

Nr.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrangabe	Preis	Anmerkungen
27		Karl Koch	32c 32b 32a	Marienlied „Sei begrüßt“ (2 Exemplare) Weihnachtslied „Es schreitet im Sternenscheine“ (2 Exemplare) Tantum ergo (2 Exemplare)	2 S, A, O O, S, A S, 2 A, O				
27		Josef Zangl		„Gnadenquelle sei begrüßt“ Marienlied	Tenorsolo, gem. Chor	August Fenk	Sommer 1954		
27		Josef Breinbauer		Marienlied „Gegrüßet seist du Maria“	2 H, 2 V, O, 4 St				aufgeführt im Advent 1940 v. Erwin Fahrner, Pfarrkirchen, Organist
27	16	P. Singer		„Schön bist du Maria“	Tenorsolo, T, B, Chor, O, V				aus dem Archiv von Hartkirchen abgeschrieben Aug. Fenk
27		J. Hofer, Oberlehrer in Putzleinsdorf		Zwei Marienlieder („Mutter der Barmherzigkeit“ und „Ich lieb ein Herz“) und ein Adventlied „Maria sei begrüßt“)	Bariton-Solo, S, A, B, O				A. Pritsch in Ziegenhals (Schlesien) 1905
27		Schottenhammel		4 Marienlieder zur Maianacht: Ave Maria, O du Heilige, Milde Königin, Sei Mutter der Barmherzigkeit	2 oder 4 St, O				
27		Alban Lipp (Hrsg.)		Marienperlen. Ein Kranz der schönsten, innigsten Lieder					Anton Böhm & Sohn, Augsburg, Wien

27		A. Bruckner		Ave Maria	O und Altsolo				
27		Ignaz Mitterer		Kirchen-Lieder deutsch: Du Sternenlenker ewiglich Du mein Schutzgeist Geleite durch die Welle O unbefleckt empfangnes Herz Sodalen-Bundes-Lied	Segenlied (Heilig) Glorwürdge Königin Wir ziehen zur Mutter Jesu Herz, dich preist Wir schmücken dir Wir werfen uns darnieder O Stern im Meere Der Heiland ist erstanden				
27		Josef Pegger (Hrsg.)		Fünfunddreißig Kirchenlieder (3 Exemplare)	4 St, O				Innsbruck und Brixen bei Johann Groß
27		Anton Sageder		Osterlied „Der Heiland ist erstanden“	4 St, 2 V, 2 Tr, 2 H, O	M. Ecker			
27		Schubert		Der Tod und das Mädchen					
27		J. Breinbauer		Fest-Motette „Gott dem Herrn die Ehre“	No. 1 f. Männerquartett No. 2 f. Gemischtes Quartett				
27				Christ-Königs-Huldigung					Eigentum Josef Mohl
27		A. Wesely Karl Walter		Hymnus zu Ehren des hl. Leopold St. Stephanus-Hymnus					11 Exemplare
27		Abt Cajetan Lang		Die Heilige Stunde (Textheft)					3 Hefte

27		Volkstümlicher Satz: Hermann Derschmidt		Unser Chorblatt 2: Drin im Haselgrabn 3: Auf d' Wulda 4: Ei wia lufti 10: Schöne Schwoagrin, steh auf 11: Der Traunstoa is gspitzat 13: Es war amal am Abend spat 14: Übers Loaterl 15: Am Sunnda, da gehn ma af Helfenberg 17: s'Gangsteigerl 20: Geh' i' zum Brünnelein					15: 8. I. 1955
27		R. Wagner		Pilgerchor aus der Oper Tannhäuser. Erstaufführung Dresden 1845	für gemischt. Chor				Widmung v. Josef Madl. Aufgeführt z. Ostern 1945
27									[Notenreste, lose Blätter, Lehrmaterial]
27				Lied für Lichtmeß: „Erschienen ist das Licht der Welt“					
27		Franz X. Müller		Marienlied: „Die Braut von Nazareth“	4 St.				
27		Hermann Kronsteiner		„Ganz schön bist du, Maria“	3 gl. St.				
27				„Himmelsau, licht und blau“	Segenlied f. 4 St. Männerchor			7. III. 1951	

27			Adventlieder, Weihnachtslieder					[4 Mappen]
27	A. Edenhofer u.a.		Offertorium in Missa Sponso et Sponsa (Bei Hochzeits-Ämtern) [Lieder versch. Autoren]	4 St				Vom Kirchenchor Lembach abgeschrieben von Aug. Fenk
27	Leo König		„Da knie ich, Maria“	2 St				
27	J. Weiß Text: Abt Pirmin Begl.: Ludwig Zöhler		Das Marienbild: „Kennt ihr das Bild dort am Altar“	4 St, 2 V, Va, 2 H, O				Abgeschrieben vom Hofkirchner Kirchenchor Ende April 1952 von Aug. Fenk
27	Johann Gruber Carl Fahrner T.: Alois Schwaber		Pfarrkirá af dá Heh	4-st. Männerchor		1932		Pfarrkirchen im November u. Dezember 1932 zur schönen Zeit der Brucknebel
27	Nehofer Franz		s' Pfarrkirá G'läut	gemischter Chor		11. Juni 1937		

**Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010**

Alte Messen mit mehr oder weniger stark gekürztem Text von Nr. 349-358 (große Bleistift-Nr.) und 22 Messen ohne Nr.

Nr.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	angekauft	Preis	Anmerkungen
12	349	Georg Lickl		Messe in D					
12	353	Robert Führer		6 kurze und Leichte Winter-Messen N. 2	4 St, 2 V, CB, O, 2 H od. Tr	Ignaz Mayer			Marco Berra, Prag
12	354	Robert Führer		6 kurze und Leichte Winter-Messen N. 3	4 St, 2 V, CB, O, 2 H od. Tr	Ignaz Mayer			Marco Berra, Prag
12	355	Ant. Diabelli		Missa in A No. 4 mit Offert.	3 St, 2 V, O, 2 H	A. I. Holzer	23. May 1832	Krs61ck	
12	356	Ant. Diabelli		Missa in D No. 2	S, B, 2 V, O, 2 H	A. I. Holzer	28. May 1832	Krs61ck	
12	357	Ant. Diabelli		Missa in F No. 1	S, B, 2 V, O, 2 H, 2 Cl	A. I. Holzer	24. Feb. 1832	Krs61ck	
12	358	Anton Diabelli		Messe mit Offert. in Es N. 3	2 o. 3 St, 2 V, 2 H, O, 2 Cl, 2 Tr, P	A. I. Holzer	12. Sept. 1851		
12		Werner		Missa in A	3 St, 2 V, 2 H	Eberhard			[Umschlag enthält Lied: „No. 76 O Hochgebenedeite“]
12				5 Messen in D					
12				2 Messen in G					
12		Jander		Messe in G					
12				Messe in C					
12				Messe in C	ohne Singstimmen	Rem. Jungwirth			
12		Bühler		Messe in C					
12				Messe in C					
12				Messe in C					
12				3 Messen in F					
12				Stark gekürzte Messe in F (B)					
12				2 Messen in B					
12				Messe in B					
12				Messe in Es	Text stark gekürzt				

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	angekauft	Preis	Anmerkungen
13	38	W. A. Mozart		Missa in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarini, P, O, Violon	Ignaz Mayer			
13	34 350	W. A. Mozart		Missa in G	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, P, O, Violon, Clarino	Ignaz Mayer			
13	52 359	Ant. Diabelli		Missa in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarini, 2 H, P, O, Violon				
13		Schieder Mayer ?		Messe in C					
13				Messe in D					Große Messe
13				Messe in A	Text ganz				
13				Messe in A	ganzer Text				
13	6			Missa in D	4 St, 2 V, Va, 2 Cl, 2 Tr, Clarino, P, O Gloria in D, Kyrie in F ganzer Text	A. I. Holzer	19. Merz 1834		
13	7			Messe in D	Teile				
13		Johannes Bapt. Lasser	II	Sex Missae, quarum duae solemnes, Missa I	O, A, T, B, Canto, 2 V, 2 H, 2 Oboe, 2 Clarino, P				[gedruckt]
13		Karl Kempter	24	Pastoralmesse in G	4 St, O				
13		Johannes Georg Meurer		Missa in honorem Purissimi Cordis B.M.V.					Styria, Graz 1908. Eigentumsvermerk „Stadtpfarrkirche in Linz“

**Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010**  
Alte Messen mit gekürztem und stark gekürztem Text. 1-65 (Katalog Oberl. Carl Fahrner)

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	angekauft	Preis	Anmerkungen
14	2	Michael Haydn		Messe in C	4 St, 2 V, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	30. Juni 1839		v. S19b2385brch28535
14	4	F. Schlemmer		Messe in F	S, A, B, 2 V, 2 H, O, 2 Cl, 2 Tromba	A. I. Holzer	840, 851, 867		
14	5	M. Haydn		Messe in F	4 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	14. Juli 1863		
14	9	Bauer		Messe in B	Canto, B, A, S, 2V, 2 Clarino, 2 Pos., 2 Cl	Fahrner			
14	16			Missa in D	3 St, 2 V, O	Jos. Schaschko			
14	11	L. B. Est		Messe No. 2 in B	3 St, 2 V, 2 Cl, 2 H o. Tr				[Mappe ist leer]
14	17	Franz Müller		Messe in G	4 St, 2 V, 2 Cl, F, 2 H, Tr, P, O	A. I. Holzer	30. März 1852		
14	19	Drobisch		Missa in G dur	4 St, 2 V, Va, Violon, 2 Cl, 2 F, H, 2 Clarino, P, O	Jos. Schaschko			
14	23	Fischer		Missa in D	3 St, 2 V, 2 H, 2 Cl, Tr, P, O	A. I. Holzer Schullehrer	15. Jänner 1834		
14	25	Fischer		Messe in F	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1840	N 32 d 29 k0	
14	26	Franz Markut	3	Messe in G	3 St, 2 V, F, Cl, 2 H, O	A. I. Holzer	1843		
14	31	L. B. Est		Kurze Messe für Landchor	3 St, 2 V, 2 H, Violon, O				
14	32	Schlemmer		Missa in C	Canto A, B, 2 V, 2 H, 2 Cl, 2 Tr, 2 P, O	A. I. Holzer	10. Dec. 1831		v. Haslach
14	36	Maydl		Missa in B	3 St, 2 V, 2 Tr, 2 Cl, P, 2H, O	A. I. Holzer	18. Decem-ber 1833	Pfr 99 k	
14	37	Fischer		2 Messen in C u. D	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	4. November 1832		[?] Schmarn
14	38	Josef Haydn		Messe in F	S, B, V, O	A. I. Holzer	14. August 1861		nebst willkürlicher Begleitung von
14	39	F. Schlemmer		Messe in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, Tr, P, Va, O	A. I. Holzer	1829		
14	40	F. Schlemmer		Missa in D	4 St, 2 V, 2 Cl in A, 2 H, Violon, O	Anton Ignaz Holzer	Juni 1829		
14	44	Friedrich Zöhler		Messe et Offertorio A	4 St, O, 2 V, 2 F, Cl, 2 H, Violoncello, Violon	A. I. Holzer	1840		
14	45	Fischer		Messe in C	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1846		N32dk
14	46	Lorenz Pagl		Messe in D	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835		Ab29k

**Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010**  
 Alte Messen mit gekürztem und stark gekürztem Text. 1-65 (Katalog Oberl. Carl Fahrner)

14	47	Ant. Diabelli		6 Messen sammt Offertorien		A. I. Holzer	1833		
14	zu 47 Nr. 3	Ant. Diabelli		Messe in C					Alte Nr. 30
14	48	Friedrich Zöhrer		Messe u. Offertorio in C	3 St, 2 V, 2 Cl, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	1840		
14	49	Rob. Führer		Missa in G dur		Jos. Schaschko			[nur Deckblatt vorhanden]
14	50	Franz Markut	5	Messe in F	3 St, 2 V, 2 Tr, O, 2 Cl, 2 H, Princ.Tr in C, P	A. I. Holzer	21. Mai 1843		
14	51	Donatus Müller		Pastoralmesse in C					[nur Deckblatt vorhanden]
14	52	Thomas Fischer		Messe in D	3 St, 2 V, 2 H, O				
14	54	L. B. Est		6 ganz kurze und leichte Landmessen	3 St, 2 V, 2 H, Partiturbaß				Anton Böhm, Augsburg
14	55	Franz Markut	2	Messe in D	3 St, 2 V, 2 H od. Tr, O	A. I. Holzer	1841		
14	56	Franz Müller	2 op.77	Messe in D	3 St, 2 V, 2 H, O, 2 Cl, Tromp. princ., P	A. I. Holzer	16. Mai 1852		
14	60	Franz Markut	6	Messe in D		A. I. Holzer	1844		[nur Deckblatt vorhanden]
14	63	Franz Markut	7	Messe in Es		A. I. Holzer	31. August 1844		[nur Deckblatt vorhanden]
14	65	Michael Haydn		Messe in G		A. I. Holzer	8. Septbr. 1867		[nur Deckblatt vorhanden]



**Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010**  
Kuriose Messen

<b>Nr.</b>	<b>alte Nr.</b>	<b>Autor</b>	<b>opus</b>	<b>Titel</b>	<b>Partituren</b>	<b>Chorleiter</b>	<b>angekauft</b>	<b>Preis</b>	<b>Anmerkungen</b>
15				kuriose Messe in B	4 St. Gloria: 25-47 Amen, Credo: 21-24 Amen				
15				kuriose Messe in B	4 St. Gloria: 33-37 Amen, Credo: 29-35 Amen				
15				Messe in B, größtes Kuriosum	4 St, jede nur ein. Teil Text! Gloria hat nur 8 Takte, Credo nur 18				Muss sich anhören wie Judengebet!
15	7?			kuriose Messe in D	Text gekürzt (Amen-Messe); Gloria: 12-14 Amen, Credo: 8-15 Amen				

**Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010**  
Alte Libera und Miserere mit Nummerierung von Obl. Fahrner, 103-363 (Lib.)

<b>Nr.</b>	<b>alte Nr.</b>	<b>Autor</b>	<b>opus</b>	<b>Titel</b>	<b>Partituren</b>	<b>Chorleiter</b>	<b>angekauft</b>	<b>Preis</b>	<b>Anmerkungen</b>
15		Georg Joseph Vogler		Psalmum Miserere	4 St, O, B				Boßler, Brandenburg
15	1	Demaseditz		Libera in Es	4 St, O				
15	3	Max Stadler		Libera in Domino	4 St, O	Ignaz Mayer			
15	No. 1-3 103	Dreier		3 Libera	4 St, 2 V, 2 H, O	Jos. Schaschko	1863		
15				Libera in D moll	4 St, O	Ig. Mayer Regens Chori			

„Te Deum“ und Vespern

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrgabe	Preis	Anmerkungen
15	192	Johann Azenhofer, Musikdirector in Lindau		Te Deum in D	4 St, 2 V, Va, F 2 Cl, 2 H, 2 Tr, P, Violon, O	A. I. Holzer	22. 8. 1841		in 2-facher Abschrift
15	193	Franz Ser. Müller		Te Deum in D	3 St, 2 V, F, Cl, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	6. October 852		
15				Te Deum in C	O, 3 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarini, P				
15				Te Deum in C	2. V, V, Clarino, P				93 T[akte]
15				Te Deum in C	3 St, 2 V, 2 Cl, Clarino, P				
15		Binder Josef	19	Te Deum	A, B, S, V2				
15	(385)	J. B. Henneberg		Te Deum in C	4 St, 2 V, Va, 2 Oboen, 2 Clarinis, P, Violon, O	Ignaz Mayer Regens chori			
15	183	Michael Haydn		Te Deum laudamus in C	3 St, 2 V, Va, 2 Cl, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	1838		
15	(327)	W. A. Mozart		Te Deum nicht ausges. Orgel	Parties d'Orchestre et de chant	Ignaz Mayer Regens chori			
15	224	Schlemmer		Vesper in C	S, A, B, 2 V, O, F, 2 Cl, 2 Tr, P	A. I. Holzer	20. Jänner 1848		
15	219	Graf		2 Vespern in C, D	S, A, B, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	6. Nov. 1850		

## Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010

8 alte Messen No. 346-370, die erst am 30. Sept 56 abgestoßen

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	angekauft	Preis	Anmerkungen
16	62 346	Pernsteiner		Missa in D	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, 2 Clarini, P	Ignaz Mayer			
16	347	Fraundorfer		Missa in Es	4 St, 2 V, 2 H, O, Violon	Ignaz Mayer			
16	96 351	Schiedermayer		Missa in C, Pastoral	4 St, 2 V, 2 H, P, O, Violon	Ignaz Mayer			
16	364	A. Zsaskovszky		Messe in A	4 St, 2 V, 2 H, P, O, Va, Cello, Violon, 2 Tr				Leipzig. Josef Gilhofer
16	74 366	Schiedermayer		Missa in G	4 St, 2 V, 2 H, Violon, O				6. 9. 1921, 27. 8. 1933, 9. 9. 1934, 15. 8. 1935, 12. 7. 1936 (Breinbauer)
16	368	Ant. Diabelli		Missa in Es					nicht ausges. O
16	369	Ant Diabelli		Missa in G	4 St, 2 V, F, 2 Oboe, 2 H, 2 Clarino, P, Violon, O	Ignaz Mayer Regens Chori			
16	370			Missa in G	4 St, 2 V, 2 Cl, Va, 2 Clarini, P, Violon, O	Ignaz Mayer			31.8.1931 J. Modl

Nr.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	angekauft	Preis	Anmerkungen
16	13	Franz Bühler	6	Deutsches Amt	2 S, T, B, A, 2 V, 2 F, 2 Cl, 2 F, 2 H, 2 Tr, P, Violen, 2 Fagotto, O	A. I. Holzer	1. Decbr. 1854		
16	15	Franz Ser. Müller	Nr. 1 36	Deutsche Messe in B	3 St, 2 V, F, Cl, 2 H, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	16. Nov. 1852		
16	24	Franz Schubert		Deutsche Messe	3 St, O	A. I. Holzer	1868		
16	118	Michael Schmid		Aria in F Pro Festo Corporis Christi („Hochgelobt sey“)	3 St, 2 Cl, 2 H, Fagott, O	A. I. Holzer	1838		
16	135	Beno Widmann		2 Auferstehungs-Chöre	3. o. 4 St, 2 V, F, Cl, 2 H, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	30. Juni 1858	Prs f 1-21x	
16	215	Max Keller		Deutsche Litaney in B	O, St, 2 V, 2 Tr od. Waldhörner in B, Violon	Anton I. Holzer Schullehrer	24. Nov. 1833		
16				Messe: „Hier wirft vor dir im Staub sich“	S, A				[Einzelblätter]
16				Marienlied: „Wie der Mond in stiller Nacht“		Orthner			
16				Weihnachtslied: „Gelobet seist du Jesu Christ“	A, T				[Einzelblätter]
16				„Stille Nacht“	T				[Einzelblatt]
16		I. Sager		Hochzeitslied	F in G, Va	J. Lutz			[Einzelblätter]
16				„Auf den Bergen“	2. T				[Einzelblätter]
16				4 Lieder: „Gesäet war auf guter Erde“; „Als Jesus von seinem Leiden“; „Wo wär ein Herz“; „Sieh wie vor dir knieend liegt“ und „Pange lingua“	A				[Heft] Nota: Sobald man bei einer Segenstätte anlangt wird die erste und gleich nach dem Evangelium die zweite Strophe gemacht.
16		[Haydn ?]		Traueramt v. Haiten	O, B				[Heft]
16				Aria „Mutter Christi, Mutter der Gnaden“	St, V				[Einzelblätter]

16				fr: Gumbert „Du siehst mich an und kennst mich nicht“ fr: Akt „Was ziehen die Wolken“	2. B					[Einzelblatt]
----	--	--	--	--	------	--	--	--	--	---------------

## Schachtel 17

11 Alte Messen mit allen No. v. 8-254

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	angekauft	Preis	Anmerkungen
17	8	Michael Haydn		Missa in Es	4 St, 2 V, 2 H, O	Karl Radler			
17	18	Jacob Ryba		Messe	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, 2 Clarini, P, Violon, O	A. I. Holzer Praes. v. Johann Hofmann den 5. Augusti 1849			
17	20	Carl Ludwig Drobisch		6te Land-Messe in D	4 St, 2 V, Va, F, 2 Cl, 2 H, 2 Clarini, P, O et Basso	Zezenberger			
17	21	Carl Ludwig Drobisch		3te Land-Messe in Es	4 St, 2 V, Va, F, 2 Cl, 2 H, 2 Clarini, P, O et Basso	<del>Zezenberger</del> A.I. Holzer	gek. pro 1844	1 fl 54x	
17	59	Carl Ludwig Drobisch		2te Land-Messe in F	4 St, 2 V, Va, F, 2 Cl, 2 H, 2 Clarini, P, O et Basso	Zezenberger		1 fl 51x	
17	33	Carl Ludwig Drobisch		4te Land-Messe in G	4 St, 2 V, Va, F, 2 Cl, 2 H, 2 Clarini, P, O et Basso	Zezenberger		1 fl 51x	
17	64	Carl Ludwig Drobisch		Messe in C	4 St, 4 V, Va, 2 F, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	27. August 1849		
17	118 248	M. Haydn		Missa in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarini, Vo, O, P	Ignaz Mayer			
17	251	M. Haydn		Missa in C	4 St, 2 V, 2 Cl, P, O, Vo	Ignaz Mayer			No. 24
17	108 253	M. Haydn		Missa in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarini, P, O, Vo	Ignaz Mayer			No. 108 Aufgeführt Maria Himmelfahrt 1932
17	19 254	M. Haydn		Missa in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarini, P, O, Vo				No. 19 Ohne Orgelstimme 1931

**Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010**  
Messen, meist fragmentarisch

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	angekauft	Preis	Anmerkungen
18		J. B. Benz		Missa in honorem sanctae Caeciliae	4 St				Benziger, Einsiedeln 1872
18		Jos Haydn		Mariazeller Messe	unvollständig				Böhm & Sohn Fahrner gehörig
18				Messe in D	Teile mit voll. Text				
18				Messe in C	Teil Clarino				
18				Messen in D	Teile				
18				Messen in G	Teile				
18				Messen in F					
18		J. E. Habert		Messe in Es	Teile S, O				
18				Messe in Es	komplett				O (bei Fahrner gefunden)
18				Messe in F	4 St, ganzer Text				
18				Messe in C u. F	Teile				
18				Messe in F	Teile				
18				Messe in Es	Teile				
18				Messe in Es	Teile				
18		Schiedermayer		Messe in B	Text gekürzt				
18				Messe in B	Teile				kurze Messe
18				Messe in B	Teil O				
18				Messen in C	Teile				
18		Schiedermayer	27	Messe in F u. B	Teile				
18		Jos. Haydn		Messe in G	Teile				
18	367	Schiedermayer		Missa in C		Th. Strobl	1826		
18		Robert Führter	171	Einstimmige Messe					



**Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010**  
Alte Requiem, Libera und Miserere mit Nummerierung von Obl. Fahrner 66-104 (Requ.)

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	angekauft	Preis	Anmerkungen
19	1	Haydn		Requiem in C mol	4 St, 2 V, 2 Obois, 2 H, O, Violon	Strobl Ignaz Mayer			
19	4	Haydn		Requiem in Es	4 St, 2 V, 2 H, O, Violon	Strobl			
19				Requiem in D					
19				Requiem in F					
19				Requiem in F					
19				Requiem in Es					
19				Requiem in D moll	4 St, 2 V, 2 H, 2 Pos., CB, O	Regens Chori			
19	7	Abbe Stadler		Requiem in F					
19	43	Werner		Requiem in C		Leop. Eberhart			
19	48	Pratochwilla		Requiem in C mol	4 St, 2 V, Violon, Cello, O	Ignaz Mayer Regens Chori			
19	67			Requiem	4 St, 2 V, 2 H, O	Jos. Schaschko, Schullehrer			
19	68	Donat Müller		Requiem in F	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	15. Dec. 1864		
19	69			Requiem in Dis (Es)	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	5. September 1833		v. Hrsbrch
19	71	Johann Bapt. Schiedermayer		Requiem in Es	4 St, 2 V, 2 H, O	<del>Diewalt</del> Jos. Schaschko	<del>1855</del> 1864		
19	72	L. B. Est		Requiem No. 2 in F					
19	73	Haslem		Requiem in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, O	A. I. Holzer	1844		
19	74	Alois Kreuzer		Requiem in in Es	fehlen O und außer B alle Stimmen				Nur dieser Umschlag allein. Inliegend jetzt Requiem-Teile.
19	75	Joh. Kranz, Stadtpfarr-Organist in Wels		Requiem in F	4 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer Ludwig Kapeller	1860		[Titelblatt durchgekreuzt]
19	76	Carl Trieb		Requiem in Es	4 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1847		
19	77	P. Aloys Nusbaumer		Requiem in F	4 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835		Pfr99k
19	78	Jos. Ohnewald		Requiem in F	3 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, O	A. I. Holzer	3. Febr. 1832		Pfr99k39
19	79	Eugenius Pausch		Requiem in Es	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, O, Violon	A. I. Holzer	1837		Pf9k

V(ioline), V(iol)a, V(iol)o(n), F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(lt), B(ass), C(ontra)B(ass)

**Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010**  
Alte Requiem, Libera und Miserere mit Nummerierung von Obl. Fahrner 66-104 (Requ.)

19	80	Math. Pernsteiner		Requiem in G	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	7. April 1857		
19	81	Schlemmer		Requiem in Es	3 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, O	A. I. Holzer	1839		9932sbich 38 B 13298
19	82	I. M. Dreyer		Requiem in F	2 S, O	A. I. Holzer	22. April 1846		
19	83	Dreyer		Requiem in C.G. Nr. 1	2 St, 2 V, 2 H, O	Thomas Fermüller, Schullehrer			
19	84	Müller		Requiem in F	3 St, 2 V, 2 Cl, O	A. I. Holzer	1860		
19	85	Fischer		Requiem in F	2 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835		Pf.
19	86	Lachner		Requiem in C	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1837		Pfr99k
19	87	Launholzer		Requiem in Es	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1860		
19	88	Lachner		Requiem in C	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1837		Pfr99k
19	89	Stroß		Requiem in C	4 St, 2 V, Va, 2 Cl, 2 H, O	A. I. Holzer	1844		L27brch
19	90	Josef Ibl		Requiem in C dur No. 2	3 St, O, 2 V, 2 H	A. I. Holzer	26. Jänner 1854		
19	91	Gugler		Requiem in C		A. I. Holzer	27. August 1861		[leerer Umschlag]
19	92	Johann Gansbacher, Kapellmeister an der Metropolitankirche zu St. Stephan		Requiem in D moll	4 St, 2 V, 2 H, 2 Clarini, O	Ex rebus Anton Ignatz Holzer	27. October 1833		
19	93	Josef Ibl		Requiem in D min Nr. 1	3 St, 2 H, 2 V	A. I. Holzer	10. Jänner 1854		[leerer Umschlag]
19	94	Fischer		Requiem in F	4 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1. Juni 1833		v. Eng26sz26
19	95	Aumon		Requiem in B	4 St, 2 V, O	A. I. Holzer	28. August 1833		v. Hrsbrch
19	96	Jos. Ohnewald		Requiem in B	3 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, O	A. I. Holzer	15. April 1831		
19	99	L. B. Est		Requiem in Es	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	22. März 1862		
19	100	P. Alois Nusbaumer		Requiem in C minor	4 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835		
19	101	L. Haslem		Requiem in Es	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1837		Pfr99k

V(ioline), V(iol)a, V(iol)o(n), F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(lt), B(ass), C(ontra)B(ass)

19	102	Mathias Pernsteiner		Requiem in Es	4 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835		
----	-----	------------------------	--	---------------	-------------------	--------------	------	--	--

V(ioline), V(iol)a, V(iol)o(n), F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(lt), B(ass), C(ontra)B(ass)

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrgabe	Preis	Anmerkungen
20	195	Wanhal Johann		Lytaniae in C	S, A, T, B, 2 V, F, Tr, P, O	A. I. Holzer	Juni 1842	32 fl 29 k	
20	198	Fischer		Lytaniae Lauretanae in G	S, A, B, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	7. Febr. 1835	199 K	
20	196	Carl L. Drobisch		Lytaney in B	4 St., 2 V, Va, CB, O, F, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, P	Zezenberger			
20	199	Aloisius Nusbaumer		Litaniae in F	S, A, T, B, 2 V, 2 Cl, 2 H, 1 princ. T in C, P, O	A. I. Holzer	1851		prächtig weites gefallen
20	201	Jungbaur		Lytaniae Lauretanae in A	S, A, B, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835		
20	203	Donatus Müller	20	Litaniae in D	S, A, T, B, 2 V, 1 F, O, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, P	A. I. Holzer	1837	199 k	
20	204	Max Keller		Lytania in G	A, B, 2 V, 2 H, O	Ant. J. Holzer	1859		
20	197	M. Pernsteiner		Litanay in C	$\frac{3}{4}$ St., Va, O, H	Anton Holzer	1837	1 fl CMZ	
20	205	Andreas Werner		Lytaniae in B	S, A, T, B, 2 V, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, O	A. I. Holzer	1841		
20	206	Carl L. Drobisch	Nr. II	Lytaney in C	4 St., 2 V, Va, CB, O, F, Cl, 2 H, P, 2 Tr	Zezenberger			
20	207	Dreyer	lit. A	Litania	4 St, 2 V, 2 Cl, F, Va, P, O	A. I. Holzer Höllinger	1817		
20	208	W. J. Emmerich		Lytaney in C	S, A, B, 2 V, Va, 2 H, O	Josef Kneihs in Atzbach, Ignatz Feichtinger			
20	209	Max Keller, Kapell-Organist in Altötting		Litanei in D dur	3 St, 2 V, 2 H, O, Va	Joh. Schaschko, Lehrer	Dez. 1872		
20	210	Grotz		2 Lytaniae Lauretanae in D et A	S, A, T, B, V, 2 H, O	A. I. Holzer	5. Februar 1835	199 k	

20	213	Anton Laube		Lytaniae De Beata V. M. in D	4 St, 2 V, 2 Cl, O	A. Zezenberger			
20	216	Max Keller		Lytaney in C	S, A, T, B, 2 V, Alto Va, 2 Cl, 2 H, 2 T, P, O	A. I. Holzer	30. April 1853		
20	218	Lahm		Lytaniae in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarini, Clarin princ., P, O	A. I. Holzer	16. Sept. 1830		
20	221	Lorenz Pagel		Lytanei in C	S, A, B, 2 V, 2 H, Tr, P, 2 Cl, Tromba Princ.	A. I. Holzer	8. Mai 849		
20	222	Melch. Dreyer		Lytaniae Lauretanae in D	S, A, B, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835	199 k	
20	223	Andreas Werner		Lytaniae in C	S, A, T, B, 2 V, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	1841		
20		Wozet		Lytanie in D Nr. 1	4 St, 2 V, 2 H, 1 Cl, P, O	A. I. Holzer	28. 9ber 1832	199 k	
20		Wozet		Litaniae in G Nr. 2	S, A, T, B, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	22. Decem-ber 1832	199 k	
20		Wozet		Lytaniae in C Nr. 3	S, A, T, B, 2 V, 2 H, Cl, P, O	A. I. Holzer	31. März 1833		
20		Wozet		Litaniae in B Nr. 5	S, A, T, B, 2 V, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	7. Feb. 1832	199 k	
20		Joh. Wozet		Litaniae in D Nr. 6	S, A, T, B, 2 V, 2 H, Cl Princ., P, O	A. I. Holzer	10. Febr. 1834	199 k	
20				Lit. in D	A, T, B, 2 V				
20				Litanei in C	4 St, 2 V, Va, Violon, F, 2 Cl, 1 H, 2 Clarini				
20				Litanei in B und Es	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, O				
20				Litanei in B	4 St, V, P, Violon,				
20				Litanei in D	4 St, O, 2 V, 2 Cl, 2 H, P				
20		Zangl August		Litanei	Violon				
20		R. Führer	151	Litanei No. 1	Violon				

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrangabe	Preis	Anmerkungen
21	107	Mozart		ARIA F. R.: „Der, der jeden Morgen“	O, Bariton, T, 3 V		1853		[Buchvermerk Miguel Cervantes, Don Quixote]
21				Pater noster, Graduale „Custodi me Domine“	O, 4 St				
21	15	Leonard de Call.		Trois Duos pour Deux Fluts Oeuvre I					
21	247	Alois Bauer		Asperges	Canto, A, B, O				Auguste Vindel Apud Anton Böhm
21	(337)	Carl Kempfer		Vidi aquam in C	4 St, 2 V	Ignaz Mayer			
21		Joh. Melch. Dreyer	XIII	4 Symphonien	nur mehr vorhanden: F II, Clarino, H 1, B				
21		Siebert		Salve Regina	4 St, 2 V, Va, F, Cl, 2 H, O				
21		Joh. Melch. Dreyer	XII	XXXIV Psalmi Vespertini	Canto				
21	186	Donatus Müller		4 Antiphonen in Festo Corporis Christi	4 St, F, 2 Cl, 2 H, P	A. I. Holzer	1848		
21	134	Franz Müller	73 78	2 Salve Regina 1 Alma	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	18. April 850		
21	87 (260)	M. Haydn		Lauda Sion in G	4 St, 2 V, 2 F, 2 H, Va, O	Ignaz Mayer			
21	183	Jacob Perneckker		Veni sancte Spiritus	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	19. Mai 1839		
21	184	Schneider		Veni sancte Spiritus	4 St, 2 F, 2 V, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	18. 9ber 831		
21		Lorenz Hauptmann		Graduale in B Veni Sancte Spiritus	4 St, 2 V, Va, F, Ob, 2 Cl, 2 Fagotti, 2 Clarini, P, CB, Violoncello, O	Ignaz Mayer, Regens chori			

21	187			3 Chorus N. 1 De Beata N. 2 Ascensione N. 3 Pentecostes	4 St, 3 V, 2 H, O	A. I. Holzer	30. Juli 843		
21	49 (333)	Schuberth		Chorus in F	4 St, 2 V, Va, 2 Cl, 2 H, Vo, O	Ignaz Mayer			
21				Menuett					

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrgabe	Preis	Anmerkungen
21				Präludien (Sammlung von Orgelstücken in verschiedenen Tonarten aus dem Handbuche für Organisten von Bernhard Kothe, königl. Musikdirektor und I. Seminarlehrer zu Breslau.		Pfarrkirchen, Karl Sauheidl, Lehrer)	14. Jänner 1884.		
21				Zur Messe am Char-samstag	S				
21				Zur Messe am Char-samstag	O				
21		Handschrift v. Komp. Frit?		6 Psalmen und Magnificat					
21	60 332	Dominicus Winter		Graduale in C „Excelsis super omnes gentes“	4 St, 2 V, Va, 2 Obois, 2 Cl, P, O, Vo	Ignaz Mayer	1821		Sign. 95
21	67 329	Winter		Chorus in C „Laetetur Ecclesia“	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarinis, P, O, Vo	Strobl			Sign. 87
21	330	Huber		Chorus in Es „Auctor clementi“	O, 4 St, 2 V, 2 Va, Vo, 2 Cl, 2 H				
21	331			Chorus in C „Domine non sum dignus“	O, 4 St, 2 V, Va, Cello				wahrscheinlich von Umlauf
21	328	Andr. Schwarz		Chorus „Beatus qui timet“	O, 4 St, 2 V, Va, 2 Oboe, 2 Clarino				
21	26 291	Preindl		Canon in G „O Deus ego amo te“	4 St, 2 V, Va, 2 Obois, 2 H, O, Vo	Ignaz Mayer			
21	259	Jos. Haydn		Chorus in B „Laudate Dominum de caelis“	4 St, 2 V, Va, 2 Obois, 2 Cl, P, O				Sign. 102



21	178	Starkl		Gradual[e] in F	B solo, 3 V, Va, Flügelh, Basshorn, Bombardon und O	Madl	6.9.931		
21		Jordan Habert		Offertorium „Cum esset desponsata“ in Festo Ma- ternitatis B. Mariae V.	4 St, O		1889/90		Gratis- Vereinsgabe des oberösterr. Linzer Diöcesan-Cäcilien- Vereines
21	308			Salve Regina in Es Regina coeli		J. Madl	1933		

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrangabe	Preis	Anmerkungen
22	132	Melch. Dreyer		6 Offertorien	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835		
22	165	Gottfr. Wasinger		4 Offertorien	2 S, B, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	6. Juni 1846 Aschach		
22	176	Franz Bühler	VII	IV Graduale in G, A, F et C	4 St, 2 V, F, 2 Cl, 2 H, O	A. I. Holzer	10. Juli 1834		v. Pfrggk
22	140	No. 1 et 2: I. G. Schiedermayer in Passau No. 3: Janda		3 Offertorien	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835 - 1864		
22	160	Melchior Dreyer		6 Offertorien	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1836		
22	106	Pfeiffer		3 Offertorien in D, G et A	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	10. 8ber 1831		abg. v. Pfarrk.
22				2 Offertorien in C u. F, Nr. 1: „Jubilate Deo omnis terra“ Nr. 2: Omni Deus amor meus“					
22				6 Offertorien					
22				5 Offertorien					
22	113	Ignaz Reimann		3 Graduale: No. 1 zur Fronleichnamfeier No. 2 u. 3 auf Marien-Feste	nicht ausges. O	Köttner			A. Pietsch, Neustadt
22	164	Franz Bühler		3 brevia Offertoria	S, A, 2 V, O	A. I. Holzer	9. Mai 1852		
22	164a	Francisco Bühler	XV	8 Offertorien u. Graduale	3 St, O, 2 V, Va, 2. Cl, 2 Clarini, P				

## Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010

## Ausgeschiedene Offertorien, Gradualien und Arien - 1

22		J. Güttler	55	Drei Offertorien No. 1: für Marienfeste No. 2: für hl. Kirchenlehrer					[lose Blätter, unvollständig]
22	144a			Offertorium in D	Duetto für S und B, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1841		N32d29k
22	144b	Müller		Offertorio in D	S et Cl Solo, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	31. März 1860		
22	153	Andreas Werner		Offertorio in D	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	13. 8ber 1831		abg. v. Pfarrkirchen
22	154			Aria in D et F No. 1 Baß Solo No. 2 Tenore Solo v. Haydn	B, F, 2 V, Va, 2 H, O	A. I. Holzer	26. Febr. 1831		6. 9. 1931 (Modl)
22	172	Blahak		Offertorium in D „Iustus ut palma florebit“					
22	182	R. P. Philipp Pustenhofer		Graduale in D pro Festo S.S.Apostoli Petri & Pauli	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	25. Juli 1834		Pfr99k
22	29 293	Joseph Preindl		Offertorium in D	4 St, 2 V, 2 Oboi, 2 Clarini in D, P in D et A, Violon, Violoncello, O	Jos. Posch			Prod: Am Feste aller Heiligen 1831 23. 4. 1866
22	11 303	Dittersdorf		Offertorium in D	Cantorsolo, 4 St, 2 V, Va, 2 Cl, 2 Clarini, P, O, Violon	Ignaz Mayer			
22				Offertorium in D „Ave Maria“	O fehlt				
22	130	Franz Ferdinand Kauer		Offertorio in A ein Terzett und Canon „Ecce quam bonum, et quam etc.“	3 St, 2 V, Va, F, 2 Cl, 2 H, Violon	A. I. Holzer	1836		K46629feh
22	156			Aria in A	S vel T Solo, 2 V, Va, 2 H, Violon, O	A. I. Holzer	1829		

V(ioline), V(iola), V(iolo)n, F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(lt), B(ass), C(ontra)B(ass)

## Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010

## Ausgeschiedene Offertorien, Gradualien und Arien - 1

22	163	Joseph Blahaet, Kapellmeister an k. k. Patro- nats- Pfarrkirche zu Sanct Petr in Wien		Offertorium „Salve Jesu pie“	Solo für S und V, 2V, Va, Violoncello, CB, O	A. I. Holzer	1837	1 fl Cmz	
22	178	W. A. Mozart		Offertorium in A „Ingens sponsi amor“					[unvollständig]
22	317	Ludwig Rotter		Graduale in A am 11. Sonntag nach Pfingsten	4 St, 2 V, Va, Cello, Violon, O, 2 Oboen, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, P	Ignaz Mayer			
22	119	Alois Kreutzer		Offertorio in E „Cantate Dominum“	S od. T Solo, V Solo, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1835		
22	128	Donat Müller		Offertorio in E	4 St, Violino Concerto, 2 V, Va, 2 F, 2 Fagötte, 2 H, CB, O	A. I. Holzer	23. Juli 1850		
22				Offertorium in E „Exaudi Domine“					

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrangabe	Preis	Anmerkungen
23	108			Offertorio in G	2 St, 2 V, 2 H	Jos. Schaschko Schullehrer			
23	112			II Offertoria in G et Es					
23	113	K. Lachner		Offertorio in G	S et T Solo, 2 V, O, 2 F, 2 H	A. I. Holzer	1838		
23	121	P. Alois Nusbaumer		2 Offertorien in G und A	S, A, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	6. Mai 1853		
23	136	Diabelli		Aria in G	mit Canto Solo, 2 V, 2 H, O	<del>I. Derwalt</del> Jos. Schaschko	1849 1864		
23	139	Alois Kreutzer		Offertorio in G	4 St, 2 V, F, 2 H, O	A. I. Holzer	12. August 1835		N25f26
23	145	No. 1 von Kunz No. 2 von Alois Bauer		2 Offertorien in G et D „Confirma hoc“ „Virgo singularis“	T, B, V Solo, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	März 1841		
23	? 145	Bauer?, Kunze?		2 Graduale in D u. G „Cantate Domino“, „Beatus vir“					
23	173			Offertorium in G „Gaudi omnes in Domino“					
23	181	Winter		II Graduale in G und A 1.: „Protector noster“	3 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1860		
23	272	M. Haydn		Graduale in G „Custodie Domine“					N. 75
23	27 310	Schneider		Offertorium in G	4 St, 2 V, 2 H, O, Violon, keine ausgesetzte O				
23				Offertorium in G „O Deus ego amo te“	Tenorsolo, 2 V, Va, Violon, O	Ignaz Mayer Regens Chori			[unvollständig]

V(ioline), V(iol)a, V(iol)o(n), F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(lt), B(ass), C(ontra)B(ass)

23				Graduale „Domine Domine Deus“	A				[unvollständig]
23		J. B. Müller		Offertorium in G	O, Va				[unvollständig]
23				Graduale in G „Alme Deus et redemptor“					
23	105	Eder		Offertoria in C u. D	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	1860		
23	111	I. Seydl		Offertorium in C	B-Solo, 4 St, 2 V, Va, 2 Cl, 2 h, 2 Tr, P, O	L. Radler			N. 28
23	115	Maschek		Offertorio in C	4 St, 2 V, Va, 2 Cl, 2 H, Principal-Tr, P, O	A. I. Holzer	9. Sept. 1831		abgesch. v. Kollerschlag
23	125	Maschek		Offertorium in C „Veritas mea et misericordia“	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarini vel H, P, O	Zezenberger			
23	126	Franz Bühler		Offertorio in C dur	4 St, 2 V, Va, 2 F, 2 Cl, 2 H, Violon, O	A. I. Holzer	1. October 1833		N25f26d28
23	133	Schmid		Offertoria in C, G	3 St, 2 V, Cl, 2 H, 2 Clarini, O	Thomas Fermüller Schullehrer			
23	161	Vogl		Offertorium in C	4 St, 2 V, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	26. Jän. 1834		v. E8g26sz266
23	175	M. Haydn		Graduale in C	O				
23	179			Graduale in C Pro Festo Ascensionis Domini Jesu Christi, surrexionis, et Te Deum laudamus	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Tr, P, O, Violon	A. I. Holzer	28. Februar 1833		v. Hrsbrch
23	180	Pleyel		Graduale in C	2 St, 2 V, 2 Cl, 2 Clarini, 1 Clarino princ, P, O	Ant. Ig. Holzer	1830		
23	270	M. Haydn		Graduale in A moll	4 St, 2 V, 2 Cl, O, Violon	Ignaz Mayer			
23				Graduale in C „Ad Dominum cum tribularer“					

V(ioline), V(iol)a, V(iol)o(n), F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(lt), B(ass), C(ontra)B(ass)

**Schachtel 23**

## Ausgeschiedene Offertorien, Gradualien und Arien - 2

23		Carl Pichler Regenschori in Lichtenthal	2	Graduale in C „Domine non sum dignus“	[nur Oboe-Stimme vorh.]	Ignaz Mayer			Dr. v. Pflichten- heft
23				Graduale in C „Beatus vir“					

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrangebe	Preis	Anmerkungen
24				Graduale in C „Adoram pietatis“					
24				Offertorium in G „Vias tuas Domine“					
24				Offertorium in C „Tre sunt qui testimonium“	O ausgesetzt				
24				Graduale in F „Universi qui te expectant“					
24				Graduale in B „Benedictus qui venit“					
24				5 Offertoria f. d. 4 Adventsontage: „Ad te levavi“, „Deus tu convectus“, „Benedixisti“, „Ave Maria“, „O crux, splendidior“					
24	389	W. A. Mozart		Offertorium in C: „Clamavi ad te“					
24	21 318	Jos. Eybler		Graduale in C: „Cantate Domino“		Ignaz Mayer			
24	314	C. L. Drobisch		Offertorium in Es: „Diligente Domine“					
24	131 305	Ganster		Offertorium in C: Magnificate Dominum“		Ignaz Mayer			
24	300	W. A. Mozart		Offertorium in A: „Beatus vir qui timet“					

V(ioline), V(iola), V(iolo)n, F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(lt), B(ass), C(ontra)B(ass)



## Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010

22 Offertorien und Gradualien, die noch am Chor verbleiben - 3

24	298	Schubert		Offertorium in A dur: „Domine exaudi orationem“	S et V Solo, 2 V, Violon, O	Ignaz Mayer Regens Chori			
24	296	Preindl		Offertorium in C: „Con-serva me“					
24	290	Preindl		Offertorium in C	4 St, 2 V, 2 Va, 2 Cl, 2 Clarini, P, Violon, O	Ignaz Mayer Regens Chori			
24	288	Ant. Diabelli		Offertorium in G: Maria-Zeller „Salve Regina“	4 St, 2 V, Va, 2 Obois, 2 H, O, Violon	Ignaz Mayer			
24	286	Ambros Rieder	111	Offertorium in A-dur: „Casti amoris“					künstlerisch
24	27 280	Preindl		Offertorium in C: „Domine in toto corde meo“	4 St, 2 V, 2 Clarini, P, O, Violon, 2 Obois				
24	279	L. Cherubim		Offertorium in F: „Ave Maria“	S od. Cl od. F-Solo				Kunstwerk!
24	19 277	Jos. Eybler		Offertorium in D mol: Tremite mare cum foro“	4 St, 2 V, Va, 2 Obois, Cl-Solo, 2 Clarinis, P, O, Violon	Ignaz Mayer			
24	83 274	M. Haydn		Graduale in C: „Gloriosus Deus“	4 St, 2 V, Va, 2 Obois, 2 Clarinis, O, Violon, P	Ignaz Mayer	2. VI. 1929		
24	93 268	M. Haydn		Graduale in Es: „Iacta cogatem“	4 St, 2 V, 2 H, O, Violon	Ignaz Mayer			
24	265	M. Haydn		Graduale in D „Paratum cor meum“	4 St, 2 V, Va, 2 Oboe, 2 Clarini, P, O, Violon				
24	96 264	M. Haydn		Graduale in F: „Alleluia“	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, O, Violon	Ignaz Mayer			
24	263	Joh. Mich. Haydn		C Graduale pro Dominica VI. post Pascha	4 St, V, Clarino, Violon, O	propiette Joh. Mayer			

V(ioline), V(iol)a, V(iol)o(n), F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(lt), B(ass), C(ontra)B(ass)

## Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010

22 Offertorien und Gradualien, die noch am Chor verbleiben - 3

24	261	M. Haydn		Graduale in G „Geminavit radix“					
24	138	Alois Kreutzer		Offertorio in Es	T et B-Solo, 2 V, Va, 2 H, O	A. I. Holzer	1835		
24	151	A. Wögerbauer		Offertorium de Tempore in Es „O Deus ego amo te“	B-Solo, Cl ex B od. Clap-pentrompete ex Cis, 2 V, O	A. I. Holzer	7. 12. 1833		Aus Hochachtung gewidmet dem Herrn Jos. Zezenberger vom A. Woegerbauer Ghlf. Pfrkrch

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrangabe	Preis	Anmerkungen
25	104	M. Haydn		Graduale in F: „Viderunt omnes“	4 St. 2 V, 2 H, O, Violon	Ignaz Mayer			
25	122	Böller		Offertorio in F dur: „Assumpta est Maria“	4 St, 2 V, 2 F, Va, 2 Cl, 2 H, O, Violon	A. I. Holzer	21. October 1833		v. N25f26
25	148	Gabriel Kraft		Aria de Tempore in F	B-Solo, 2 V, Va, 2 H, O	A. I. Holzer	14. Febr.		v. Pfr99kh
25	309	Johann Nep. Hummel		Offertorium in F: „Alma Virgo, Mater Dei“	für S concertant	Ignaz Mayer Regens Chori	am 3. 11.1882		Dr. v. Pflichtenheft
25	321	Huber		Offertorium in F	2 T u. B-Solo, 2 V, Va, 2 Cl, 2 H, Violon, O (unvollständig)	Ignaz Mayer Regens Chori			
25				Offertorium in F	[nur Blätter 2 V, Va vorhanden]				
25	117	Alois Bauer		Offertorium in B	B-Solo, 2 V, Va, 2 H, O	A. I. Holzer	13. October 1843		
25	120	P. Robert Kimmerling		Offertorium in B: „Sancte Pater“	3 St, B-Solo, 2 V, 2 Obois, Va, 2 H in B, O	Zezenberger			
25	124			Offertorio in B	S-Solo, 2 V, Va, O, 2H	A. I. Holzer	1839		
25	131	Maydl		Offertorio in B	3 St, 2 V, 2 Cl, 2 Tr, O, P	A. I. Holzer	18. Dec. 1830		Pfr99k
25	142	Alois Bauer		Offertorium in B	3 St, 2 V, Va, 2 H, O	A. I. Holzer	26. October 1843		
25	152	Mozart		Aria in B: „Meditabor in Mandatis“	B-Solo, 2 V, Va, O	A. I. Holzer	12. Febr. 1832		Pfr99kh
25	155	Alois Kreuzer		2 Offertorien in B et F	No. 1 Canon in B No. 2 Canon in F	A. I. Holzer	1836		
25	157	Alois Bauer		Offertorium: „Salve virgo florens“	B-Solo	<del>L. Radler</del>			[2. auf dem Titelblatt ang. Off. von Singkopf fehlt]

V(ioline), V(iol)a, V(iol)o(n), F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(It), B(ass), C(ontra)B(ass)

25	162	A. Zsaskovszky	11	Offertorium in B: „Ascendit Deus“					
25	85 267	M. Haydn		Graduale in B: „Laetatus sum“	4 St, 2 V, 2 Cl, O, Violon	Ignaz Mayer			
25	107 271	Michael Haydn		Graduale in B: „Benedictus es Domine“	4 St, 2 V, O, Violon	Ignaz Mayer			
25				Offertorium in B: „Ave maris stella“	T o. S-Solo, 2 V, Va, Violon, O				
25				„Ave Regina caelorum“	S-Solo [1 Blatt]				
25				Offertorium in B: „Clamavi ad te“	S-Solo, Oboe od. V-Solo, 2 V, Va, Violoncello				
25	30 292	Jos. Preindl		Offertorium in As	4 St, 2 V, Va, 2 Cl, 2 H, P, O, Violon, Violoncello				
25				[4 Einzelblätter]					
25				„O Deus o Deus“	O, 2S, B, Va, 2 Cl, H				
25				Offertorium in Es: „Benedicta et venerabilis“	4 St, 2. Cl, H				
25	35 294	Jos. Preindl		Offertorium in Es: „Ave, ave, ave Maria“	4 St, 2 V, Violon, O	Ignaz Mayer Regens Chori			
25	149	Weigl		Offertorio in Es		A. I. Holzer	1836		R4k9bich [nur Deckblatt vorhanden]
25	129	Ambros Rieder	45	Offertorio in Es: „Ave Maria gratia plena“ Nr. 3	T-Solo, 2 V, Va, 2 H, O	A. I. Holzer	15. Julius 1833		Pfr99k Drey und zwanzigste Lieferung der Kirchen-Musikalien

25	177	Johann Georg Albrechtsberger		Graduale in Es	4 St, 2 V, Violon, O	A. I. Holzer	1837		v. N25f26d28
25	123	Haydn		2 Offertorien in Es et D: „Non me a te avertet amor“, „Eja gentes convolante“	4 St, 2 V, 2 H, O	A. I. Holzer	1857		
25				Offertorium			28. VII. 1929		[Mess-Reste, einzelne Blätter]
25		Josef Schiffels		Graduale „Beata gens“ für die Messe zum Heiligen Geist	4 St, O	Josef Mohl			Für die Primiz des hochw. Herrn Falkner am 10. VII. 1939
25		Ignaz Reimann		„43 Offertorien“, davon Nr. 1-12					III. Lieferung

## Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010

## Tantum ergo sacramentum

Sch.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrangabe	Preis	Anmerkungen
26				8 Tantum ergo					
26	16/17	Blumenthal u. Hanhall		2 Tantum ergo in D	4 St, 2 V, Va, 2 Obois, 2 Cl, O, Violon, P	Ignaz Mayer			
26	30	Preyer		Tantum ergo in G. collatio	4 St, 2 V, 2 H, O	A. Bartsch Ecker			nach der Kaiserhymne
26	227	Donatus Müller		2. Tantum ergo in C u. D	4 St, 2 V, 2 Cl, F, Fagott, 2 H, 2 Clarini, P, O	Zams			Schmarn
26	228	A. B. Fürstenaun		Tantum ergo in D	4 St, 2 V, 2 Cl, 1 Marschintromba, 2 Clarin, O	A. I. Holzer	2. October 1867		
26	231	Joh. Bapt. Schiedermayer		Tantum ergo in D	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Tr od. H, P, O	A. I. Holzer	10. Mai 1845	32 d, 29 kr	
26	232			Tantum ergo in C	4 St, 4 Tr, O	A. I. Holzer	1838		
26	233	Mich. Haydn		Tantum ergo in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 F, 2 H, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	1838		
26	234			Tantum ergo in Es	4 St, 3 V, 3 F, 2 Cl, 2 Klappentrompeten				wahrscheinlich v. Martin Reisinger
26	236	Haydn		Tantum ergo	4 St, 2 H, 2 T, P, B	A. I. Holzer	2. September 1857		fehlt Orgel
26	237	Engelbert Radler		Tantum ergo in C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	14. Juli 1851		
26	238	Laurenz Pagl		Tantum ergo in Es	4 St, 2 V, Cl, Clappentrompetensolo, 2 H, 2 Troba, P, O	Ant. Ig. Holzer			
26	239	Friedrich Zöhner		Tantum ergo in Es	3 o. 4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, 2 Tr, Pos., O	A. I. Holzer	28. Juni 1848		
26	240	Bühler		Tantum ergo in C	2 St, 2 V, F, 2 Cl, 2 H, 2 Clarini, P, O	Holzer	1839		
26	242	Mich. Haydn		Tantum ergo in C	4 nSt, 2 V, 2 F, 2 Tr, P, O	A. I. Holzer	1838		35 Takte

V(ioline), V(iol)a, V(iol)o(n), F(löte), Tr(ompete), H(orn), P(auke), Cl(arinette), O(rgel), S(ings)t(imme), S(opran), A(lt), B(ass), C(ontra)B(ass)

## Kirchenmusikalisches Inventar der Pfarrkirche Pfarrkirchen i. M., Neuanlage 2010

## Tantum ergo sacramentum

26	244	A. I. Holzer		2 Tantum ergo in G et C	4 St, O				
26	241			Tantum ergo in C	O, 4 St, 2 V, 2 F, 2 Clarini, P				37 Takte, wahr- scheinl. v. Mozart
26				Tantum ergo in G	4 St, O				
26		Rieder		Tantum ergo	4 St, Cl, F, 2 V				
26				Unvollständige Tantum ergo, v. August Zangl, op. 3, 1 unvollständiges u. Reste					
26				2 Tantum ergo in Es	4 St, 2 V, 1 Viola, 2 Cl, 2 Tr, Violen, O				
26	245	Franz Gruber		2 Tantum ergo in D und Es	No. 1: 4 St, 2 V, Viola, F, 2 Cl, 2 H, Clappentr., Clarin Princ., P, Pos, O No. 2: 4 St, 2 V, F, 2 Cl, 2 H, Clappentr., Pos, O	A. I. Holzer	11. Juni 847		
26	230	Dreier		VII Tantum ergo					
26	246	F. M. Schmid		4 Tantum ergo No. 1 und 2 in D No. 3 und 4 in F	3 St, 2 V, 2 Cl, F, 2 H, Clapp., P, O	Jos. Schaschko	Okt. 868		
26				3 Tantum ergo in F, B, C	4 St, 2 V, 2 Cl, 2 H, 2 Cla- rinis, P, Violon, O	Ignaz Mayer Regens Chori			
26		Fritz		Tantum ergo	4 St				Herrn Ortner, Or- ganisten zu Gmunden gewid- met
26				1. Tantum ergo 2. Ave maris stella					[Einzelblatt]

Nr.	alte Nr.	Autor	opus	Titel	Partituren	Chorleiter	Jahrgabe	Preis	Anmerkungen
27		Karl Koch	32c 32b 32a	Marienlied „Sei begrüßt“ (2 Exemplare) Weihnachtslied „Es schreitet im Sternenscheine“ (2 Exemplare) Tantum ergo (2 Exemplare)	2 S, A, O O, S, A S, 2 A, O				
27		Josef Zangl		„Gnadenquelle sei begrüßt“ Marienlied	Tenorsolo, gem. Chor	August Fenk	Sommer 1954		
27		Josef Breinbauer		Marienlied „Gegrüßet seist du Maria“	2 H, 2 V, O, 4 St				aufgeführt im Advent 1940 v. Erwin Fahrner, Pfarrkirchen, Organist
27	16	P. Singer		„Schön bist du Maria“	Tenorsolo, T, B, Chor, O, V				aus dem Archiv von Hartkirchen abgeschrieben Aug. Fenk
27		J. Hofer, Oberlehrer in Putzleinsdorf		Zwei Marienlieder („Mutter der Barmherzigkeit“ und „Ich lieb ein Herz“) und ein Adventlied „Maria sei begrüßet“)	Bariton-Solo, S, A, B, O				A. Pritsch in Ziegenhals (Schlesien) 1905
27		Schottenhammel		4 Marienlieder zur Maianacht: Ave Maria, O du Heilige, Milde Königin, Sei Mutter der Barmherzigkeit	2 oder 4 St, O				
27		Alban Lipp (Hrsg.)		Marienperlen. Ein Kranz der schönsten, innigsten Lieder					Anton Böhm & Sohn, Augsburg, Wien



27		A. Bruckner		Ave Maria	O und Altsolo				
27		Ignaz Mitterer		Kirchen-Lieder deutsch: Du Sternenlenker ewiglich Du mein Schutzgeist Geleite durch die Welle O unbefleckt empfangnes Herz Sodalen-Bundes-Lied	Segenlied (Heilig) Glorwürdge Königin Wir ziehen zur Mutter Jesu Herz, dich preist Wir schmücken dir Wir werfen uns darnieder O Stern im Meere Der Heiland ist erstanden				
27		Josef Pegger (Hrsg.)		Fünfunddreißig Kirchenlieder (3 Exemplare)	4 St, O				Innsbruck und Brixen bei Johann Groß
27		Anton Sageder		Osterlied „Der Heiland ist erstanden“	4 St, 2 V, 2 Tr, 2 H, O	M. Ecker			
27		Schubert		Der Tod und das Mädchen					
27		J. Breinbauer		Fest-Motette „Gott dem Herrn die Ehre“	No. 1 f. Männerquartett No. 2 f. Gemischtes Quartett				
27				Christ-Königs-Huldigung					Eigentum Josef Mohl
27		A. Wesely Karl Walter		Hymnus zu Ehren des hl. Leopold St. Stephanus-Hymnus					11 Exemplare
27		Abt Cajetan Lang		Die Heilige Stunde (Textheft)					3 Hefte

27		Volkstümlicher Satz: Hermann Derschmidt		Unser Chorblatt 2: Drin im Haselgrabn 3: Auf d' Wulda 4: Ei wia lufti 10: Schöne Schwoagrin, steh auf 11: Der Traunstoa is gspitzat 13: Es war amal am Abend spat 14: Übers Loaterl 15: Am Sunnda, da gehn ma af Helfenberg 17: s'Gangsteigerl 20: Geh' i' zum Brünnelein					15: 8. I. 1955
27		R. Wagner		Pilgerchor aus der Oper Tannhäuser. Erstaufführung Dresden 1845	für gemischt. Chor				Widmung v. Josef Madl. Aufgeführt z. Ostern 1945
27									[Notenreste, lose Blätter, Lehrmaterial]
27				Lied für Lichtmeß: „Erschienen ist das Licht der Welt“					
27		Franz X. Müller		Marienlied: „Die Braut von Nazareth“	4 St.				
27		Hermann Kronsteiner		„Ganz schön bist du, Maria“	3 gl. St.				
27				„Himmelsau, licht und blau“	Segenlied f. 4 St. Männerchor			7. III. 1951	

27			Adventlieder, Weihnachtslieder					[4 Mappen]
27	A. Edenhofer u.a.		Offertorium in Missa Sponso et Sponsa (Bei Hochzeits-Ämtern) [Lieder versch. Autoren]	4 St				Vom Kirchenchor Lembach abgeschrieben von Aug. Fenk
27	Leo König		„Da knie ich, Maria“	2 St				
27	J. Weiß Text: Abt Pirmin Begl.: Ludwig Zöhler		Das Marienbild: „Kennt ihr das Bild dort am Altar“	4 St, 2 V, Va, 2 H, O				Abgeschrieben vom Hofkirchner Kirchenchor Ende April 1952 von Aug. Fenk
27	Johann Gruber Carl Fahrner T.: Alois Schwaber		Pfarrkirá af dá Heh	4-st. Männerchor		1932		Pfarrkirchen im November u. Dezember 1932 zur schönen Zeit der Brucknebel
27	Nehofer Franz		s' Pfarrkirá G'läut	gemischter Chor		11. Juni 1937		