

Wie ein Kind bei der
Mutter...



Laudate omnes gentes

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of two flats. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -


Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line from the first system. The lyrics are: da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

Meine Hoffnung und meine Freude

The image shows a musical score for the hymn 'Meine Hoffnung und meine Freude'. The score is written for piano and voice, in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German. The first system covers the first four measures, the second system covers the next four measures, and the third system covers the final four measures. Chord symbols (F, B, C, A, d, a) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. There are also some performance markings like '3' for a triplet and 'a' for an accent.

Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de, mei - ne Stär - ke, mein
Licht, Chri - stus mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver -
trau' ich und fürcht' mich nicht, auf dich ver - trau' ich und fürcht' mich nicht.





**Mütterlicher Gott,
Dich suche ich,
dich meint meine Liebe.
Dir vertraue ich mich an,
dir gebe ich mich hin.
Dich bitte ich:
Birg mich und schütze mich.
Halt mich und lass mich nicht.
Hör mich und sei bei mir.
Sei du mein Gott, sei du
meine Mutter.**

nach Andrea Schwarz

Misericordias Domini

Musical score for the hymn "Misericordias Domini". The score is written on two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Mi-se-ri-cor-di-as Do-mi-ni in æ-ter-num can-ta-bo.



**Ja, ich ließ meine Seele still und
ruhig werden; wie ein kleines Kind
bei seiner Mutter, wie ein kleines
Kind, so ist meine Seele in mir.**

(Lutherbibel)



Jes 49,15

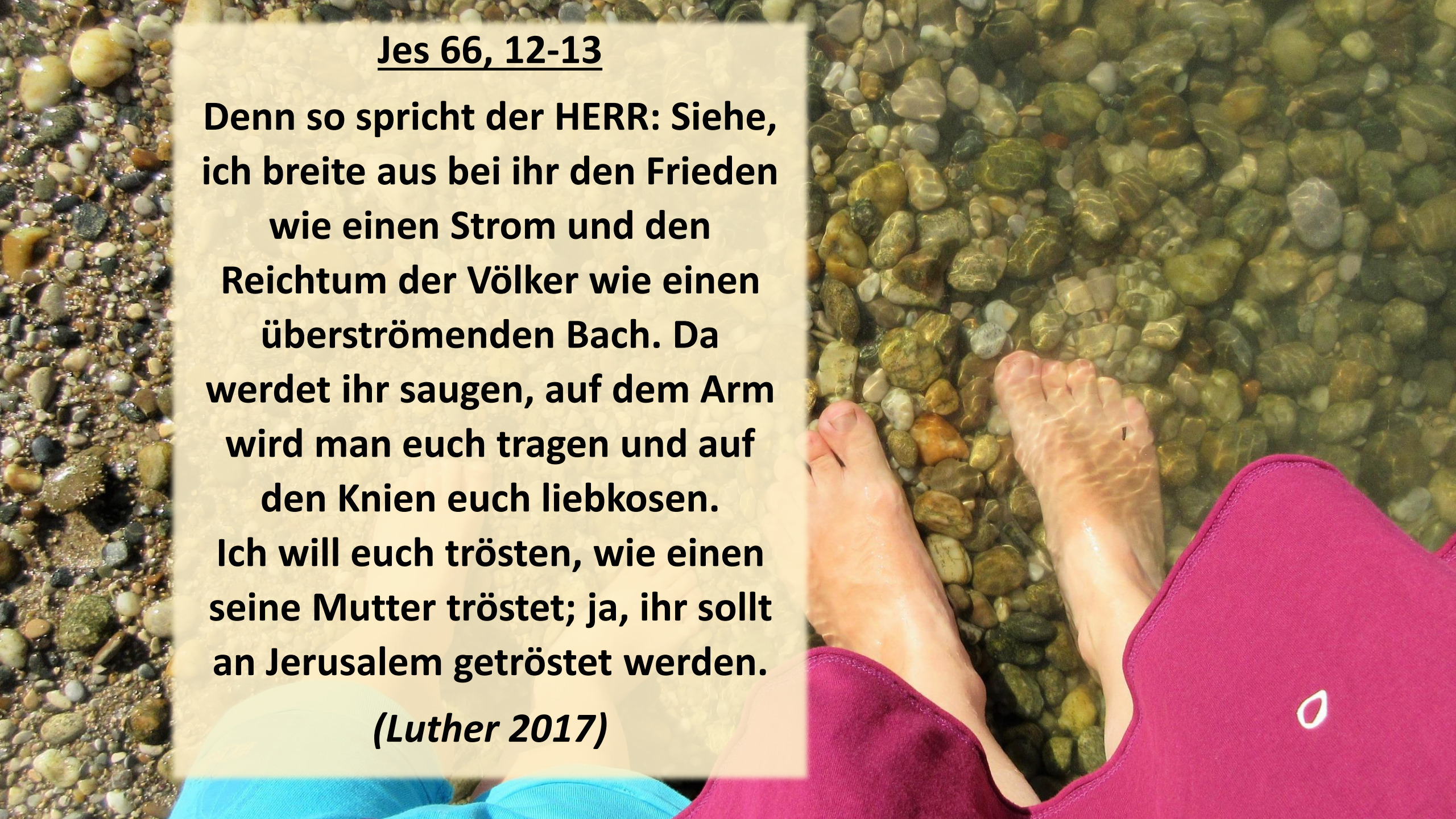
**Kann denn eine Frau ihr Kindlein
vergessen, / ohne Erbarmen sein
gegenüber ihrem leiblichen Sohn?
Und selbst wenn sie ihn vergisst: /
Ich vergesse dich nicht.**




Jes 66, 12-13

Denn so spricht der HERR: Siehe, ich breite aus bei ihr den Frieden wie einen Strom und den Reichtum der Völker wie einen überströmenden Bach. Da werdet ihr saugen, auf dem Arm wird man euch tragen und auf den Knien euch liebkosen. Ich will euch trösten, wie einen seine Mutter tröstet; ja, ihr sollt an Jerusalem getröstet werden.

(Luther 2017)





Ps 139,13

**Du selbst
hast mein
Innerstes
geschaffen,
hast mich
gewoben
im Schoß
meiner
Mutter.**

Magnificat (canon)

The image shows a musical score for a canon of the Magnificat. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first system is marked with a circled 1, the second with a circled 2, the third with a circled 3, and the fourth with a circled 4. The lyrics for the first system are: "Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num." The lyrics for the second system are: "Ma - gni - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat,". The lyrics for the third system are: "Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me - a!" and "a - ni - ma - me-a Do - mi - num,". The lyrics for the fourth system are: "a - ni - ma - me-a Do - mi - num." The score is set against a background of a rocky beach with water and a person's legs in blue shorts and a pink top.

①
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat,

②
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me - a!
a - ni - ma - me-a Do - mi - num,

③
a - ni - ma - me-a Do - mi - num.

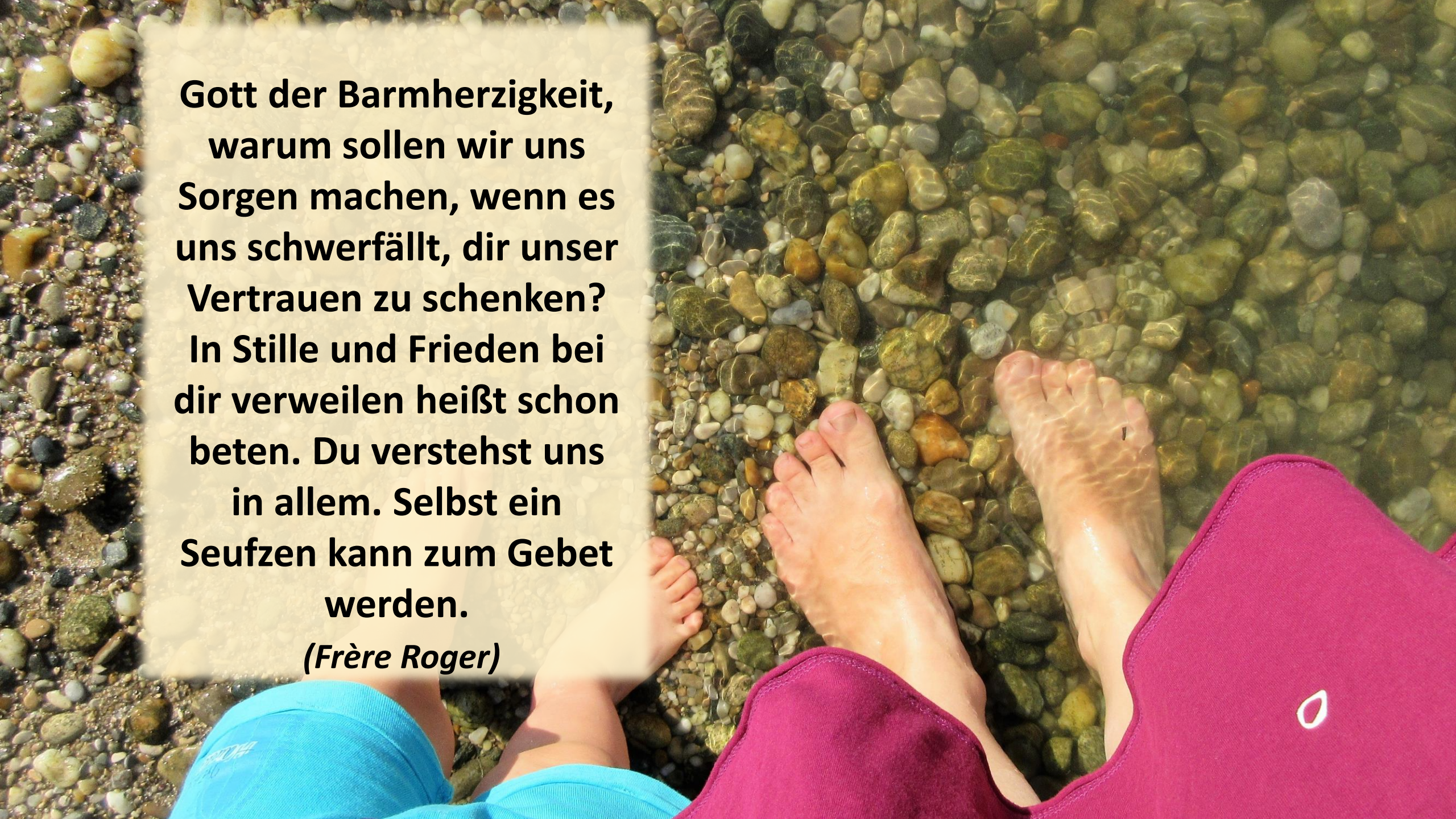
④

Wem
verdanke
ich meinen
Glauben?



Und wenn mir
Vertrauen trotzdem
schwerfällt?



A top-down photograph of a person sitting on a rocky shore. Their feet are submerged in shallow, clear water over smooth, multi-colored pebbles. The person is wearing bright blue shorts and a magenta top. A semi-transparent white text box is overlaid on the left side of the image.

**Gott der Barmherzigkeit,
warum sollen wir uns
Sorgen machen, wenn es
uns schwerfällt, dir unser
Vertrauen zu schenken?
In Stille und Frieden bei
dir verweilen heißt schon
beten. Du verstehst uns
in allem. Selbst ein
Seufzen kann zum Gebet
werden.**

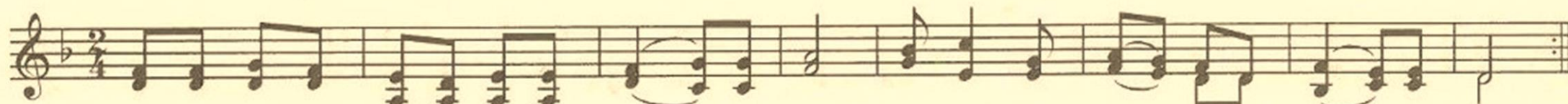
(Frère Roger)

Ein paar Minuten
Stille...



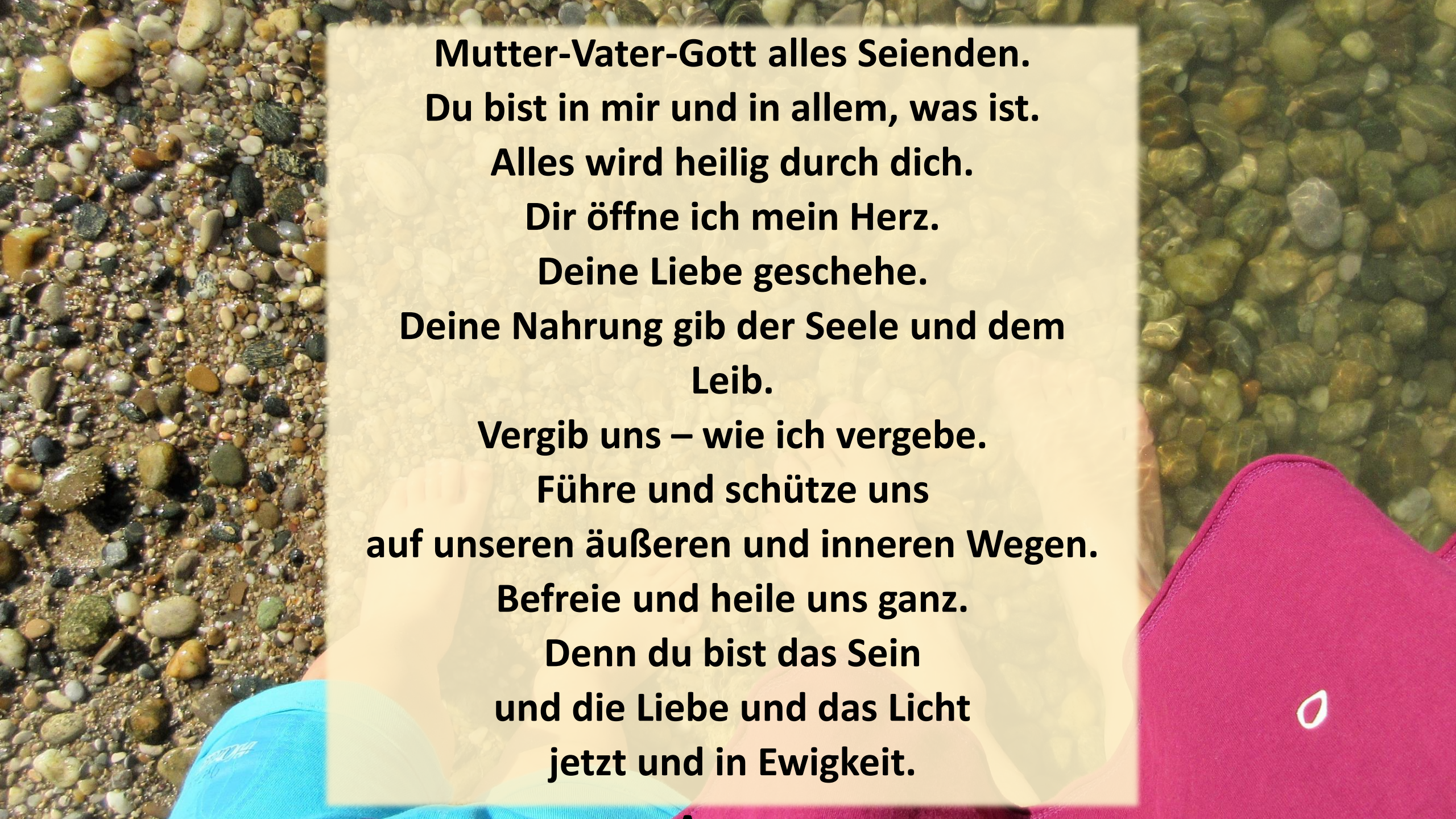
Bonum est confidere

an untamed forest

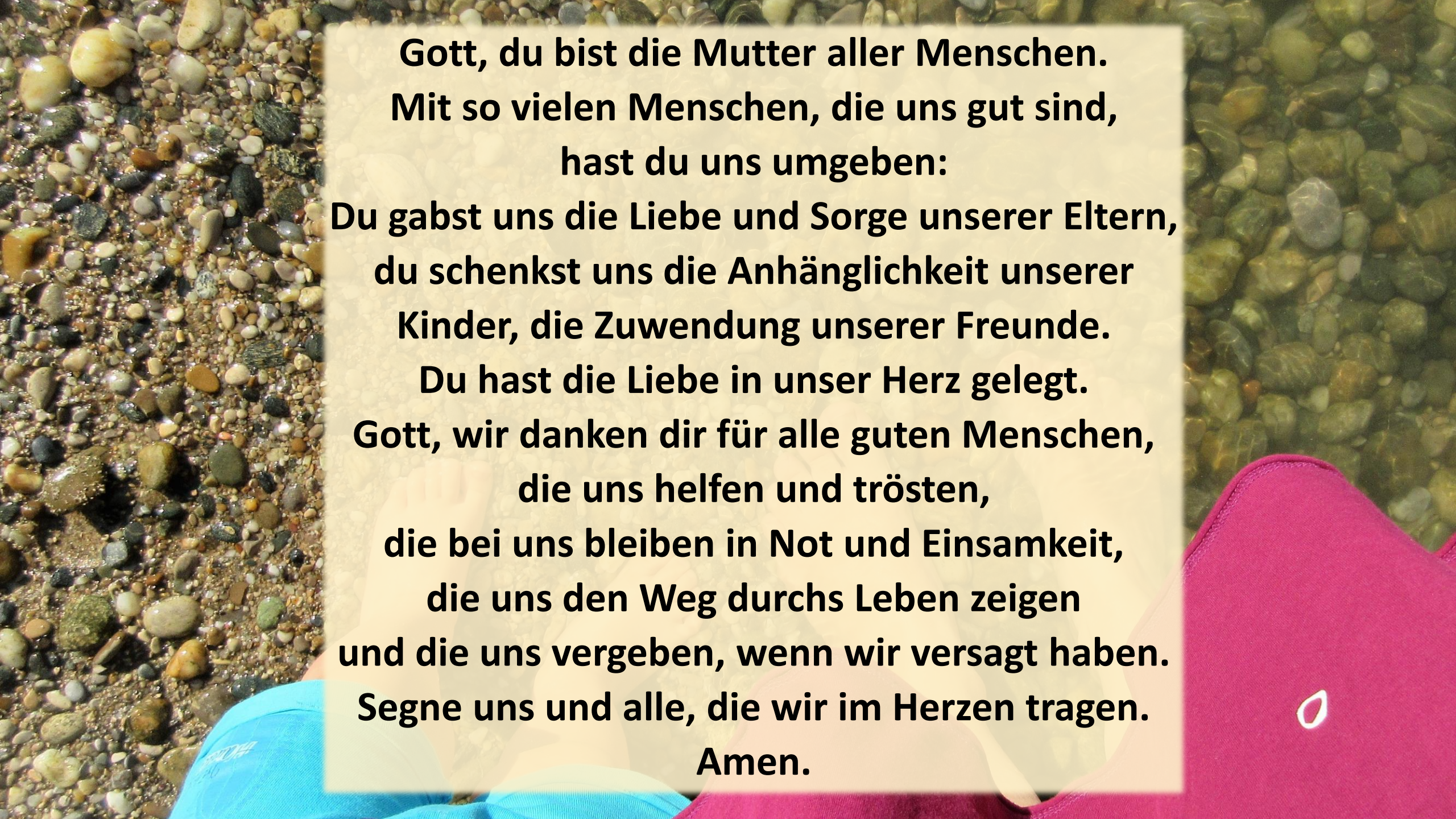


Bo-num est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo-num spe - ra - re in Do - mi - no.





**Mutter-Vater-Gott alles Seienden.
Du bist in mir und in allem, was ist.
Alles wird heilig durch dich.
Dir öffne ich mein Herz.
Deine Liebe geschehe.
Deine Nahrung gib der Seele und dem
Leib.
Vergib uns – wie ich vergebe.
Führe und schütze uns
auf unseren äußeren und inneren Wegen.
Befreie und heile uns ganz.
Denn du bist das Sein
und die Liebe und das Licht
jetzt und in Ewigkeit.**

A person is sitting on a pebbly beach. Their legs are visible, wearing blue leggings on the left and pink leggings on the right. The background is a large, semi-transparent white box containing German text. The text is a prayer of gratitude to God for the love and care of others.

**Gott, du bist die Mutter aller Menschen.
Mit so vielen Menschen, die uns gut sind,
hast du uns umgeben:**

**Du gabst uns die Liebe und Sorge unserer Eltern,
du schenkst uns die Anhänglichkeit unserer
Kinder, die Zuwendung unserer Freunde.**

**Du hast die Liebe in unser Herz gelegt.
Gott, wir danken dir für alle guten Menschen,
die uns helfen und trösten,
die bei uns bleiben in Not und Einsamkeit,
die uns den Weg durchs Leben zeigen
und die uns vergeben, wenn wir versagt haben.
Segne uns und alle, die wir im Herzen tragen.**

Amen.

Behüte mich, Gott


The image shows a musical score for the hymn 'Behüte mich, Gott'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system covers the first three measures of the hymn, and the second system covers the next three measures. The piano accompaniment is written in a simple, homophonic style, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady bass line. The vocal line is written in a simple, homophonic style, with the lyrics written below the notes. The lyrics are in German and describe the singer's trust in God and the joy of His presence.

Es B c f B g f Es

Be - hü - te mich, Gott, ich ver - trau - e dir, du zeigst mir den Weg zum

As Es B c Es As Es B

Le - ben. Bei dir ist Freu - de, Freu - de in Fül - le.



Hintergrundbild:
Magdalena und Morten Lass

Notenmaterial mit freundlicher
Genehmigung von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE