

ABO & SERVICE  
www.szenario-ooe.at



... eine  
aufregende  
Reise durch  
die Welt des  
Theaters!

# DIE NEUEN SZENARIO-ABOS 2024/25

Katholisches  
Bildungswerk OÖ

THEATRO  
LANDESTHEATER LINZ

PHÖNIX:

Katholische Kirche  
in Oberösterreich

## Bühne frei für die neuen Abo-Angebote 2024/25

Erleben Sie mit unseren Theater-Abos eine aufregende Reise durch die Welt des Theaters! Tauchen Sie ein in atemberaubende Inszenierungen und teilen Sie die Begeisterung mit einer lebendigen Gemeinschaft von Kulturliebhaber:innen! Jetzt Abo für 2023/24 sichern und zahlreiche attraktive Vorteile genießen:

<b>ABO CLASSICO</b>	<b>5 x Klassik für Kenner:innen</b>
<b>ABO TRIO</b>	<b>3 x bunt gemischt</b>
<b>ABO VARIO</b>	<b>5 x Theatervariationen</b>
<b>COOLES KIDS ABO</b>	<b>für alle ab 6 Jahren</b>
<b>FAMILIEN ABO</b>	<b>für Jung und Alt ab 13 Jahren</b>
<b>ABO NOVUM</b>	<b>Theater à la carte – Werden Sie Programmgestalter:in! Aus 7 Vorstellungen können Sie mindestens 3 bis maximal 7 Stücke auswählen (Näheres auf Seite 8).</b>

### Vorteile, die Sie nur mit einem Abo erhalten:

- Mindestens 25 % Ersparnis gegenüber dem Einzelverkaufspreis
- 20 % Stammkund:innenbonus für fast alle Vorstellungen außerhalb des Abos im Landestheater Linz
- Fixe, langfristig planbare Vorstellungstermine
- Schriftliche Einführungen vor jedem Vorstellungsbuch
- Reservierte Stammplätze im Theater
- Flexibilität – ein Termintausch pro Abonnement bei Verhinderung
- 10 % Ermäßigung auf Verkaufartikel des Landestheaters Linz

**Wir beraten Sie gerne bei Fragen und Anliegen zu den Szenario Abonnements.**



**Ansprechpartnerinnen bei Szenario - das Theater-Abo**  
Claudia McNichol & Brigitta Fuchshuber  
Mi., 13 bis 15 Uhr und  
Do., 9 bis 12 Uhr  
Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz  
Tel.: (0732) 76 10-32 84  
E-Mail: [szenario@dioezese-linz.at](mailto:szenario@dioezese-linz.at)  
[www.szenario-ooe.at](http://www.szenario-ooe.at)

**Ansprechpartnerin beim Landestheater Linz**  
Margit Rutzinger  
Mo. bis Fr., 9 bis 13 Uhr  
Promenade 39, 4020 Linz  
Tel.: (0732) 76 11-403  
E-Mail: [rutzinger@landestheater-linz.at](mailto:rutzinger@landestheater-linz.at)  
[www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at)

## ABO CLASSICO

### WONDERLAND

**Musical von Frank Wildhorn**  
**Großer Saal, Musiktheater**

Im Musical „Wonderland“ kämpft Alice mit den Herausforderungen von Ehe, Muttersein und Karriere. In einem wilden Traum verbündet sie sich mit Lewis Carrolls Alice im Wunderland, begegnet skurrilen Figuren und findet am Ende trotz allem ihren Glauben an die Liebe wieder. Das poppig-mitreibende Broadway-Musical von Frank Wildhorn wird exklusiv vom Landestheater Linz als deutschsprachige Erstaufführung aufgeführt.

### MADAMA BUTTERFLY

**Oper von Giacomo Puccini**  
**Großer Saal, Musiktheater**

Giacomo Puccini ließ sich von einem englischsprachigen Theaterstück inspirieren und komponierte die bewegende Oper „Madama Butterfly“. Die Geschichte einer von einem Amerikaner verlassenen Geisha thematisiert menschliche Gefühle und kulturelle Unterschiede, während Puccinis Musik die Unmöglichkeiten der Liebe überwindet.

### DIE GERISSENE FÜCHSIN

**Oper von Leoš Janáček**  
**Großer Saal, Musiktheater**

Die Oper „Das schlaue Füchlein“, oft als niedliche Tieranekdote erzählt, wird von Regisseur Peter Konwitschny in Linz anders interpretiert. In seiner Inszenierung unter dem Originaltitel „Die gerissene

Füchsin“ stellt er die Lebensgeschichte der kleinen Füchsin kritisch dar, und in Verbindung mit Janáčeks einfühlsamer Musik analysiert er gesellschaftliche Umgangsformen. Dabei reflektiert er den Konflikt zwischen der älteren Generation und der Jugend.

### VIEL LÄRM UM NICHTS

**Komödie von William Shakespeare**  
**Schauspielhaus, Promenade**

Nach siegreicher Rückkehr aus dem Krieg verliebt sich Claudio in Leonatos Tochter Hero. Eine mögliche Intrige könnte die Liebe bedrohen, doch ein Plan führt die Streithähne Benedikt und Beatrice zusammen. Shakespeares Komödie aus dem Jahr 1600, inszeniert vom neuen Schauspielregisseur David Bösch, ist ein amüsanter Ritt durch die Verwirrungen der Liebe.

### PAGANINI

**Operette von Franz Lehár**  
**Großer Saal, Musiktheater**

Paganini Superstar! Mit seinem Geigenspiel und seinem charismatischen Auftreten zieht er die ganze Welt in seinen Bann. Diese Verbindung aus sensibler Künstlerseele, faszinierendem Musizieren und stattlichem Äußeren lässt die Damenwelt dahinschmelzen. Da Paganini in der Kunst wie im Leben keine Risiken scheut, kann es dabei schon einmal zu Konflikten kommen. Es ist nicht nur ein unterhaltsames, sondern auch spannendes Theatererlebnis garantiert.

# ABO TRIO

## DIE ZAUBERFLÖTE

*Oper von Wolfgang A. Mozart  
Großer Saal, Musiktheater*

Die Zauberflöte, Mozarts letzte Oper, ist nicht nur für viele Operngänger der erste Berührungspunkt, sondern auch die meisterhafte Zusammenführung seines Künstlerlebens. Das Werk behandelt Liebe, Fehde und Mut in schweren Prüfungen, während es den Zeitgeist des 18. Jahrhunderts einfängt und die Parabel über die Suche nach Freiheit und Glück zeitlos in Szene setzt. François De Carpentries setzt erfolgreich den Mozart-Opern-Zyklus fort.



## SOMETHING ROTTEN! - HAMLET ODER OMELETT, DAS IST DIE FRAGE

*Musical-Comedy von Wayne  
und Karey Kirkpatrick  
Großer Saal, Musiktheater*

Im Jahr 1595 versuchen die Brüder Nick und Nigel Bottom, ihre Schauspieltruppe über Wasser zu halten, indem sie das erste Musical der Welt schreiben. In einem erbitterten Wettstreit mit dem berühmten Barden Shakespeare entfaltet sich die brüllend komische Ode „*Something Rotten!*“ an das Musical-Genre. Nach seiner Broadway-Laufzeit kommt es nun endlich nach Linz.

## DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH

*Schauspiel von Tennessee Williams  
Schauspielhaus, Promenade*

Zum Geburtstag von Big Daddy versammelt sich die Familie, ahnungslos, dass es sein letzter sein wird. Der Kampf um sein Erbe entfacht alte Familienkonflikte. Schwiegertochter Maggie kämpft gegen Heuchelei und Selbsttäuschung, um ihre Ehe mit dem verzweifelten Brick zu retten. Tennessee Williams' berühmtes Stück über Neid, Habgier und Lebenslügen verspricht ein großes Schauspielfest.

## DIE KÖNIGINNEN

Foto: © Barbara Pálffy, Landestheater Linz

# ABO VARIO

## DER BOSS VOM GANZEN

*Komödie von Lars von Trier  
Schauspielhaus, Promenade*

Wer möchte schon der Boss sein und harte Entscheidungen treffen? Ravn, Eigentümer einer IT-Firma, hat die Lösung: Er gibt sich lediglich als Stellvertreter des eigentlichen Chefs aus. Doch als der Verkauf der Firma ansteht, droht der Schwindel aufzufliegen. Lars von Triers Film ist eine treffliche Karikatur von Hierarchien und Unternehmensstrukturen und eine absurde Hommage an die Komödie.

## RENT

*Musical von Jonathan Larson  
Schauspielhaus, Promenade*

Im New York der 1990er kämpfen Mark und Roger gegen drohende Räumung. Als Mimi und Angel auftauchen wird ihr Leben zusätzlich durcheinandergewirbelt. Jonathan Larsons Musical „*Rent*“ verlegt die Handlung von Puccinis „*La Bohème*“ ins East Village, behandelt Themen wie Homophobie, AIDS und Rassismus. Das Musical erhielt den Tony Award, den Pulitzer-Preis und lief 12 Jahre lang über 5000-mal am Broadway.

## LOVETRAN 2.0

*Tanzstück von Emanuel Gat  
Musik von Tears for Fears  
Großer Saal, Musiktheater*

„*LoveTrain*“ ist ein zeitgenössisches Tanzstück, das die Musik von Tears for Fears aus den 1980er-Jahren, darunter Hits wie „*Mad World*“, „*Shout*“, „*Every-*

*body Wants to Rule The World*“ und „*Sowing The Seeds Of Love*“, als choreografische Ode an den Sound und die Stimmung dieses glorreichen Jahrzehnts nutzt.

## WONDERLAND

*Musical von Frank Wildhorn  
Großer Saal, Musiktheater*

Im Musical „*Wonderland*“ kämpft Alice mit den Herausforderungen von Ehe, Muttersein und Karriere. In einem wilden Traum verbündet sie sich mit Lewis Carrolls Alice im Wunderland, begegnet skurrilen Figuren und findet am Ende trotz allem ihren Glauben an die Liebe wieder. Das poppig-mitreibende Broadway-Musical von Frank Wildhorn wird exklusiv vom Landestheater Linz als deutschsprachige Erstaufführung aufgeführt.

## LOVE LETTERS

*Theater Phönix*

*Szenische Lesung von A.R. Gurney  
Mit Ferry Öllinger & Gabriele Deutsch*  
Melissa und Andrew, seit der Kindheit verbunden, kommunizieren durch Zettel und Briefe über Liebe, Freundschaft und Sehnsucht. In „*Love Letters*“ erlebt man ihre unterschiedlichen Leben, nie zueinander findend, aber dennoch für immer miteinander verbunden. Das Stück, gewürzt mit Humor und Poesie, reflektiert eine lebenslange tiefe Freundschaft, durch Wärme, Wut, Enttäuschungen und verpasste Chancen. Das Time Magazin zählte es zu den fünf besten Theater-texten der 1980er Jahre.

# COOLES KIDS ABO

für alle ab 6 Jahren und ihre Begleitung am Wochenende

## DER KLEINE PRINZ

*Schauspiel nach Antoine de Saint-Exupéry  
Studiobühne, Promenade*

Ein Pilot in der Sahara wird gebeten, ein Schaf zu zeichnen - so beginnt die Geschichte vom kleinen Prinzen, der durch das All reist und die seltsamen Denkweisen der Erwachsenen liebevoll hinterfragt. Das moderne Kunstmärchen ist ein Plädoyer für Menschlichkeit und Freundschaft.

## PAPAGENO UND DIE ZAUBERFLÖTE

*Oper von Wolfgang A. Mozart in einer Fassung für kleine Leute  
Großer Saal, Musiktheater*

In einer Reduktion von Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ schafft der Regisseur François De Carpentries eine kindgerechte Version, die die musikalischen Highlights und die komplexe Handlung pointiert zusammenfasst. Die Inszenierung öffnet die Tür zur Welt der Oper und vermittelt kinderfreundlich zentrale Themen wie Mut, Liebe, Freundschaft und Weltoffenheit.

*Theater lässt Emotionen aufleben und verzaubert die Sinne mit künstlerischem Flair!*

## DER GESTIEFELTE KATER

*Schauspiel nach den Brüdern Grimm  
Kammerspiele, Promenade*

Der jüngste Sohn des Müllers erbt nur einen Kater. Dieser wünscht sich Stiefel, und indem der Müllers Sohn dem Wunsch des Stubentigers nachkommt, wird er als Graf bekannt. Mit Theatertricks und -magie erleben alle Kinder und ihre Familien ein zauberhaftes Märchen mit liebevollen Figuren und großem Spaß.

# ABO FAMILIE

für Jung und Alt am Sonntag- oder Feiertagnachmittag  
NEU ab 13 Jahren!

## JUNGER KLASSIKER – ROMEO UND JULIA SHORT CUTS

*Schauspiel nach William Shakespeare  
Studiobühne, Promenade*

Shakespeares Romeo und Julia: Große Liebe, Familienstreitigkeiten, tragische Tode und Drama. Die Reihe „Junger Klassiker - Short Cuts“ deckt die Geheimnisse auf, inklusive verirrtem Mönch, gewitztem Apotheker und langsame Postzustellung. Mit Liebe zum Detail, Humor und realem Theaterzauber.

## POINT NEMO

*Stück von Annika Scheffel  
Kammerspiele, Promenade*

Drei gestrandete junge Menschen auf einer Leuchtturminsel stellen sich die Frage nach dem richtigen echten Leben. In „Point Nemo“ geht es um die elementare Frage nach einem guten Leben, Liebe, Ehrlichkeit, Freundschaft und eine wilde Party im Kleiderschrank der Oma.

## WONDERLAND

*Musical von Frank Wildhorn  
Großer Saal, Musiktheater*

Im Musical „Wonderland“ kämpft Alice mit den Herausforderungen von Ehe, Muttersein und Karriere. In einem wilden Traum verbündet sie sich mit Lewis Carrolls Alice im Wunderland, begegnet skurrilen Figuren und findet am Ende trotz allem ihren Glauben an die Liebe wieder. Das poppig-mitreibende Broadway-Musical von Frank Wildhorn wird exklusiv vom Landestheater Linz als deutschsprachige Erstaufführung aufgeführt.



*DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE  
Foto: © Petra Moser, Landestheater Linz*

# ABO NOVUM Theater à la carte

## SWEENEY TODD

*Musicalthriller von  
Stephen Sondheim  
Großer Saal, Musiktheater*

Nach Jahren des Exils kehrt Barbier Barker als „Sweeney Todd“ nach London zurück, um Rache am korrupten Richter Turpin zu nehmen, der ihm Frau und Tochter entrissen hatte. Gemeinsam mit der Pastetenbäckerin Mrs. Lovett startet er einen blutigen Rachefeldzug.

## OH GOTT!

*Schauspiel von Anat Gov  
Kammerspiele, Promenade*

Psychotherapeutin Ella behandelt in Anat Govs humorvollem Stück „Oh Gott!“ den Gottesvater des Alten Testaments, der sich widerstrebend auf Therapie einlässt. Das international anerkannte Werk wurde unter die „120 best contemporary European Plays for the stage“ gewählt.

## JAMES BROWN TRUG LOCKENWICKLER

*Komödie von Yasmina Reza  
Kammerspiele, Promenade*

Jacob befindet sich in einer Pflegeeinrichtung. Er glaubt Céline Dion zu sein, während sein Freund Philippe, ein Weißer, sich als Schwarzer identifiziert. Yasmina Rezas Stück thematisiert humorvoll Fragen zur Identität.

## GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN

*Schauspiel von Felicia Zeller  
Studiobühne, Promenade*

Mascha, Olanka, Edgar, Olga und Irina sind Au-pairs in Knautschland, die den knautschen Ökospießberinnen helfen, ihre Karrieren und Kinder zu managen. Die Studierenden der Anton Bruckner Privatuniversität spielen die Geschichte über die Sehnsucht nach einem besseren Leben.



Werden Sie Ihr:e eigene:r Programmgestalter:in und wählen Sie aus 7 Vorstellungen mindestens 3 bis maximal 7 Stücke aus!

## TRILOGIE DER SOMMERFRISCHE

*Komödie von Franzobel  
nach Carlo Goldoni  
Schauspielhaus, Promenade*

Der Aufbruch in die Sommerferien sorgt für Turbulenzen. Wer mit wem reist und wo wohnt und wer das bezahlen soll, sind Fragen, die sich nicht von selbst beantworten. Der Oberösterreicher Franzobel legt eine anarchisch komische Neufassung vor.

## FALL / ORBO NOVO

*Doppeltanzabend  
von Sidi Larbi Cherkaoui  
Großer Saal, Musiktheater*

Angetrieben von der Kraft der Tänzer:innen entfaltet „Fall“ ein visuelles Spiel, das auf die Natur verweist. Auf der Suche nach dem perfekten Gleichgewicht erforscht „Orbo Novo“, das Jetzt und versucht, die Zukunft von der Vergangenheit zu entwirren.

## IL VIAGGIO (DIE REISE) DAS LICHT VOM ANDEREN HAUS DIE REISE

*Zwei Operneinakter  
von Alois Bröder  
BlackBox, Musiktheater*

Der Komponist Alois Bröder widmet sich in „Die Reise“ zwei Novellen des Literaturnobelpreisträgers Luigi Pirandello. Er formt dabei zwei Operneinakter zu Spiegelbildern der Leidenschaft, in all ihren Schattierungen zwischen großem Gefühl und hintergründigem Humor.

*TOOTSIE  
Valerie Luksch, Sanne Mieloo,  
Alexandra-Yoana Alexandrova,  
Susanne Rietz*

Foto: © Herwig Prammer, Landestheater Linz

# ALLGEMEINE GESCHÄFTS- & ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Ein Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit. Der Abonnementsausweis ist frei übertragbar, für unbesuchte Vorstellungen kann jedoch kein Ersatz geleistet werden.

**Verlängerung:** Ein Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit in der bestehenden Form (Abo-Reihe, Sitzplatz etc.), wenn es nicht bis zum 31.5. eines Jahres für die nächste Spielzeit schriftlich gekündigt wird.

**Ein Wechsel** innerhalb der Abo-Angebote ist möglich. Änderungswünsche (Abo, Plätze) bitte bis spätestens 31.5.2024 bekannt geben.

**Bestellte Karten** können nach dem Anmeldeschluss nicht mehr zurückgenommen werden.

**Die Vorstellungstermine** werden sofort nach Bekanntgabe durch das Landestheater auf unserer Homepage veröffentlicht: [www.szenario-ooe.at](http://www.szenario-ooe.at)

**Ausfall oder Änderung von Vorstellungen:** Alle Titel verstehen sich vorbehaltlich allfälliger Änderungen seitens der Veranstalter.

**Termintausch:** Abonnent:innen haben einmal pro Spielzeit die Möglichkeit, einen Termintausch innerhalb des Abonnements vorzunehmen. Dieser ist bis spätestens sieben Tage vor dem zu tauschenden Termin bekannt zu geben. Im Falle eines Termintausches können wir nicht für die Verfügbarkeit Ihrer angestammten Plätze garantieren. Wir sind jedoch bemüht, Ihnen die bestmöglichen Sitzplätze in Ihrer Preisgruppe zur Verfügung zu stellen.

**Datenschutz:** Szenario verarbeitet die von Ihnen angegebenen Daten (Name,

Adresse, Telefon, E-Mail) auf elektronischem Wege im Zusammenhang mit der Vertragserfüllung und für die Dauer der Kundenbetreuung. Ihre Kundendaten werden nur dann an Dritte (OÖ Theater und Orchester GmbH) weitergegeben, wenn dies für die Vertragserfüllung (Abwicklung des Theaterabonnements) erforderlich ist. Weiterführende Informationen zum Datenschutz finden Sie unter [www.szenario-ooe.at](http://www.szenario-ooe.at).

**Als Abonnent:in bei Szenario genießen Sie eine Reihe von Vorteilen:**

- Mindestens 25 % Ersparnis gegenüber dem Einzelverkaufspreis!
- 20 % Stammkund:innenbonus für fast alle Vorstellungen außerhalb des Abonnements im Landestheater Linz
- 10 % Ermäßigung auf die Verkaufartikel des Landestheaters
- Langfristig planbare Vorstellungstermine
- Schriftliche Einführung
- Freifahrt mit den Linz Linien am Vorstellungstag ab zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung bis 24 Uhr (nur in Verbindung mit der AboCard)

**Öffnungszeiten Vorstellungskassen**

Großer Saal Musiktheater, Schauspielhaus & Kammerspiele  
1 ½ Stunden vor Vorstellungsbeginn  
BlackBox & Studiobühne 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Telefon Vorstellungskassen**  
Musiktheater, Am Volksgarten 1  
(0732) 76 11-401  
Schauspielhaus, Kammerspiele & Studiobühne, Promenade 39  
(0732) 76 11-402

## SZENARIO-ABOS BESTELLUNG 2024/2025

Zutreffendes bitte ankreuzen

	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7
ABO CLASSICO	<input type="checkbox"/>	299,-	<input type="checkbox"/>	276,-	<input type="checkbox"/>	252,-	<input type="checkbox"/>	223,-	<input type="checkbox"/>	171,-	<input type="checkbox"/>	121,-	<input type="checkbox"/>	70,-
ABO TRIO	<input type="checkbox"/>	186,-	<input type="checkbox"/>	171,-	<input type="checkbox"/>	155,-	<input type="checkbox"/>	136,-	<input type="checkbox"/>	104,-	<input type="checkbox"/>	74,-	<input type="checkbox"/>	45,-
ABO VARIO	<input type="checkbox"/>	231,-	<input type="checkbox"/>	214,-	<input type="checkbox"/>	192,-	<input type="checkbox"/>	166,-	<input type="checkbox"/>	132,-	<input type="checkbox"/>	95,-	<input type="checkbox"/>	74,-
ABO COOLES KIDS	<input type="checkbox"/>	29,-	<input type="checkbox"/>	28,-	<input type="checkbox"/>	26,-	<input type="checkbox"/>	25,-	<input type="checkbox"/>	22,-	<input type="checkbox"/>	19,-	<input type="checkbox"/>	15,-
ABO FAMILIE	<input type="checkbox"/>	58,-	<input type="checkbox"/>	55,-	<input type="checkbox"/>	52,-	<input type="checkbox"/>	47,-	<input type="checkbox"/>	39,-	<input type="checkbox"/>	30,-	<input type="checkbox"/>	20,-
ABO NOVUM (3 Stücke)	<input type="checkbox"/>	109,-	<input type="checkbox"/>	101,-	<input type="checkbox"/>	91,-	<input type="checkbox"/>	80,-	<input type="checkbox"/>	64,-	<input type="checkbox"/>	52,-	<input type="checkbox"/>	43,-
ABO NOVUM (4 Stücke)	<input type="checkbox"/>	146,-	<input type="checkbox"/>	135,-	<input type="checkbox"/>	122,-	<input type="checkbox"/>	106,-	<input type="checkbox"/>	86,-	<input type="checkbox"/>	70,-	<input type="checkbox"/>	58,-
ABO NOVUM (5 Stücke)	<input type="checkbox"/>	182,-	<input type="checkbox"/>	168,-	<input type="checkbox"/>	152,-	<input type="checkbox"/>	133,-	<input type="checkbox"/>	107,-	<input type="checkbox"/>	87,-	<input type="checkbox"/>	72,-
ABO NOVUM (6 Stücke)	<input type="checkbox"/>	218,-	<input type="checkbox"/>	202,-	<input type="checkbox"/>	182,-	<input type="checkbox"/>	159,-	<input type="checkbox"/>	128,-	<input type="checkbox"/>	104,-	<input type="checkbox"/>	86,-
ABO NOVUM (7 Stücke)	<input type="checkbox"/>	254,-	<input type="checkbox"/>	235,-	<input type="checkbox"/>	212,-	<input type="checkbox"/>	185,-	<input type="checkbox"/>	149,-	<input type="checkbox"/>	121,-	<input type="checkbox"/>	100,-

Alle Preise in Euro und inkl. MwSt.

Name: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_  
 E-Mail: \_\_\_\_\_

Ort, Datum & Unterschrift

NEUABONNENT:IN  
DES SZENARIO-ABOS

ABO-BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich zu den mir bekannten Bedingungen:

ANZAHL DER ABOS:

ABO CLASSICO  Stück

ABO TRIO  Stück

ABO VARIO  Stück

ABO COOLES KIDS  Stück

ABO FAMILIE  Stück

ABO NOVUM  Stück

Szenario - Theater-Abo  
scannen Sie den QR-Code &  
finden Sie Ihre Abo-Details.





HÖLLENANGST,  
Foto: © Herwig Prammer,  
Landestheater Linz



### *Auf Abo-Kurs: 20 Jahre Theaterfahrten von Kirchdorf nach Linz!*

*Vor über 20 Jahren organisierte ich erstmals mit Freund:innen Theaterfahrten von Kirchdorf nach Linz über Szenario. Wir hatten gemeinsam festgestellt, dass wir ohne Abo-Termine nicht ins Theater kommen. Die Abo-Angebote waren sehr attraktiv und günstig und so übernahm ich die Organisation. Unsere Gruppe wuchs durch Mundpropaganda auf 20 bis 25 Teilnehmer:innen, die in Fahrgemeinschaften mit PKWs unterwegs sind. Flexibel nutzen wir vor allem Trio und Vario Abos, mit gelegentlichem Wechsel, dank der Anpassungsmöglichkeiten von Szenario und den Landestheater-Kartenbüros.*

*Helmut Rachlinger,  
Stützpunktleiter Kirchdorf a. d. Krems*



**Szenario - das Theater-Abo**  
Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz  
Tel.: (0732) 76 10-32 84  
E-Mail: [szenario@dioezese-linz.at](mailto:szenario@dioezese-linz.at)  
[www.szenario-ooe.at](http://www.szenario-ooe.at)

#### IMPRESSUM

**Medieninhaberin:** Diözese Linz, Herrenstraße 19, 4020 Linz / Herausgeber: Kath. Bildungswerk OÖ / Szenario - das Theater-Abo, Christian Pichler, Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz / UID: ATU 59278089 / Titelfoto: ROMEO UND JULIA © Philip Brunnader, Landestheater Linz  
Offenlegung gem. § 25 Mediengesetz: [www.dioezese-linz.at/offenlegung](http://www.dioezese-linz.at/offenlegung)  
Änderungen, Irrtümer, Satz- oder Druckfehler vorbehalten