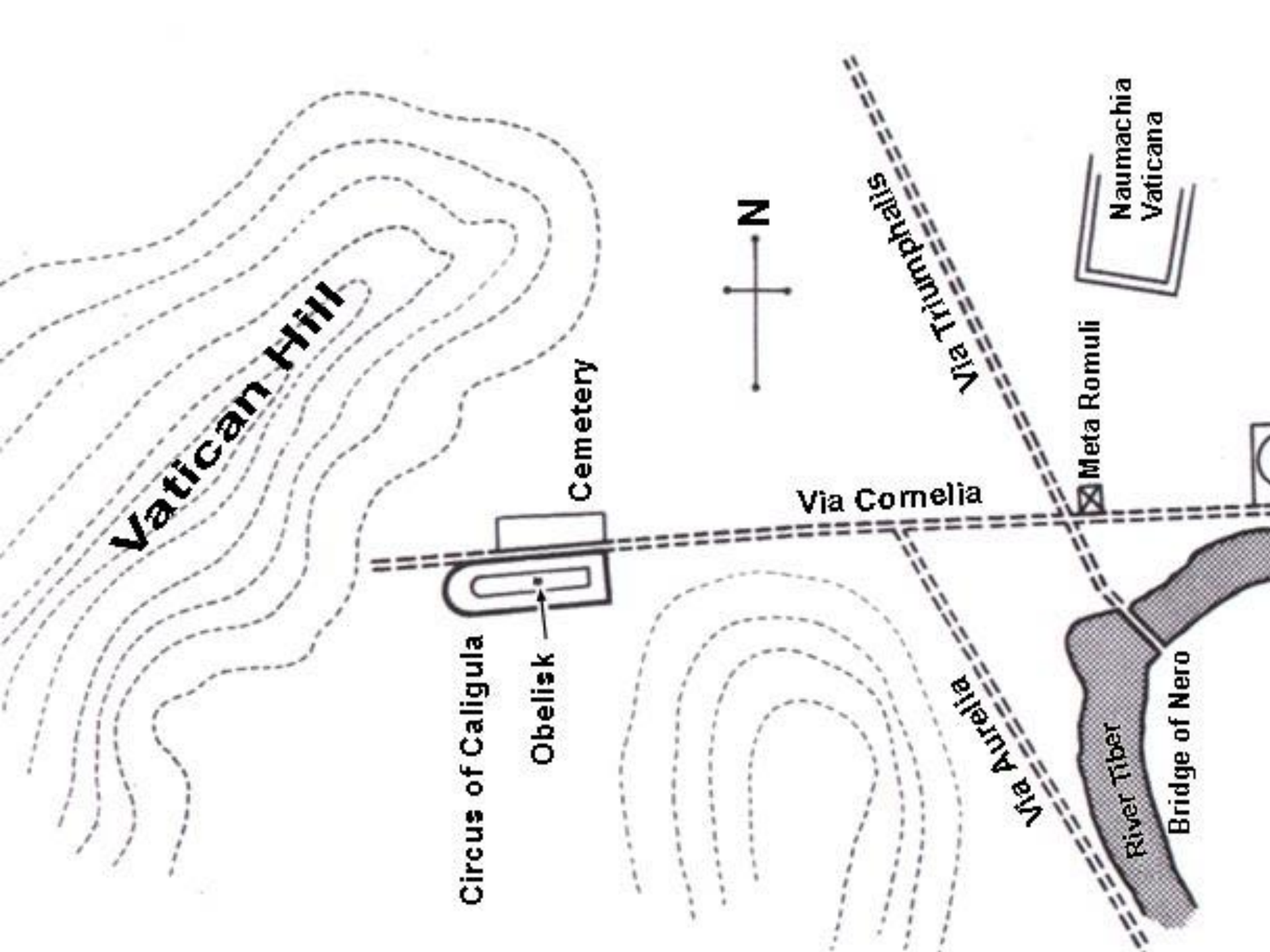
Diskursebenen zwischen Theologie, Archäologie und Glauben:  
10 Meter unterhalb von St.Peter

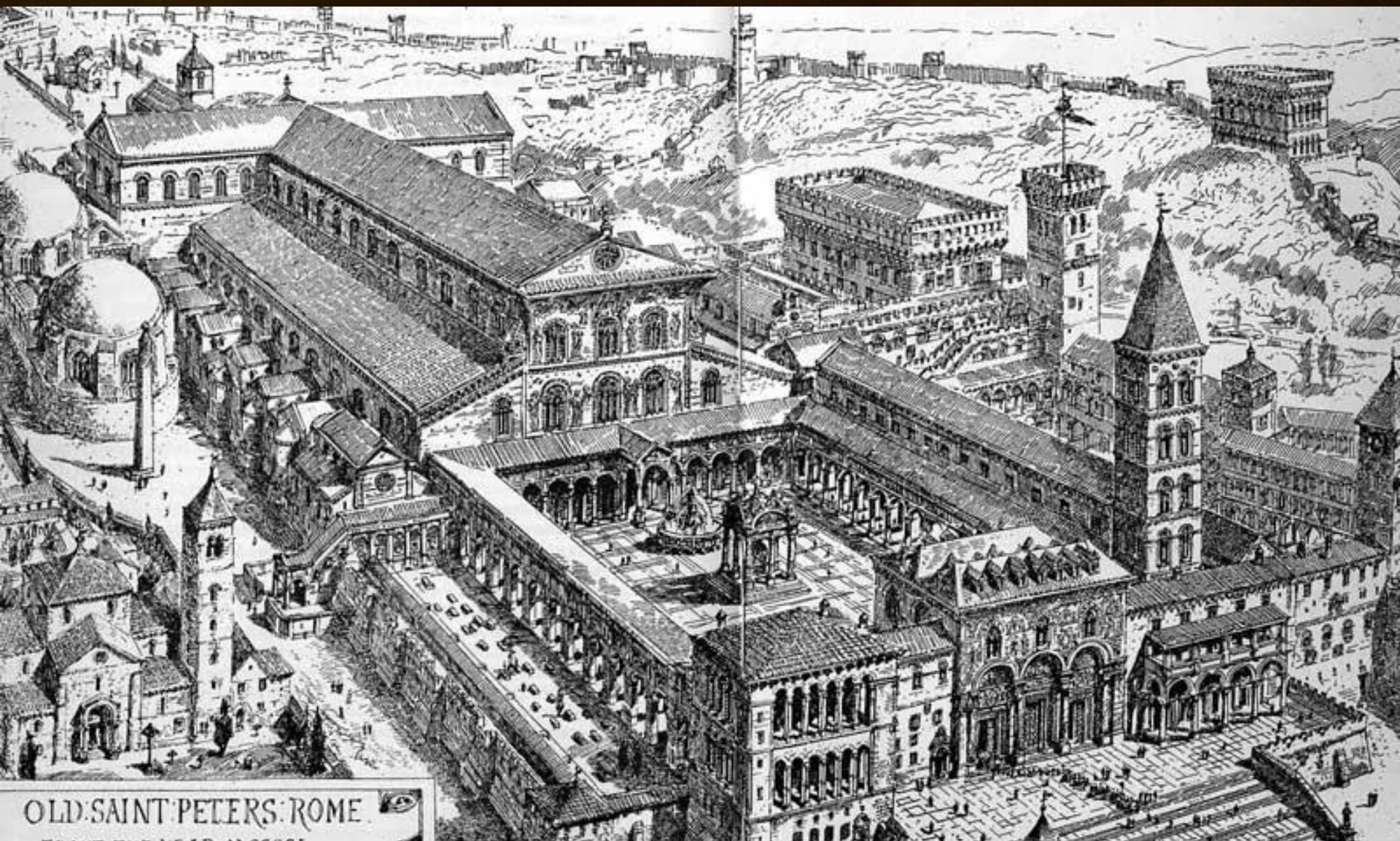
# Die Vatikanische Nekropole

# Ortsbestimmung

## Ager et mons Vaticanus

- Ebene in der Tiber-Schleife bzw. angrenzender Hügel ( 75 m) außerhalb der Stadtmauer
  - *Lex de urbe augenda*
- Grotten-Heiligtum der Kybele
- Horti Domitiae
  - Grabmal des Hadrian
- Horti Agrippinae
  - Circus des Domitian und Nero
  - Holztheater des Nero

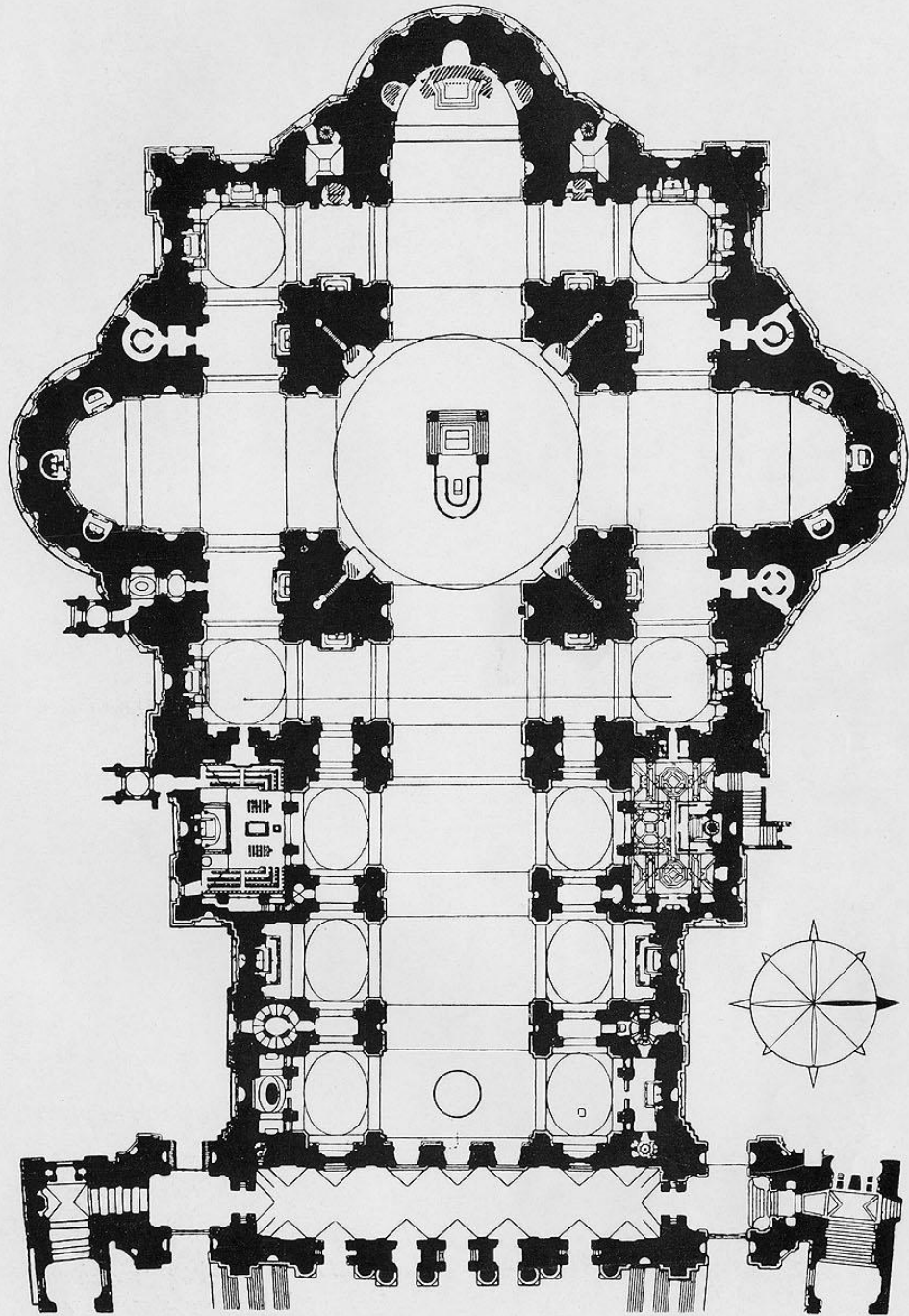




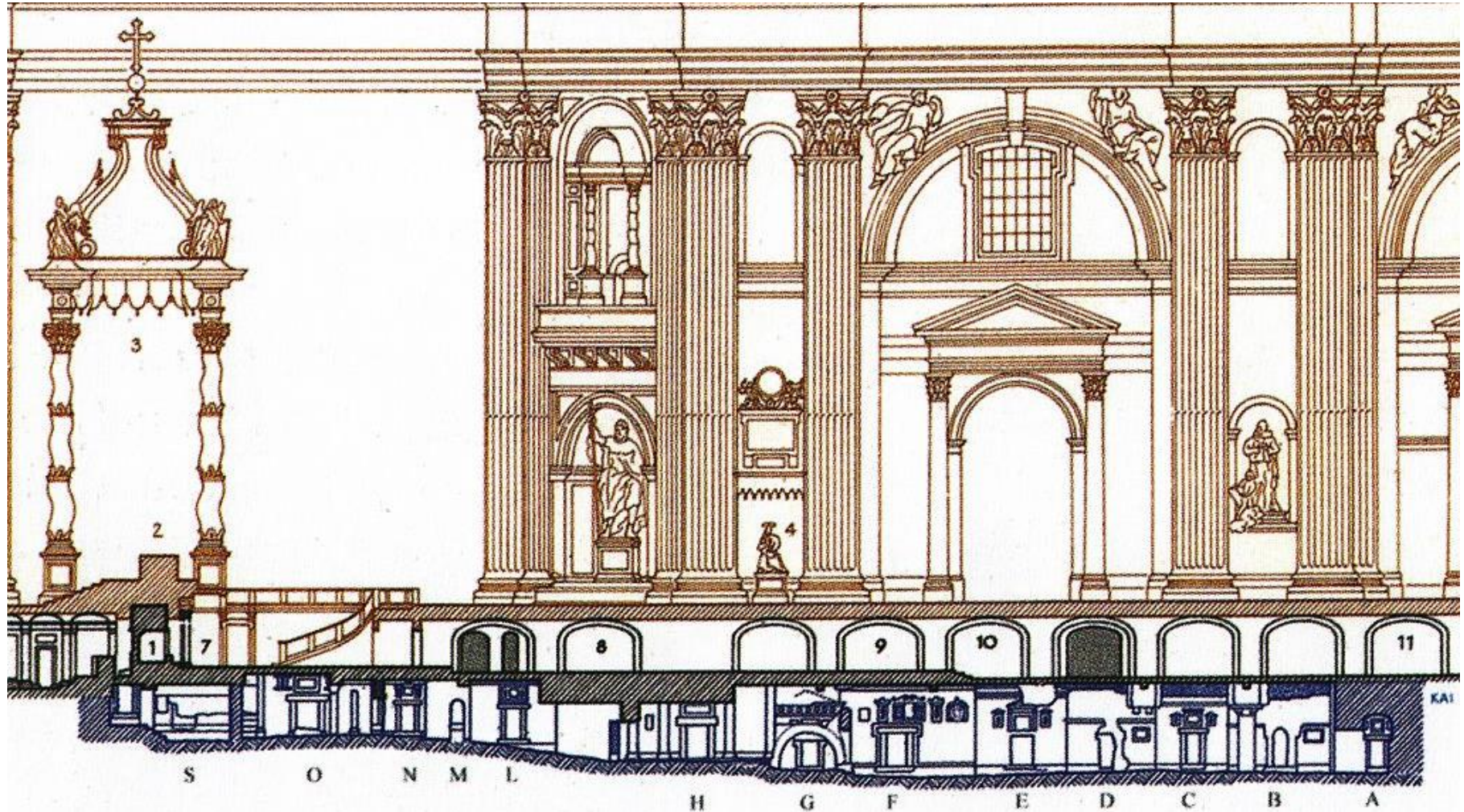
OLD SAINT PETERS ROME

# Neu-St. Peter

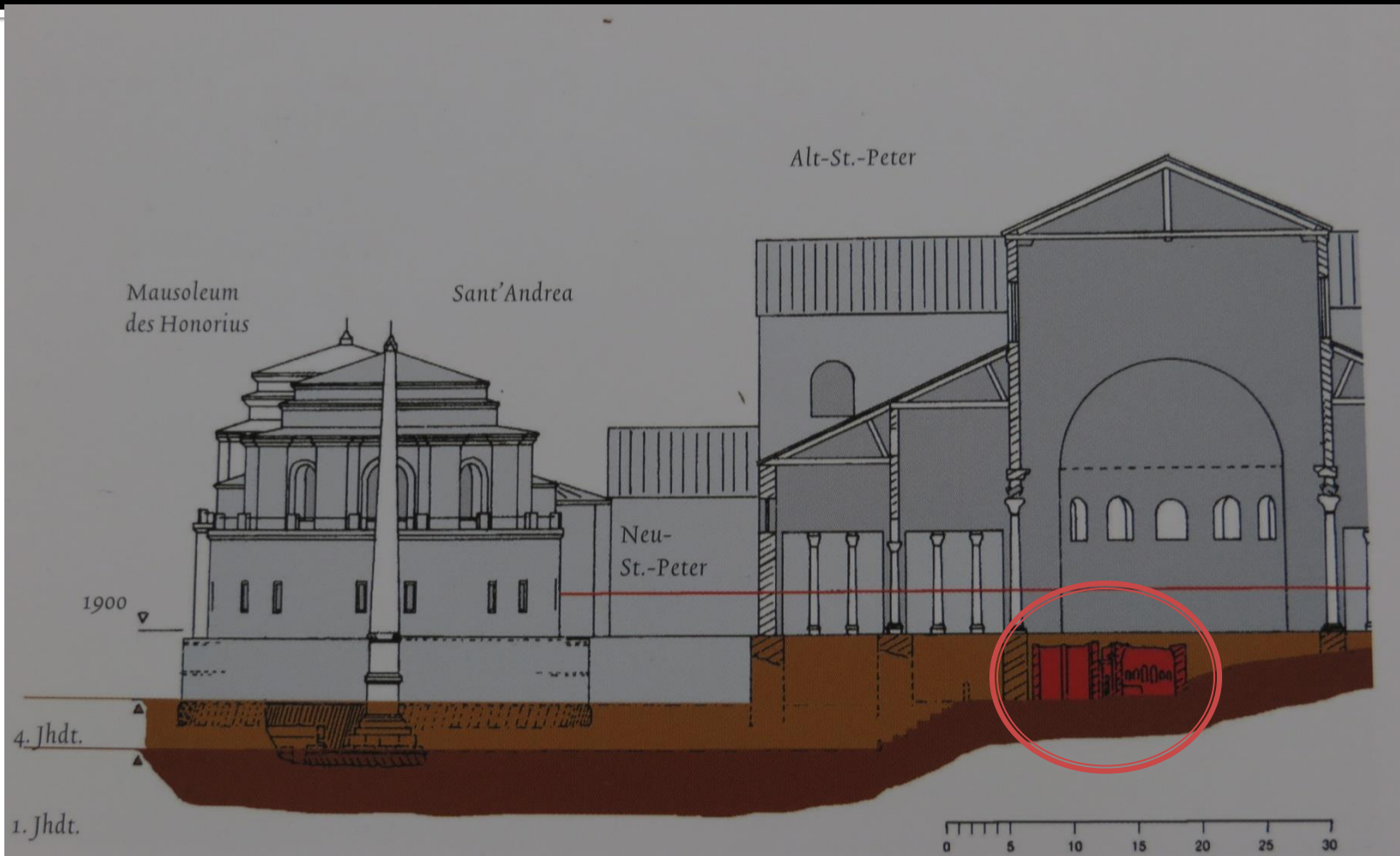




# Ausgrabungen im Petersdom



# Höhendifferenz





# Was erwartet Besucher/innen?

- Zw
- had
- Frie
- Ma
- Pag
- Un

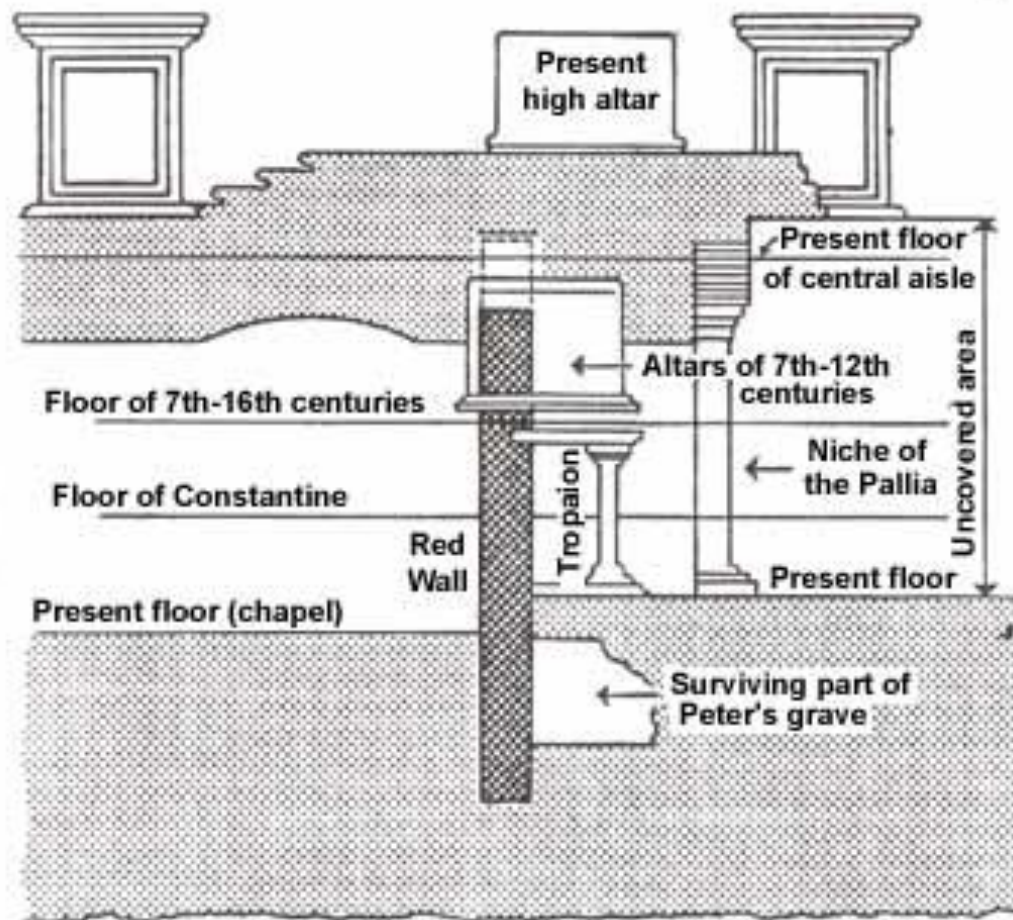


# Tombe P

Direkt unter Kuppel,  
Baldachin und Papstaltären  
„Tropaion des Gaius“  
→ Presbyter 2. Jhdt.

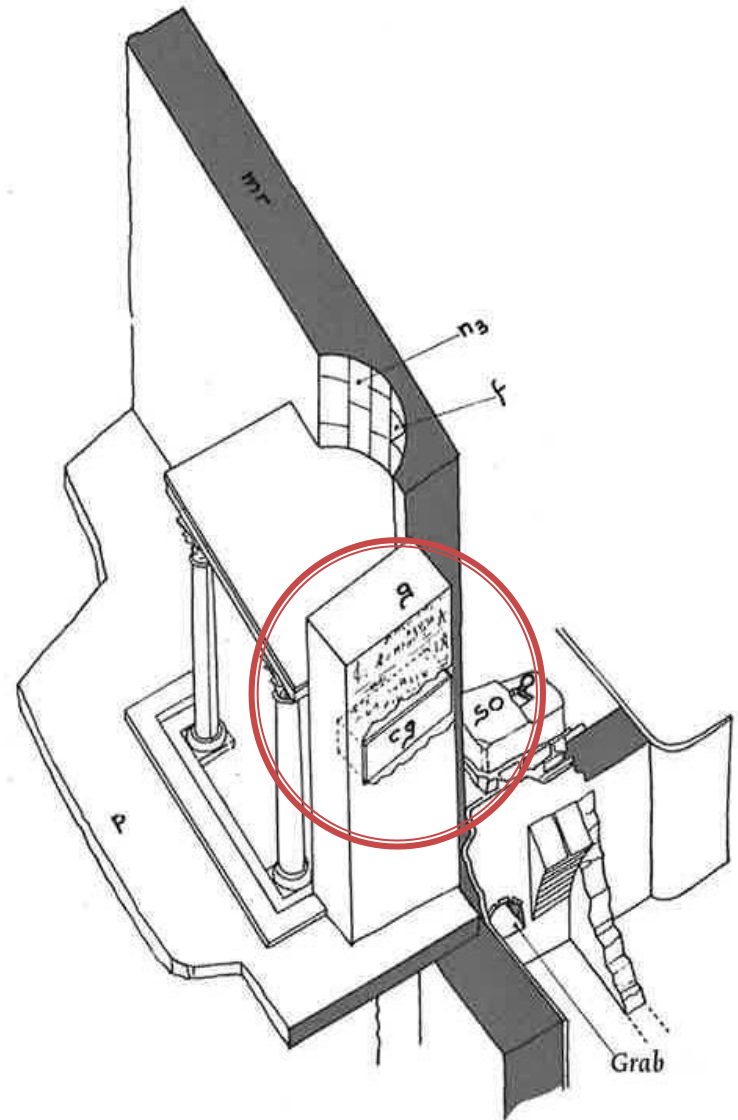
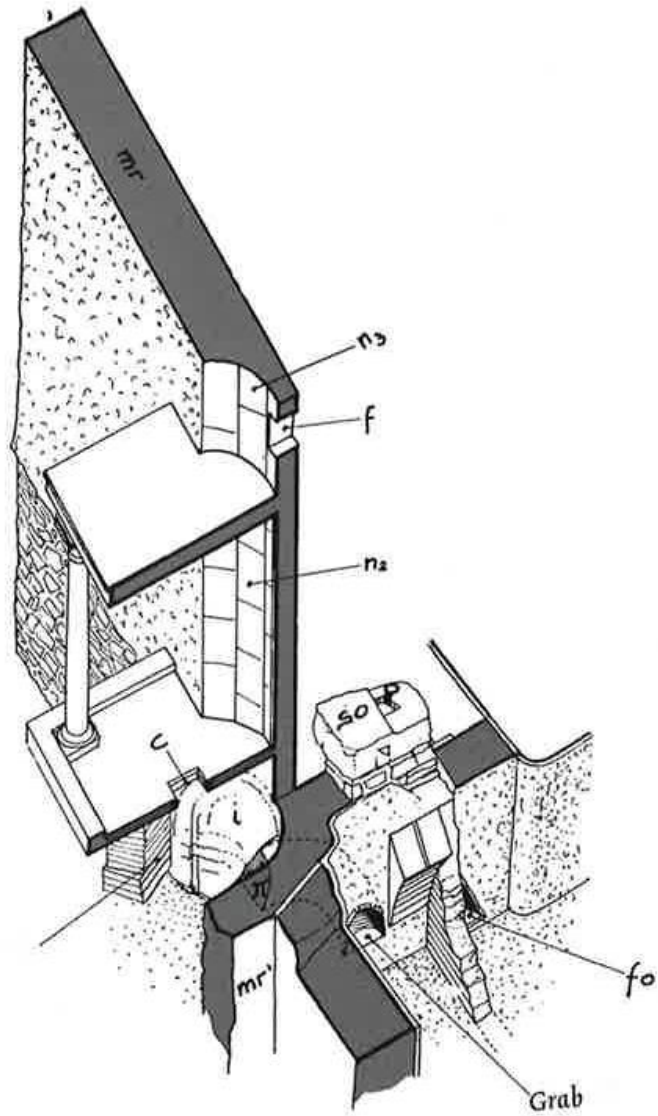


„Ich kann die *Tropaia* der Apostel zeigen. Denn wenn du zum Vatikan gehen willst oder auf die Straße nach Ostia, wirst du die *Tropaia* derer finden, die diese Kirche gegründet haben.“  
(Eusebius v. Caesarea, Hist. Eccl.)

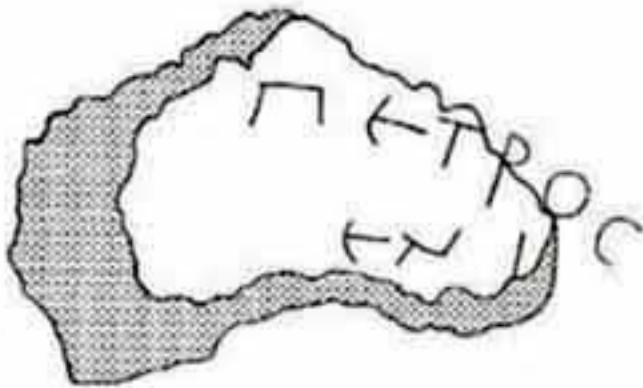


# „Tropaion des Gaius“

- Ädikulaförmiges Grabmal, von zwei kleinen Säulchen (1,2 m.) gestützt, zwei Nischen beinhaltend.
- Umgeben von unterschiedlichen Bodengräbern (1./2.Jhdt.)
- Leere Grabmulde unter dem Tropaion
- Gestützt von zwei Mauern
  - „Rote Mauer“: Umfassungsmauer des Grabes (~161 n.Chr.)
  - „Graffiti-Mauer“ (g): spätere Stützmauer mit Graffito ΠΕΤΡ(ΟΣ) ΕΝΙ.
  - Hohlraum in g (loculus) mit Überresten von Knochen und goldtüchern
- Konstantinische Memoria und Ausrichtung entlang g.



# Petros Eni – Graffiti-Mauer



## Situation früher Christen (2.Jhdt.)

„Traditionsvielfalt“ bzw. „Häresien“

„Dynamischer Traditionsfluss“ (keine fixen Instanzen)

## Strategien der Evaluierung „authentischer“ Tradition

- Verschriftlichung und Kanonbildung
- Tradierung mündlicher Zeugenschaft

## Ortstraditionen und Petrusgrab

- Sicherstellung des Wirkens und Martyriums (hohe Autorität) des Apostels durch sein Grab
- Glaubens-Autorität des Ortes

# Offene Fragen u. Gegenhypothesen

- Petrus in Rom?



# Petrus und Rom

## NT (50 – 150)

- Keine direkte Notiz
- Joh 21,19: „Wenn du aber alt geworden bist, wirst du deine Hände ausstrecken, und ein anderer wird dich gürtend und dich führen, wohin du nicht willst. Das sagte Jesus, um anzudeuten, durch welchen Tod er Gott verherrlichen würde.“

## 1Clem (~100)

- Halten wir uns vor Augen die tapferen Apostel: Petrus, der wegen ungerichtfertiger Eifersucht nicht eine und nicht zwei, sondern viele Mühen erduldet hat und der so - nachdem er Zeugnis abgelegt hatte – gelangt ist an den gebührenden Ort der Herrlichkeit.
- Vgl. Tac. Ann. 15,38-44

Acta Petri (2.Jhdt.):  
Tod durch  
Kreuzigung in Rom,  
Legende „Quo  
Vadis“

Ignatius v.  
Antiochien,  
Martyrium in Rom.

# Offene Fragen

- Petrus in Rom?
- Petrus bestattet?
- Grab erhalten?
  - Zeit zwischen Tod und Tropaion...
  - Verlässlichkeit mdl. Tradierung
- Reliquien erhalten?
- Traditionen von San Sebastiano?

# Unterschiedliche Diskurse unterschiedliche Antworten

- Wirken und Tod Petri in Rom ✓
- Archäologische Identifizierung des Tropaion ✓
- Tropaion als „echtes“ Petrusgrab ?
- Die gefundenen Reliquien als „echte“  
Petrusreliquien ???

**Vielen Dank für das Gespräch**

