

## ABLAUF - ÖFFENTLICHE JURY-SITZUNG am 6. JULI 2012

15.00 Uhr	Jury-Mitglieder treffen sich, um analoge Pläne, Skizzen in Ruhe durchsehen zu können (diese werden im Pfarrheim im kleinen Saal vorbereitet, gelbe Wand offen)
16 Uhr	<b>Beginn der öffentlichen Jury-Sitzung</b>
16.00 bis 16.15 Uhr	<b>Begrüßung + Entstehungsgeschichte</b> (Christoph Freudenthaler) - Erklären des Wettbewerbs (Dagmar Höss) - Übergabe an Moderator Dir. Willi Achleitner (zuständig für den Prozess, Hinweis auf Vorgangsweise und Ablauf - stilles Publikum)
16.15 Uhr bis 17.30 Uhr	<b>Hearing Teil 1</b> - KünstlerInnen stellen in jeweils 15 Minuten sich selbst und ihre Projekte vor dazwischen jeweils kurz Pause für ev. Umbauten, Wechsel, ... 16.15 - 16.30 Karina Nimmerfall 16.35 - 16.50 Rudolf Pointinger 16.55 - 17.10 Renate Herter 17.15 - 17.30 Iris Andraschek / Hubert Lobnig (Lobnig ist anwesend)
17.30 bis 18.00 Uhr	Pause
18.00 bis 19.20 Uhr	<b>Hearing Teil 2</b> 18.00 - 18.15 Marta Gil (Videoconference?) 18.20 - 18.35 Herbert Friedl 18.40 - 18.55 Studierende Kunstuni (Feilmayr, Hagyo, Lehner, Schramml) 19.00 - 19.15 Alexander Jöchel
19.20 bis 20.00 Uhr	<b>Öffentliche Diskussion der Jury</b> (Jury diskutiert und argumentiert, Publikum ist Zuhörer/in!!!)
20.00 Uhr bis 20.30 Uhr	<b>Anfragemöglichkeit des Publikums an die Jury und/oder InitiatorInnen</b> - MODERATION Dir. Willi Achleitner (einige Anfragen sammeln, ein und/oder mehrere Jury-Mitglieder antworten, wieder Anfragemöglichkeit etc.)
20.30 Uhr bis 21.00 Uhr	<b>Pause mit „Papa Gruber-Suppe“</b> für das Publikum Jury zieht sich in den 1. Stock zurück, um endgültige Entscheidung zu treffen
21.00 Uhr	<b>Bekanntgabe der Jury-Entscheidung</b>