

„Kunst und Kirche auf Augenhöhe“ nimmt künstlerische Gestaltungen in der Diözese Linz in den Blick. Ausgehend von den Altarraumgestaltungen im Sinne des Zweiten Vatikanischen Konzils, werden darin Glasfenster, Tore, Kreuzwege, Taufstellen, Glocken, die diözesanen Ehrenzeichen, Kapellen und Gedenkzeichen – rund 90 Projekte aus den 488 Pfarren und kirchlichen Einrichtungen der Diözese Linz – vorgestellt. Fachbeiträge, kurze Beschreibungen und Zitate von diözesanen EntscheidungsträgerInnen, Pfarrverantwortlichen, Kunstschaffenden und KunstexpertInnen geben Einblick in das Themenfeld. Die Fülle und Qualität der Projekte macht anschaulich, dass die Diözese Linz auf einem guten Weg ist, den oftmals zitierten notwendigen Dialog von Kunst und Kirche als Begegnung auf Augenhöhe zu führen.

KUNST UND KIRCHE AUF AUGENHÖHE

KUNST UND KIRCHE AUF AUGENHÖHE

KÜNSTLERISCHE GESTALTUNGEN IN DER DIÖZESE LINZ 2000–2010



Herausgegeben vom Kunstreferat und
Diözesankonservatorat der Diözese Linz
ISBN 978-3-200-01874-7

Martina Gelsinger, Alexander Jöchel, Hubert Nitsch (Hg.)