



2 ALLELUIA 7

„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier

The musical score is written for voice and piano in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four measures. Above the first two measures are the chords *d C* and *F d C F*. Above the third measure are the chords ¹*B C F*. Above the fourth measure are the chords ²*B a d A*. The lyrics are: Al-le lu-ia, al-le lu-ia, al-le lu-ia. Al-le lu-ia!

© Les Presses de Taizé Deutsche Rechte: Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

Freies Dankgebet

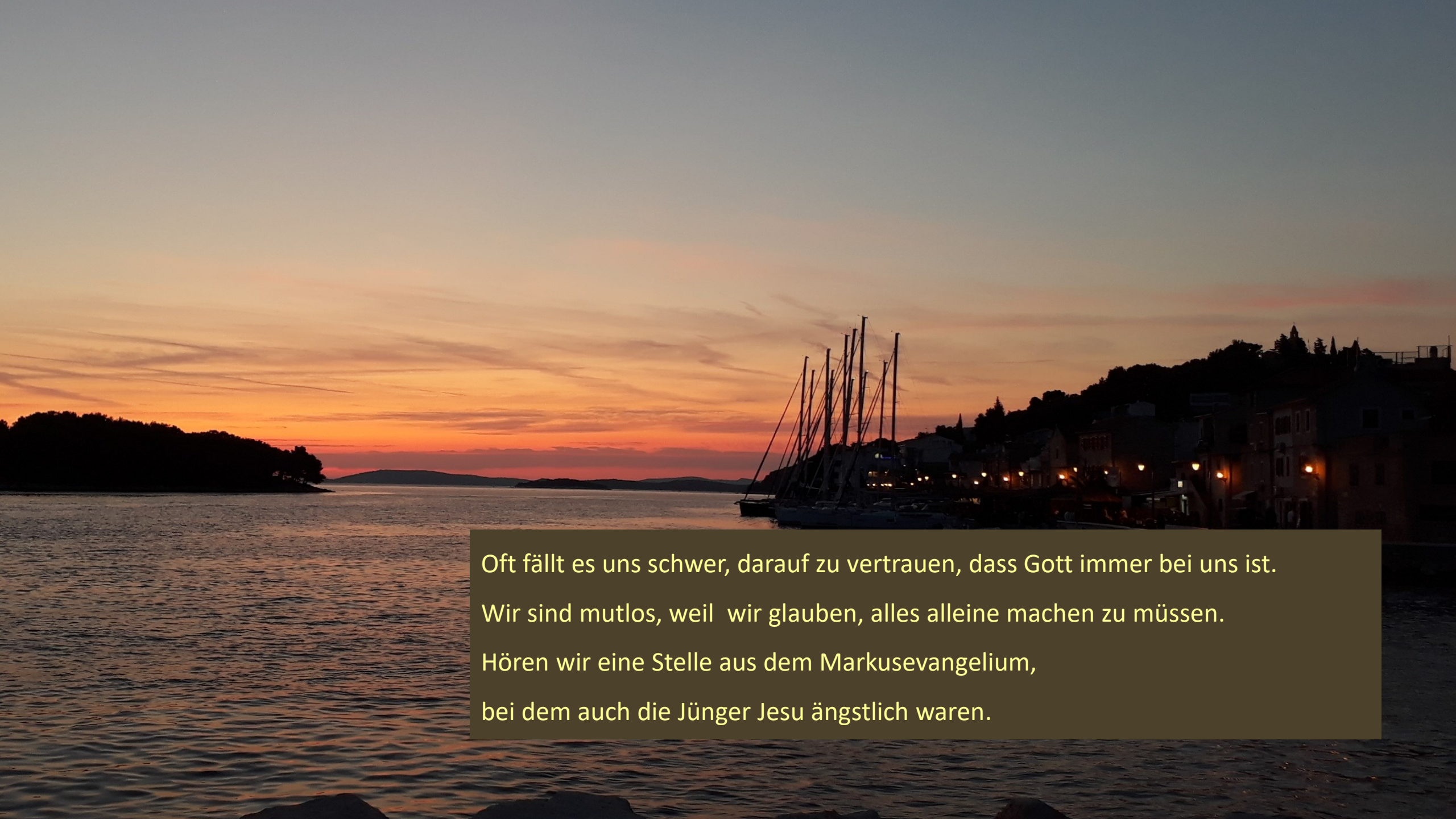
20 CONFITEMINI DOMINO

„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier

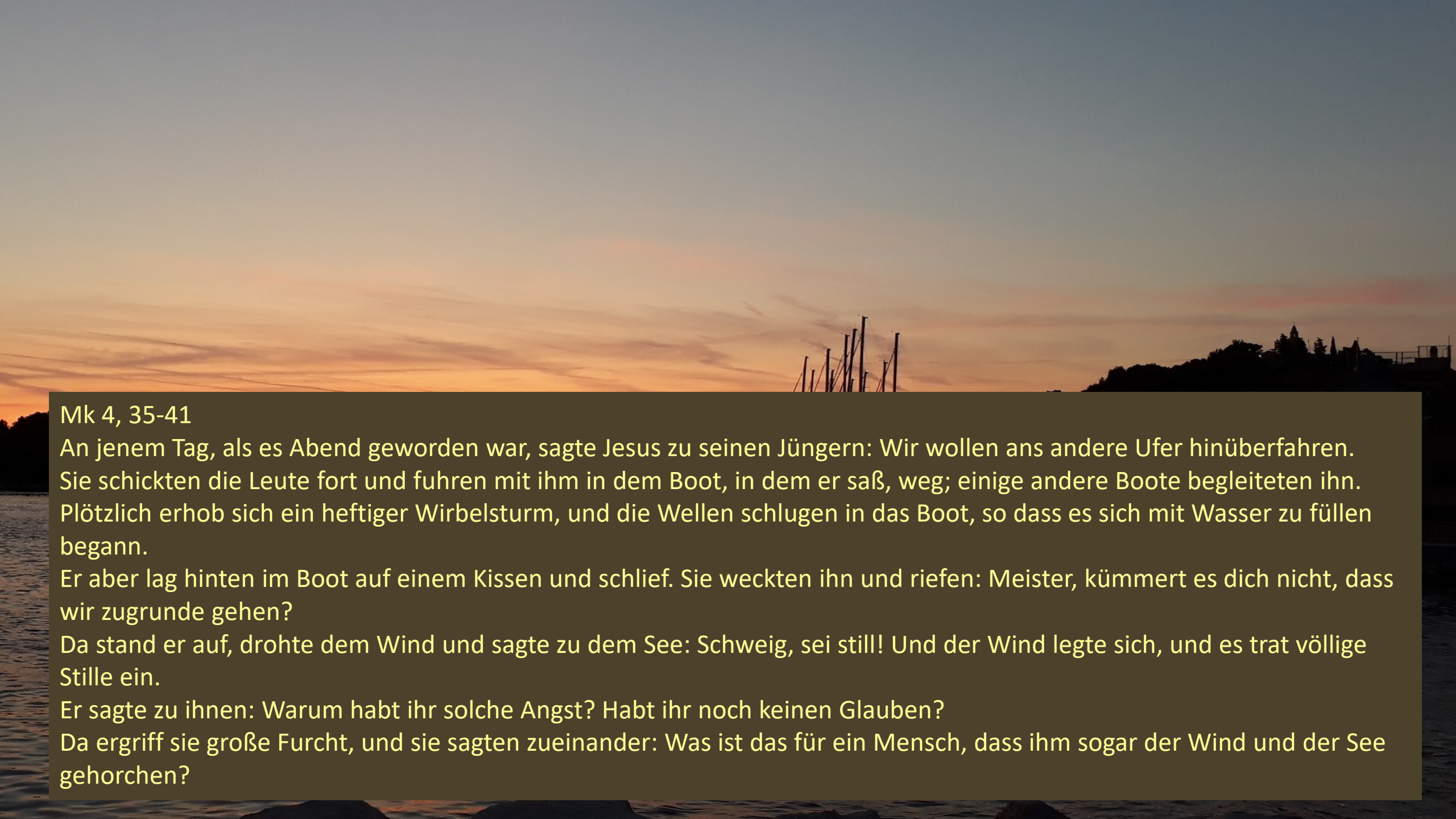
The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: "Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no quo-ni-am bo-nus." The second system has four measures with lyrics: "Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no Al-le-lu-ia!". The score includes treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols (D, h, D, A, e, C, e, A, D) are placed above the treble staff. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4.

© Les Presses de Taizé Deutsche Rechte: Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

Übers.: Dankt dem Herrn, denn er ist gut. Alleluja.



Oft fällt es uns schwer, darauf zu vertrauen, dass Gott immer bei uns ist.
Wir sind mutlos, weil wir glauben, alles alleine machen zu müssen.
Hören wir eine Stelle aus dem Markusevangelium,
bei dem auch die Jünger Jesu ängstlich waren.



Mk 4, 35-41

An jenem Tag, als es Abend geworden war, sagte Jesus zu seinen Jüngern: Wir wollen ans andere Ufer hinüberfahren. Sie schickten die Leute fort und fuhren mit ihm in dem Boot, in dem er saß, weg; einige andere Boote begleiteten ihn. Plötzlich erhob sich ein heftiger Wirbelsturm, und die Wellen schlugen in das Boot, so dass es sich mit Wasser zu füllen begann.

Er aber lag hinten im Boot auf einem Kissen und schlief. Sie weckten ihn und riefen: Meister, kümmerst es dich nicht, dass wir zugrunde gehen?

Da stand er auf, drohte dem Wind und sagte zu dem See: Schweig, sei still! Und der Wind legte sich, und es trat völlige Stille ein.

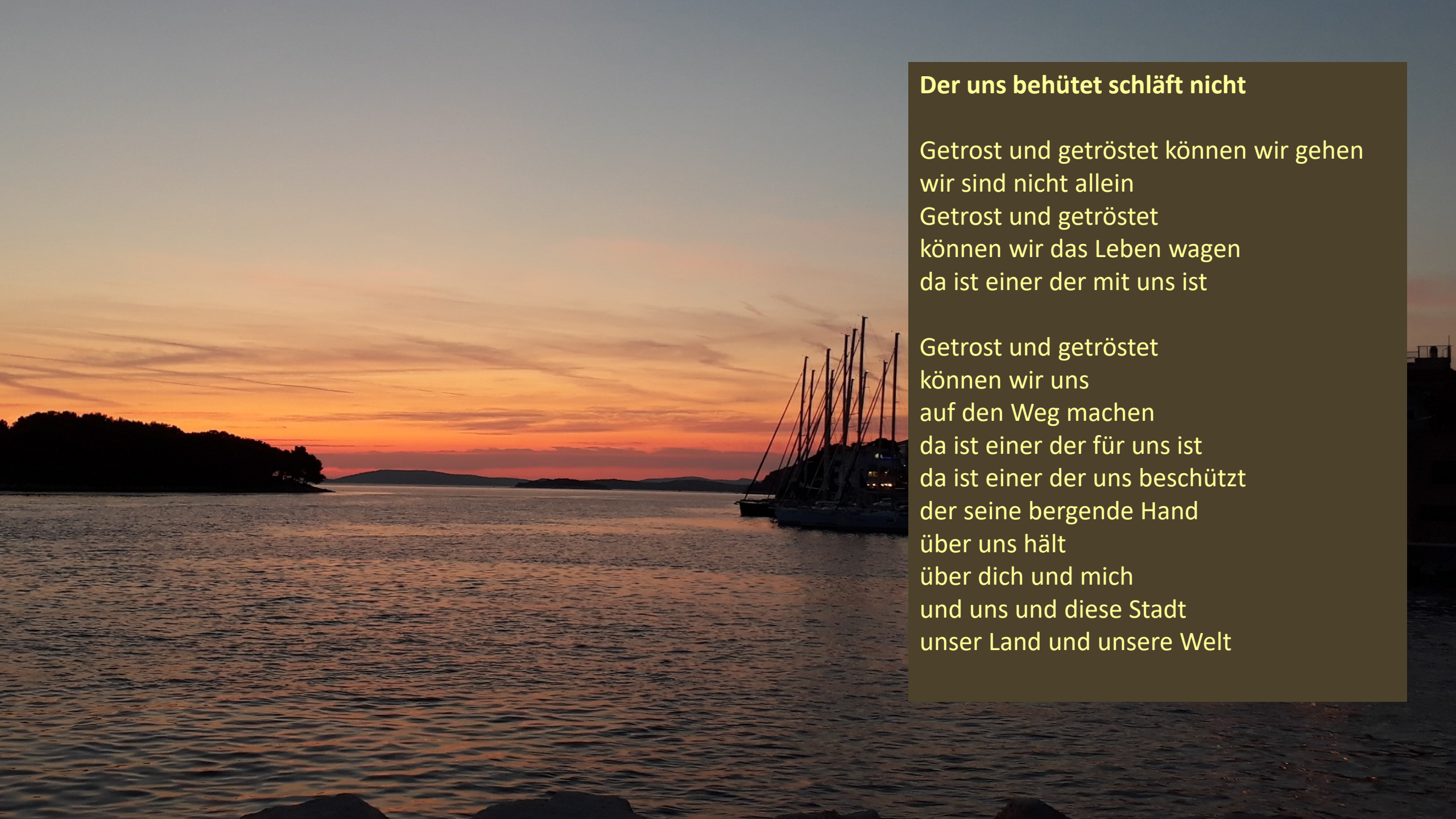
Er sagte zu ihnen: Warum habt ihr solche Angst? Habt ihr noch keinen Glauben?

Da ergriff sie große Furcht, und sie sagten zueinander: Was ist das für ein Mensch, dass ihm sogar der Wind und der See gehorchen?

$\text{♩} = 50$ Cm Fm B Es Cm As⁶ - 5 B Es

DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!

The image shows a musical score for a song. The score is written on two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 50. The chords are Cm, Fm, B, Es, Cm, As⁶ - 5, B, Es. The lyrics are in German: "DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!". The background of the image is a sunset over a body of water, with a town and a boat visible on the right side.



Der uns behütet schläft nicht

Getrost und getröstet können wir gehen
wir sind nicht allein

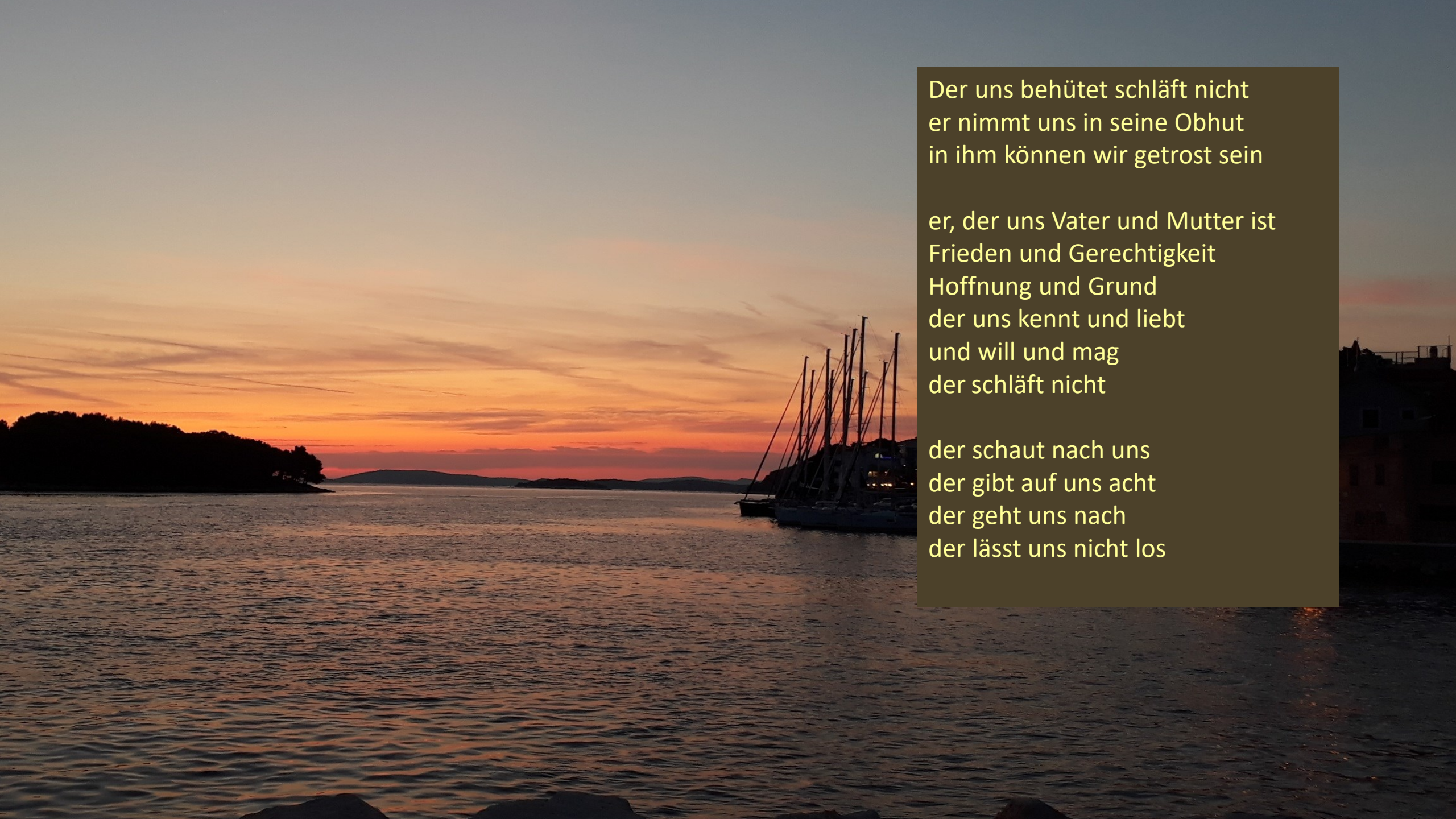
Getrost und getröstet
können wir das Leben wagen
da ist einer der mit uns ist

Getrost und getröstet
können wir uns
auf den Weg machen
da ist einer der für uns ist
da ist einer der uns beschützt
der seine bergende Hand
über uns hält
über dich und mich
und uns und diese Stadt
unser Land und unsere Welt

$\text{♩} = 50$ Cm Fm B Es Cm As⁶ - 5 B Es

DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!

The image shows a musical score for a song. The score is written on two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 50. The lyrics are in German: "DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!". The background of the image is a sunset over a body of water, with a town and a boat visible on the right side.



Der uns behütet schläft nicht
er nimmt uns in seine Obhut
in ihm können wir getrost sein

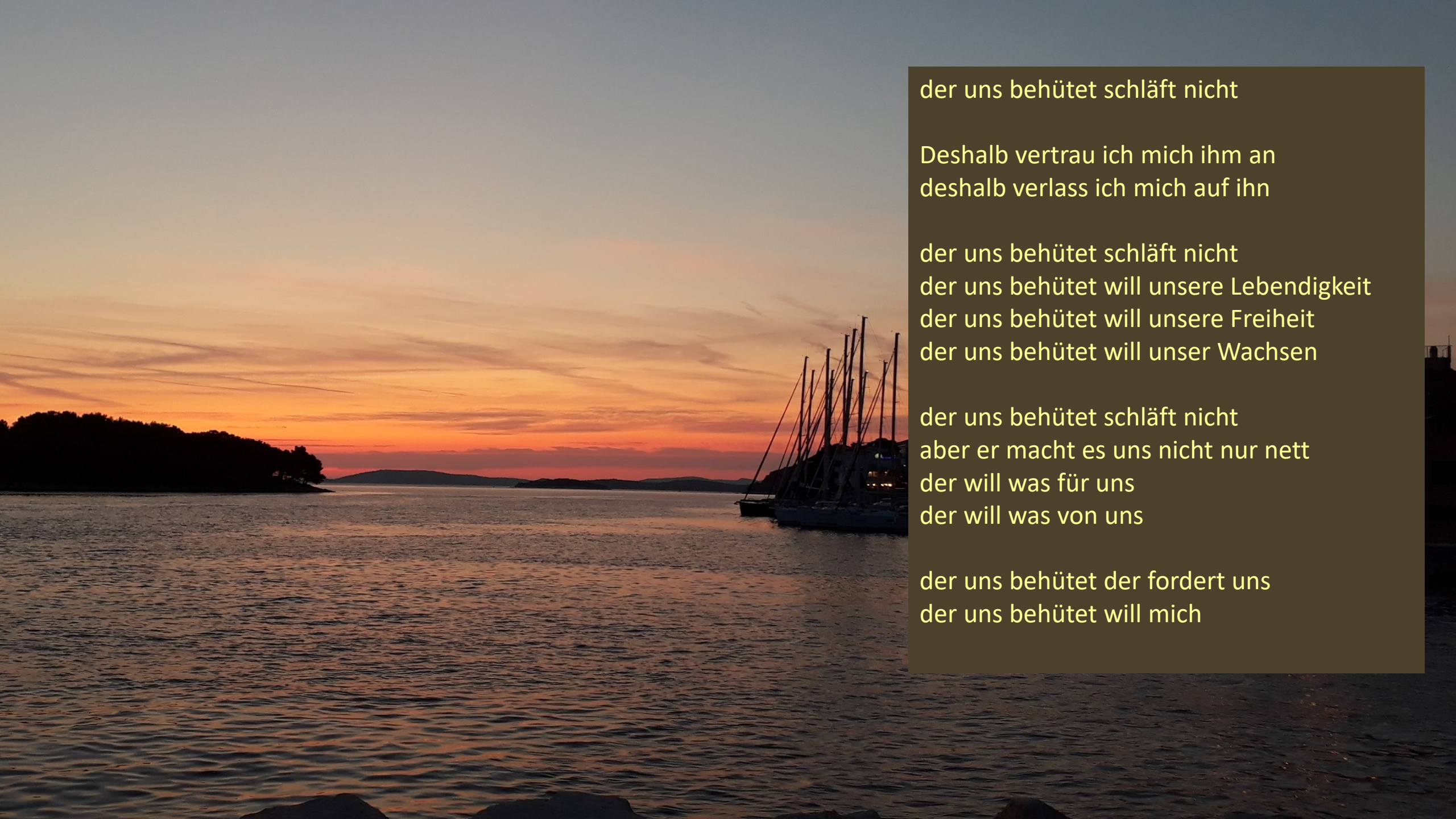
er, der uns Vater und Mutter ist
Frieden und Gerechtigkeit
Hoffnung und Grund
der uns kennt und liebt
und will und mag
der schläft nicht

der schaut nach uns
der gibt auf uns acht
der geht uns nach
der lässt uns nicht los

$\text{♩} = 50$ Cm Fm B Es Cm As⁶ - 5 B Es

DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!

The image shows a musical score for a song. The score is written on two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 50. The lyrics are in German: "DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!". The background of the image is a sunset over a body of water, with a town and a boat visible on the right side.



der uns behütet schläft nicht

Deshalb vertrau ich mich ihm an
deshalb verlass ich mich auf ihn

der uns behütet schläft nicht
der uns behütet will unsere Lebendigkeit
der uns behütet will unsere Freiheit
der uns behütet will unser Wachsen

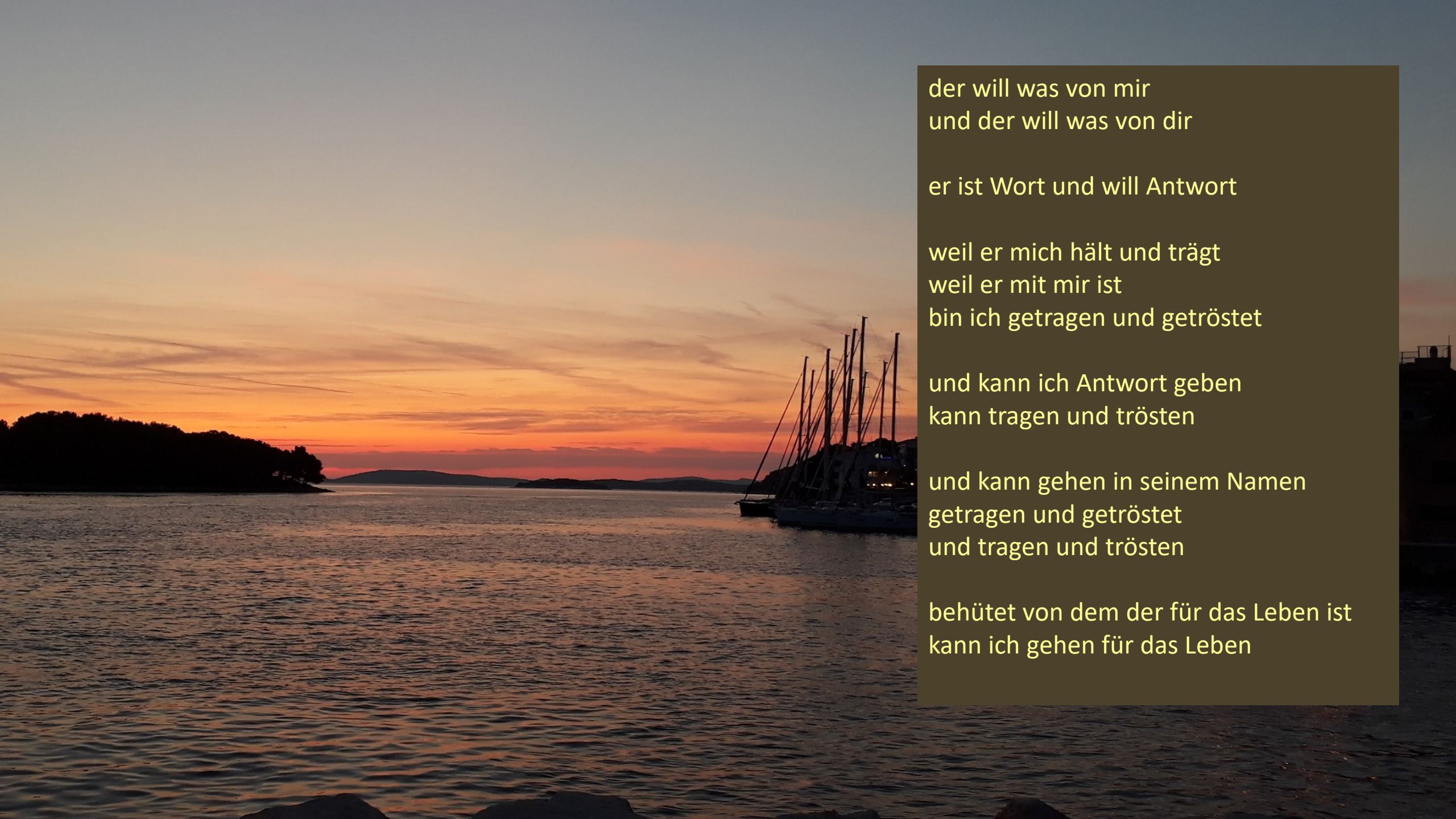
der uns behütet schläft nicht
aber er macht es uns nicht nur nett
der will was für uns
der will was von uns

der uns behütet der fordert uns
der uns behütet will mich

$\text{♩} = 50$ Cm Fm B Es Cm As⁶ - 5 B Es

DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!

The image shows a musical score for a song. The score is written on two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 50. The chords are Cm, Fm, B, Es, Cm, As⁶ - 5, B, Es. The lyrics are in German: "DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!". The background of the image is a sunset over a body of water, with a town and a boat visible in the distance.



der will was von mir
und der will was von dir

er ist Wort und will Antwort

weil er mich hält und trägt
weil er mit mir ist
bin ich getragen und getröstet

und kann ich Antwort geben
kann tragen und trösten

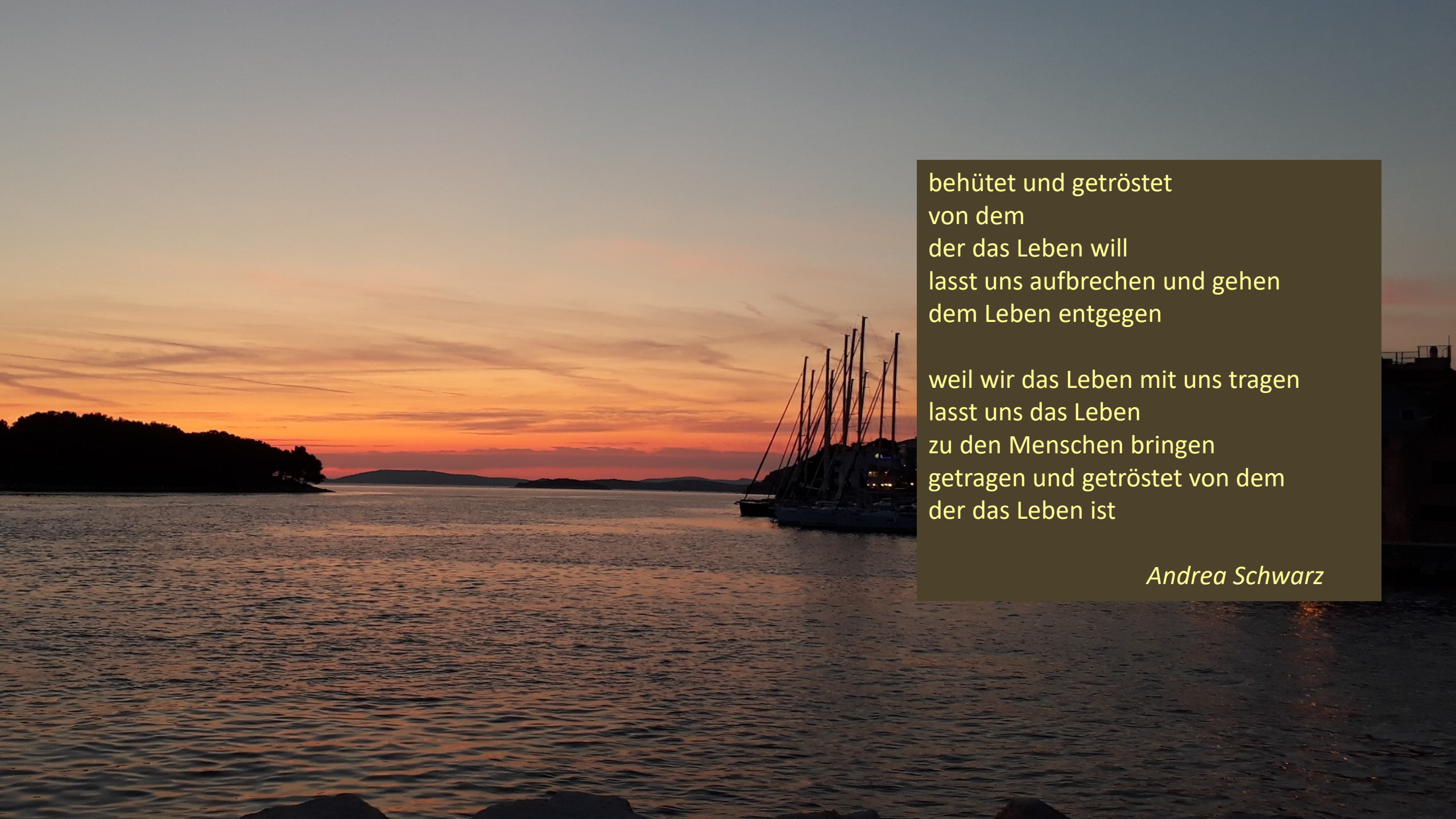
und kann gehen in seinem Namen
getragen und getröstet
und tragen und trösten

behütet von dem der für das Leben ist
kann ich gehen für das Leben

$\text{♩} = 50$ Cm Fm B Es Cm As⁶ - 5 B Es

DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!

The image shows a musical score for a song. The score is written on two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 50. The chords are Cm, Fm, B, Es, Cm, As⁶ - 5, B, Es. The lyrics are in German: "DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!". The background of the image is a sunset over a body of water, with a town and a boat visible on the right side.

A serene sunset scene over a body of water. The sky transitions from a deep orange near the horizon to a pale blue at the top. A sailboat with multiple masts is silhouetted against the bright part of the sky. The water reflects the colors of the sunset. In the distance, there are low hills or mountains. On the left, a dark silhouette of a forested shore is visible. The overall mood is peaceful and contemplative.

behütet und getröstet
von dem
der das Leben will
lasst uns aufbrechen und gehen
dem Leben entgegen

weil wir das Leben mit uns tragen
lasst uns das Leben
zu den Menschen bringen
getragen und getröstet von dem
der das Leben ist

Andrea Schwarz

$\text{♩} = 50$ Cm Fm B Es Cm As⁶ - 5 B Es

DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!

The image shows a musical score for a song. The score is written on two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 50. The lyrics are in German: "DU bist mir nah, sprichst zu mir dein „JA“, in DIR bin ich ge - bor - gen!". The background of the image is a sunset over a body of water, with a town and a boat visible on the right side.



Wo habe ich Zweifel, Ängste?



ein paar Minuten Stille ...

Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The image shows a musical score for the hymn "Bless the Lord my soul" by J. Berthier and Taizé. The score is presented on a white background with a soft, warm glow. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The first system covers the first four measures of the piece. The second system covers the next four measures, starting with a measure rest in the vocal line. The lyrics are: "Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name." and "Bless the Lord my soul, He leads me in - to life." The piano accompaniment features a simple, rhythmic pattern of chords and single notes. The vocal line is written in a simple, clear font. The background of the image is a serene sunset over a body of water, with the sky transitioning from orange to blue and the water reflecting the colors.

p d g d B C F A
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

p d g d B C d
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.



Du brauchst nicht das Unmögliche möglich zu machen.

Du brauchst nicht über deinen Möglichkeiten zu leben.

Du brauchst dich nicht zu ängstigen.

Du brauchst nicht alles zu tun.

Du brauchst keine Wunder zu vollbringen.

Du brauchst dich nicht zu schämen.

Du brauchst nicht zu genügen.

Du brauchst Erwartungen an dich nicht zu entsprechen.

Du brauchst keine Rolle zu spielen.

Du brauchst nicht immer kraftvoll zu sein

Und du brauchst nicht allein zu gehen!

162 O LORD HEAR MY PRAY'R

„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier

First system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r: when I call". The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols above the treble staff are: *e*, *C6*, *D*, *G*, and *C*. The time signature is common time (C).

Second system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "ans - wer me. O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r.". The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols above the treble staff are: *a6*, *H*, *e*, *C6*, and *D*. The time signature is common time (C).

Third system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "Come and li - sten to me. O". The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols above the treble staff are: *e*, *a6*, *H*, and *e*. The time signature is common time (C).

Fürbitten

Für alle, die von ihren Ängsten und Sorgen erdrückt werden.
Schenke ihnen die Zuversicht, dass du immer da bist. „Oh Lord hear my prayer“

Für alle, die ihrem Leben nicht ausreichend Sinn und Zufriedenheit abgewinnen können.
Lass sie erfüllende Aufgaben und Beziehungen finden. „Oh Lord hear my prayer“

Für alle Kranken und Sterbenden, schenke ihnen die Gewissheit,
dass du sie nicht alleine lässt. „Oh Lord hear my prayer“

Für uns alle, lass uns Freude und Hoffnung im Glauben an dich finden und weiterschenken.
„Oh Lord hear my prayer“

Für unsere lieben Verstorbenen, die uns zur dir vorausgegangen sind, schenke ihnen
den Reichtum deines göttlichen Lebens. „Oh Lord hear my prayer“



Vater unser ...

Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The image shows a musical score for the hymn "Bless the Lord my soul" by J. Berthier and Taizé. The score is presented on a white background with a soft, warm glow. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is common time (C). The first system covers the first four measures of the piece. The second system covers the next four measures, starting with a measure rest in the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a simple, rhythmic pattern of chords and single notes. The overall mood is peaceful and contemplative, reflecting the sunset background of the image.

p d g d B C F A
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

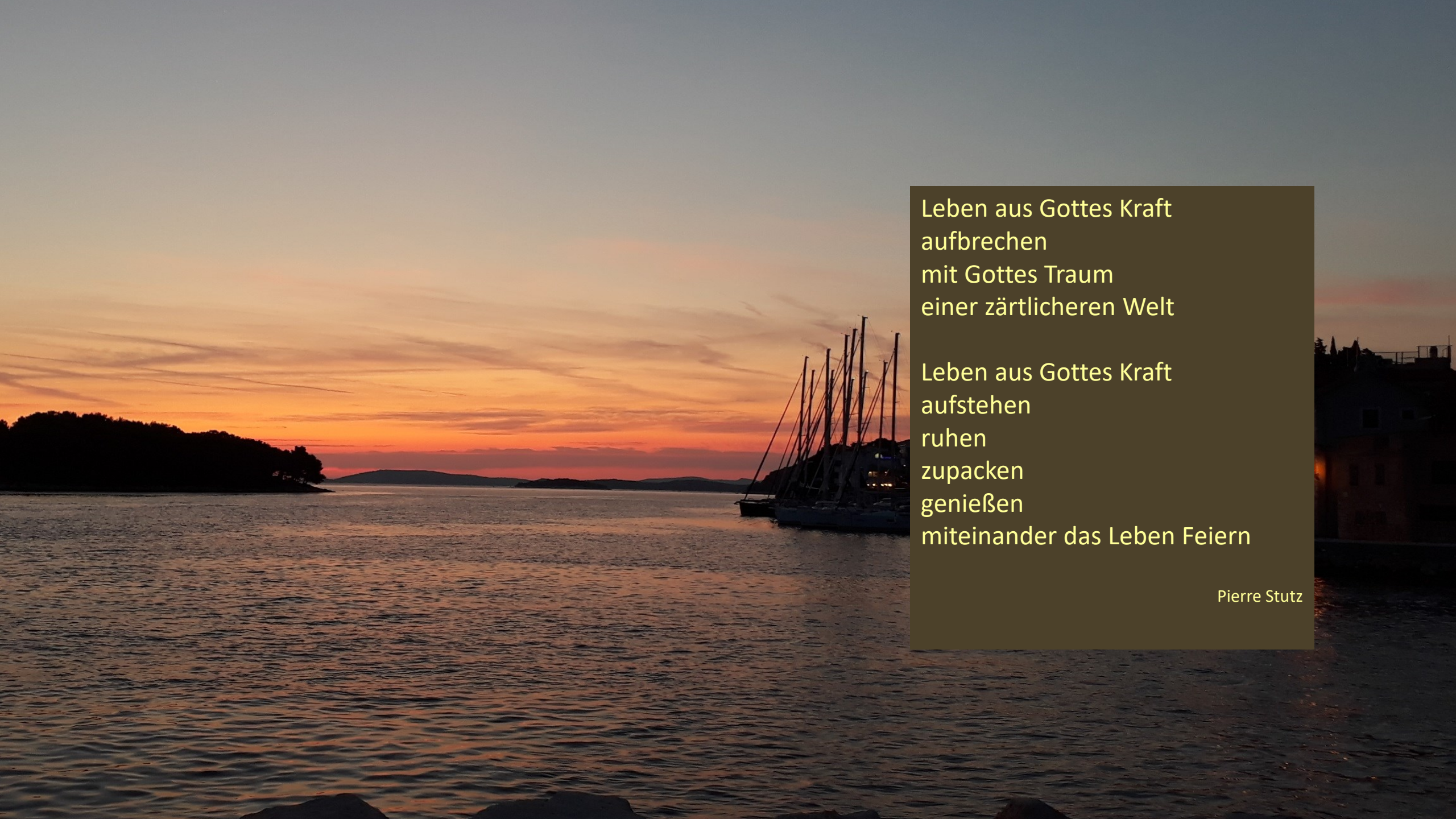
p d g d B C d
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.



Leben aus Gottes Kraft
eintauchen
in die Wirklichkeit
des Getragenseins

Leben aus Gottes Kraft
schöpfen
aus der Zusage
im Schweren begleitet zu sein

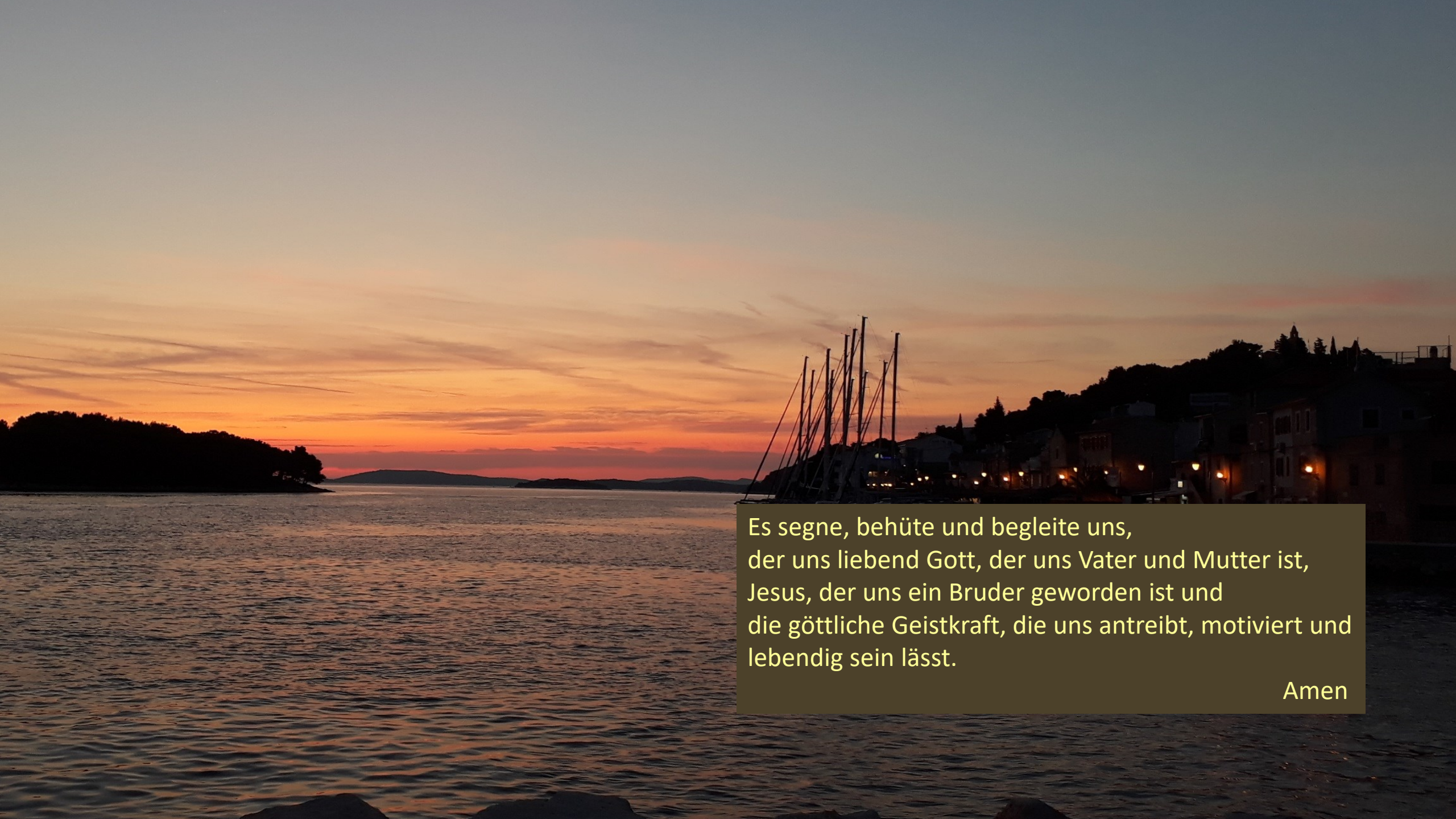
Leben aus Gottes Kraft
staunen
über die alltäglichen Wunder
die uns einen neue Weite schenken

A serene sunset scene over a body of water. The sky transitions from a deep orange near the horizon to a pale blue at the top. A sailboat with its masts visible is docked on the right side of the water. In the background, a building with some lights is visible on the right, and a dark, silhouetted landmass is on the left. The water reflects the colors of the sunset.

Leben aus Gottes Kraft
aufbrechen
mit Gottes Traum
einer zärtlicheren Welt

Leben aus Gottes Kraft
aufstehen
ruhen
zupacken
genießen
miteinander das Leben Feiern

Pierre Stutz



Es segne, behüte und begleite uns,
der uns liebend Gott, der uns Vater und Mutter ist,
Jesus, der uns ein Bruder geworden ist und
die göttliche Geistkraft, die uns antreibt, motiviert und
lebendig sein lässt.

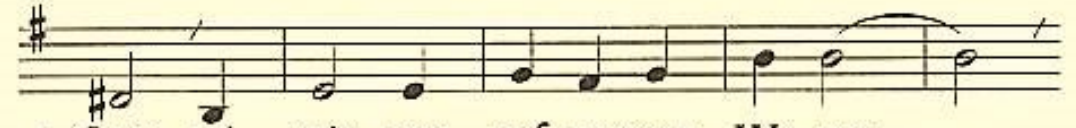
Amen

453

ö



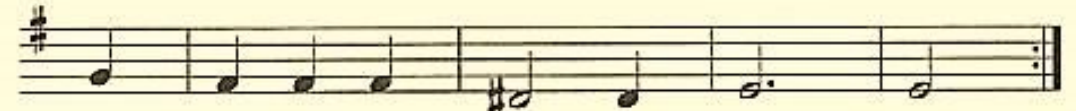
1-4 Be - wah - re uns, Gott, be - hü - te uns,



1 Gott, sei mit uns auf un-tern We-gen. —



Sei Quel-le und Brot in Wü - sten - not,




sei um uns mit dei - nem Se - gen.

2 Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, / sei mit uns in allem Leiden. |: Voll Wärme und Licht im Angesicht, / sei nahe in schweren Zeiten.:

3 Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, / sei mit uns vor allem Bösen. |: Sei Hilfe, sei Kraft, die Frieden schafft, / sei in uns, uns zu erlösen. :|

4 Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, / sei mit uns durch deinen Segen. |: Dein Heiliger Geist, der Leben verheißt, / sei um uns auf unsern Wegen. :|

T: Eugen Eckert [1985] 1987. M: Anders Ruuth [1968] 1984 „La paz del Señor“

A wide-angle photograph of a sunset over a body of water. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. In the foreground, the water is dark with some ripples. In the middle ground, a large sailing ship with many masts is docked at a pier. To the right, a town is visible on a hillside, with some buildings and lights. The overall mood is peaceful and serene.

Notenmaterial
mit freundlicher Genehmigung von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE

Bild: Evi Kapplmüller